

Clavis scriptorum latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae, 735-987

Tome III, éd. Marie-Hélène JULLIEN
Brepols, Corpus Christianorum. Continuatio
Mediaevalis, 2010

Notices établies par

Clara AUVRAY-ASSAYAS, Jean-Paul BOUHOT,
Sébastien BRICOUT, Veronika VON BÜREN,
Marie-Hélène JULLIEN, Cécile LANÉRY,
Sébastien LECOUTEUX, Françoise PERELMAN,
Dominique POIREL, Joseph-Claude POULIN

Faof Cabillonensis ep., Fardulfus Sancti Dionysii abb., Flavianus diac., Flodoardus Remensis can., Folcuinus Lobienensis abb., Frechulfus Lexoviensis ep., Fredegisus Turonensis abb., Fredigardus Centulensis mon., Frotharius Tullensis ep., Fulco II Andegavensis Bonus comes, Fulco Remensis archiep., Fulradus Sancti Dionysii abb., Galindo, Galterius Aurelianensis ep., Galterius Senonensis archiep., Garnerius abb., Gautbertus mon., Gauzbertus Floriacensis mon., Gauzbertus Lemovicensis chorep., Geraldus, Geraldus Sancti Apri Tullensis mon., Gerardus Suessionensis dec., Gerbertus Remensis archiep., Gerwardus, Giraldus Floriacensis mon., Girardus comes, Gisla Calensis abbat., Gislemarus Sangermanensis mon., Godescalcus Orbacensis mon., Gosbertus [Aurelianensis] mon., Gosbertus grammaticus, Grimlaicus presb., Guenilo Senonensis archiep., Guido II Aniciensis ep., Guido Cabillonensis mon., Guillelmus Cabillonensis mon., Gurdistenus Landevenecensis abb., Gurmonocus Landevenecensis mon., Hadoardus presb., Haiminus Atrebatensis mon., Haimo [Autissiodorensis] mon., Haldoinus Altvillarensis abb., Halitgarius Cameracensis ep., Hartgarius Laudunensis diac., Hedilo Noviomensis ep., Heiricus [Autissiodorensis] mon., Heldericus Autissiodorensis abb., Helisachar Centulensis abb., Helpericus Arulensis abb., Helpericus computista, Herardus Turonensis archiep., Herbernus Turonensis ep., Heribaldus Autissiodorensis ep., Herifridus Autissiodorensis ep., Herifridus [Ferrariensis mon.], Herimannus Nivernensis ep., Heriveus Sancti Bertini Sithiensis mon., Herricus Sancti Bertini Sithiensis mon., Hervaeus Remensis archiep., Hibernicus Exul, Hildegarius Meldensis ep., Hildemaricus Corbeiensis mon., Hildigisus Lugdunensis presb., Hilduinus Sancti Dionysii abb.

Organisation

Anna BELLETTINI, Nicole BÉRIOU, Marie-Hélène JULLIEN,
(Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

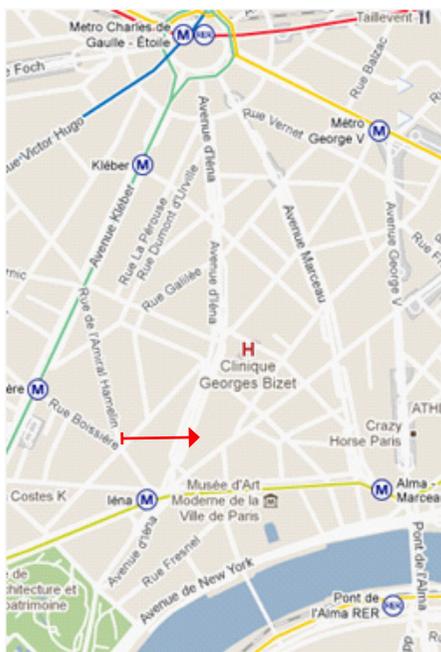
Sumi SHIMAHARA, Michel SOT (Université Paris IV-Sorbonne)

avec le soutien des Éditions Brepols

Information

Courriels : anna.belletti@irht.cnrs.fr ; mh.jullien@irht.cnrs.fr

<http://www.irht.cnrs.fr>



Institut de recherche et d'histoire des textes
Salle Jeanne Vielliard
40 avenue d'Iéna, 75116 Paris

RER : Pont de l'Alma (RER C), Charles de Gaulle-Étoile (RER A).

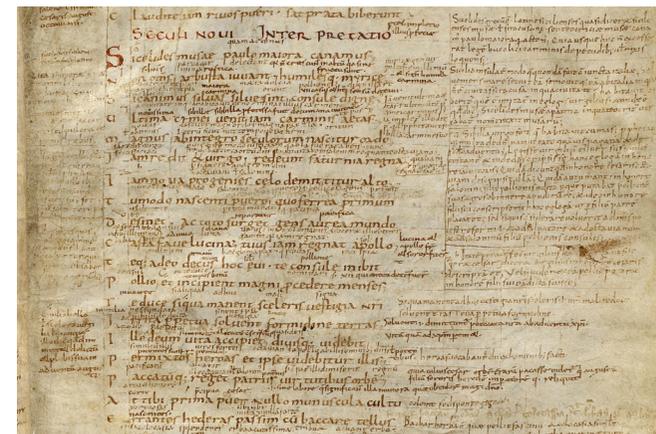
Métro : Iéna (ligne 9), Boissière (ligne 6), Georges V (ligne 1).

Autobus : 22, 30, 32, 63, 72, 82, 92.



Graphisme : IRHT-CNRS - Pôle numérique - Service Images

Auteurs et textes du haut Moyen Âge à la lumière des sources manuscrites



Virgile glosé, début de la 4^e Bucolique, IX^e s.
(Montpellier, Bibl. interuniversitaire, Faculté de Médecine H 253, f. 8)

Table ronde internationale

autour de la publication du 3^e tome
de la *Clavis scriptorum latinorum Medii Aevi*.
Auctores Galliae, 735-987

29 septembre 2011

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES
Salle Jeanne Vielliard
Paris

Auteurs et textes du haut Moyen Âge à la lumière des sources manuscrites

Pour situer un auteur du haut Moyen Âge dans son contexte historique et identifier ses œuvres, l'historien et le philologue font appel à diverses ressources, qu'il leur faut soumettre à une critique approfondie :

- les textes et les manuscrits susceptibles d'avoir été utilisés par l'auteur, dont les écrits s'inscrivent dans la tradition classique et patristique. Quel usage en a-t-il fait ?

- les témoignages littéraires sur l'auteur et sur ses œuvres. Quel crédit peut-on leur accorder, quand ils sont rédigés avec une intention particulière ou des années après les événements relatés ?

- les témoins manuscrits des textes médiévaux. Que nous apprennent-ils sur la composition de ces textes, sur la réception de leur auteur et celle de ses œuvres ?

Dans le cadre de cette démarche historique, le recours aux manuscrits s'avère central. En confrontant la bibliothèque des auteurs médiévaux, les témoignages littéraires dont ils ont fait l'objet et la tradition manuscrite de leurs œuvres, l'historien et le philologue peuvent espérer mettre en évidence certains éléments méconnus de leur biographie, de leur méthode de travail, de la transmission et de la réception de leurs écrits.

PROGRAMME

9 h – 12 h 30

9 h Accueil des participants

9 h 15 **Introduction** par **Nicole BÉRIOU**
(Directrice de l'IRHT)

Présidence : François DOLBEAU
(Paris, École Pratique des Hautes Études)

9 h 30 **Marie-Hélène JULLIEN**
(IRHT, Paris)
L'évolution de la Clavis : du répertoire à l'ouvrage de recherche

10 h 10 **Paulo FARMHOUSE ALBERTO**
(Universidade de Lisboa)
Sur quelques textes poétiques wisigoths et leurs sources manuscrites

11 h 50 Pause

11 h 10 **Clara AUVRAY-ASSAYAS**
(Université de Rouen)
Les œuvres philosophiques du manuscrit du Vatican, Reg. lat. 1762 : source tardo-antique ou médiévale ?

11 h 50 **Silvia OTTAVIANO**
(Scuola Normale Superiore, Pisa)
Les gloses des manuscrits carolingiens de Virgile : problèmes d'identification des sources

12 h 30 Déjeuner

14 h – 17 h 15

Présidence : Mirella FERRARI
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

14 h **Paolo CHIESA**
(Università degli Studi, Milano)
Texts and Transmission per le opere latine del medioevo : le esigenze di una filologia che cambia

14 h 40 **Anna BELLETTINI**
(IRHT, Paris)
Identification et critique des sources dans la Clavis : le cas d'Hincmar de Reims

15 h 20 Pause

15 h 40 **Veronika VON BÜREN**
(Paris)
Deux font un : identités et adresses des auteurs carolingiens

16 h 20 **Sumi SHIMAHARA**
(Université Paris IV-Sorbonne)
Haymon d'Auxerre et la genèse de la Glose ordinaire sur Daniel

17 h **Conclusion** par **Michel SOT**
(Université Paris IV-Sorbonne)