

# Curiale & Güelfa



UNA NOVEL·LA  
CAVALLERESCA EN UN  
CONTEXT ITALIÀ

Barcelona

**Reial Acadèmia  
de Bones Lletres**

23 de febrer de 2018

Universitat de Girona  
Institut de Llengua  
i Cultura Catalanes



**Narpan**

Espai de literatura i cultura medieval

[www.udg.edu/ilcc](http://www.udg.edu/ilcc)  
[www.cesura.info](http://www.cesura.info)

Assistència  
lliure  
i gratuïta,  
prèvia inscripció a  
[ilcc@udg.edu](mailto:ilcc@udg.edu)

**E**l *Curiale Güelfa* explica una història trobadoresca i cavalleresca. Segueix els models de les novel·les de Lancelot i Tristany, de la crònica de Bernat Desclot i de les tres corones italianes del Trecento. L'Anònim construeix una prosa que imita Boccaccio i les traduccions dels clàssics, i desenvolupa la ficció sobre la lectura i el comentari de Dante. Martí de Riquer explicà el Curiale en el marc de la vida i la literatura cavalleresques a França i a la Corona d'Aragó. Aquesta vegada volem fer-ho en el marc de la cavalleria a Itàlia i de les traduccions dels antics.



## PROGRAMA

9,15 h

**JAUME TORRÓ**

(*ILCC-Universitat de Girona*)

“Curial e Güelfa: una novel·la cavalleresca en una cort trobadoresca”

10 h

**LOLA BADIA**

(*Universitat de Barcelona*)

“Cent anys d’estudis sobre el Curial e Güelfa”

10,45 h

**MANUELA MENI**

(*Casale Monferrato, Archivio Diocesi*)

“Il marchesato di Monferrato dopo la perdita di Chivasso (1435 – 1464)”

12 h

**FRANCESCO STORTI**

(*Università degli Studi di Napoli Federico II*)

“«Con la sua spata a la mano fece opera de magnanimo et valoroso cavaliere». Istituzionalizzazione del sogno cavalleresco nella Napoli aragonese”

12,45 h

**ALESSIO RUSSO**

(*Università degli Studi di Napoli Federico II*)

“Giostre, tornei e duelli nella Napoli aragonese: tra politica e ideale cavalleresco”

15 h

**JOAN MOLINA**

(*Universitat de Girona*)

“De Pavia a Nàpols: la empremta llombarda en la cort d’Alfons IV el Magnànim”

15,45 h

**MONTserrat FERRER**

(*Universitat Autònoma de Barcelona*)

“La Història d’Alexandre de Quint Curci en català: un viatge d’Itàlia a la Corona d’Aragó al segle XV”

16, 30 h

**PAOLO PONZÙ DONATO**

(*Università degli Studi di Firenze*)

“Dalla ‘mira vanitas’ dei romanzi medievali ai ‘gesta clarorum virorum’: l’Istoria d’Alexandro Magno di Pier Candido Decembrio (1438)”

17,15 h

**FULVIO DELLE DONNE,**

**GIUSEPPE GERMANO,**

**ANTONIETTA IACONO,**

**GUIDO CAPPELLI i FRANCISCO RICO**

Presentació del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA).

### Discusants convidats:

Anna Alberni (*ICREA-U. de Barcelona*), Alejandro Coroleu (*ICREA-U. Autònoma de Barcelona*), Anton Maria Espadaler (*U. de Barcelona*), Joan Domenge (*U. de Barcelona*), Isabel Grifoll (*U. de Lleida*), Marta Marfany (*U. Pompeu Fabra*), María Morrás (*U. Pompeu Fabra*), Josep Pujol (*U. Autònoma de Barcelona*), Meritxell Simó (*U. de Barcelona-IRCVM*)

### COMITÈ CIENTÍFIC:

Lola Badia

(*Universitat de Barcelona*)

Miriam Cabré

(*ILCC-Universitat de Girona*)

Lluís Cabré

(*Universitat Autònoma de Barcelona*)

Fulvio Delle Donne

(*Università degli Studi della Basilicata*)

Antonietta Iacono

(*Università degli Studi di Napoli Federico II*)

### COMITÈ ORGANITZADOR:

Rafael Ramos, Jaume Torró, Sadurní Martí,

Sergio Moreno i Laia Danés

(*ILCC-Universitat de Girona*)



Assistència  
lliure  
i gratuïta,  
prèvia inscripció a  
[ilcc@udg.edu](mailto:ilcc@udg.edu)

[www.udg.edu/ilcc](http://www.udg.edu/ilcc)  
[www.cesura.info](http://www.cesura.info)

Amb el suport de:

