

***Oltre Napoli:  
il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale***

Questo incontro internazionale e interdisciplinare vuole raccogliere le ricerche più aggiornate degli ultimi dieci anni sulla storia e sulla cultura nei centri dell'Italia meridionale tra Quattrocento e Cinquecento, al fine di creare un'immagine più bilanciata del Mezzogiorno nel Rinascimento italiano ed europeo. Il convegno, che ha impostazione seminariale, nasce dal progetto di realizzazione del *Companion to Renaissance in the centres of southern Italy* per il prestigioso editore internazionale Brill (Leiden-New York) nella serie *Brill-Renaissance Society of America*, che costituirà il primo volume di sintesi complessiva sul Rinascimento meridionale.

In questa occasione si riuniscono con un approccio ampio e comparativo i lavori di studiosi italiani e stranieri che hanno condotto ricerche sull'Italia meridionale e che provengono da ambiti disciplinari e contesti accademici diversi. L'obiettivo è di creare un confronto su aspetti specifici dell'Italia meridionale e su temi ampi come i fenomeni di continuità e discontinuità tra Quattrocento e Cinquecento, gli effetti dei cambiamenti dinastici tra i regni, l'esistenza di forme dei Rinascimenti locali.

**ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA**

Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II)  
bianca.dedivitiis2@unina.it

Informazioni:

companionsouthernitaly@gmail.com

HistAntArtSI  
Historical Memory, Antiquarian Culture,  
Artistic Patronage



**HistAntArtSI**

Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage:  
Social Identities in the Centres of Southern Italy  
between the Medieval and Early Modern Period

Con il supporto scientifico del  
Centro Europeo di Studi su Umanesimo e  
Rinascimento Aragonese - CESURA



Con la collaborazione di



dipartimento studi umanistici



CONVEGNO INTERNAZIONALE

***Oltre Napoli:  
il Rinascimento nei centri  
dell'Italia meridionale***



**Napoli, 1-2 marzo 2018**

**Accademia Pontaniana  
Via Mezzocannone, 8**

**BRAU - Biblioteca di Area Umanistica  
Piazza Bellini, 60**

## Accademia Pontaniana Giovedì 1 marzo 2018

### Indirizzi di saluto e apertura dei lavori (ore 9.00-9.30)

Bianca de Divitiis, *Introduzione: il progetto del Companion sul Rinascimento in Italia meridionale*

### Sessione I. Il contesto (ore 9.30-13.30)

- 1.1 David Abulafia, *L'Italia meridionale, l'Europa e il Mediterraneo*
- 1.2 Eleni Sakellariou, *Demografia, produzione e scambi*
- 1.3 Roberto Delle Donne, *Sistemi giuridici e istituzioni*

### Coffee-break (ore 11.00-11.30)

- 1.4 Francesco Montuori, *Spazi linguistici: usi e culture*
- 1.5 Vladimiro Valerio, *Rappresentazione del territorio: cartografia e mappe dell'Italia meridionale continentale*

### Pranzo (ore 13.30-14.30)

### Sessione II. Reti urbane (ore 14.30-18.00)

- 2.1 Francesco Senatore, *Città e centri minori nell'Italia meridionale*
- 2.2 Giuliana Vitale, *Élites, famiglie e vicinati*
- 2.3 Francesco Storti, *Conflitti cittadini nell'Italia meridionale tra medioevo e prima età moderna*

### Coffee-break (ore 16.00-16.30)

- 2.4 Francesco Caglioti, *Commemorazione: scolpire per le élites meridionali*
- 2.5 Fulvio Lenzo, *Strade, acqua e rifiuti: le infrastrutture urbane attraverso il territorio meridionale*



## BRAU Biblioteca di Area Umanistica Venerdì 2 marzo 2018

### Sessione III. Storie e narrazioni (ore 9.30-13.00)

- 3.1 Fulvio Delle Donne, *La storiografia dal regno aragonese al vicereame spagnolo*
- 3.2 Guido Cappelli, *I trattati e la scrittura politica*

### Coffee-break (ore 11.00-11.30)

- 3.3 Lorenzo Miletta, *Storie locali e antiquaria nelle città dell'Italia meridionale (1450-1600)*
- 3.4 Chiara De Caprio, *Cultura orale e scritta: storiografia vernacolare, testi amministrativi e narrazioni popolari nell'Italia meridionale*

### Pranzo (ore 13.00-14.00)

### Sessione IV. Reti culturali (ore 14.00-18.00)

- 4.1 Carlo Vecce, *Teatro e letteratura in Latino e vernacolo*
- 4.2 Guido Giglioni, *Filosofia e produzione intellettuale nell'Italia meridionale*
- 4.3 Giancarlo Abbamonte, *Biblioteche di umanisti e delle élites nell'Italia meridionale*

### Coffee-break (ore 16.00-16.30)

- 4.5 Teresa D'Urso, *Illustrazione e miniatura: manoscritti e produzione libraria tra Quattrocento e Cinquecento*
- 4.7 Dinko Fabris, *Musica e committenza musicale nelle corti del Regno meridionale*