



COMITATO SCIENTIFICO

Maria Silvia Boari - Pontificia Università Gregoriana

Martine Boiteux - EHESS - Paris

Giulio Cipollone, o.ss.t. - Pontificia Università Gregoriana

Martín Morales, s.j. - Pontificia Università Gregoriana

DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA

Giulio Cipollone, o.ss.t.

UFFICIO STAMPA

Roberta Barcella

cell. (+39) 3772089639

ORGANIZZAZIONE EVENTO ARTISTICO MUSICALE

Antonella Proietti

cell. (+39) 3356844395

In occasione del Congresso è allestita una esposizione d'arte
nell'Atrio dell'Auditorium

a cura di

Mario Castiglione, o.ss.t.

Nicola Rocca, o.ss.t.

SEGRETERIA DEL CONGRESSO

tel. (+39) 06. 6701.5640

cell. (+39) 3273717436

e-mail: congressomosaico@urbaniana.edu

Per iscrizioni online:

www.gbpress.net/congressomosaico



Una 'croce disarmata' tra crociata e ġihād

*Riflessi di politica papale verso i saraceni al tempo di Innocenzo III
VIII Centenario del Mosaico di San Tommaso in Formis (1210-2010)*



LE PROVINCE
DEI TRINITARI
IN ITALIA

ISTITUTO STORICO
DELL'ORDINE
TRINITARIO



SEDE DEL CONGRESSO
Pontificia Università Urbaniana
Via Urbano VIII, 16
00165 Roma

CONGRESSO INTERNAZIONALE
Pontificia Università Urbaniana - Auditorium
26-28 Gennaio 2011 - ore 9.30

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO

9.30 **INDIRIZZI DI SALUTO**
Cataldo Zuccaro
 Rettore Magnifico - Pontificia Università Urbaniana
Sua Em.za Card. Gianfranco Ravasi
 Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura
José Narlaly, o.ss.t.
 Ministro Generale dell'Ordine dei Trinitari

Presentazione
Giulio Cipollone, o.ss.t.
 Pontificia Università Gregoriana
 Presiede: **Tadeusz Lewicki**
 Pontificia Università Salesiana

Relazione introduttiva
Dialogo tra le culture e religioni, a servizio della pace
Mons. Melchor Sánchez de Toca
 Sotto-Segretario del Pontificio Consiglio della Cultura

11.00 **Pausa caffè**

11.30 - 13.00 **SESSIONE I - FORME E SIGNIFICATI**
Tra immagine e parola: la funzione educativa del simbolo
Raniero Regni
 LUMSA Università - Roma

La funzione teologica del colore
Yvonne zu Dohna
 Pontificia Università Gregoriana

Dialogo
15.00 - 15.30 Presiede: **Flora Holly**
 Tulane University

Il "grande verde" uso e mistero di un colore di due colori
Manlio Brusatin
 Università degli Studi di Sassari

Dialogo

16.00 **Visita Mosaico di S. Tommaso in Formis**
Visita Archivio Segreto Vaticano
 (fino ad esaurimento posti disponibili)

GIOVEDÌ 27 GENNAIO

9.30 - 11.00 **SESSIONE II - INTERPRETAZIONI NELLA STORIA**
 Presiede: **Cosimo Semeraro, s.d.b.**
 Segretario del Pontificio Comitato di Scienze Storiche

Pensare la crociata, un lavoro sul limite
Martín Morales, s.j.
 Pontificia Università Gregoriana

Orientalismi nella pittura.
Esempi e confronti in Toscana fra Due e Quattrocento
Mahmoud Salem Elsheikh
 Università di Firenze

La 'Veronica' come modello dei mosaici del volto di Cristo nell'arte romana del Duecento
Heinrich Pfeiffer, s.j.
 Pontificia Università Gregoriana

11.00 **Pausa caffè**

11.30 - 13.00 **Fields of Dreams: Sacred Visions in Mosaic on Roman Church Façades and Portals (13th-14th cents.)**
Lila Yawn
 John Cabot University

Illazioni sull'uomo nero
Franco Cardini
 Direttore del Centro di Studi sulle Arti e le Culture dell'Oriente (C.S.A.C.O.) dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze

Dialogo
15.00 - 16.30 Presiede: **Martine Boiteux**
 EHESS - Paris

I colori del potere nei marmi di riuso
Dario Del Bufalo
 Presidente dell'Università dei Marmorari di Roma

Tecniche e materiali del mosaico parietale di S. Tommaso in Formis
Gabriella D'Anna
 Mosaicista - Roma

Dialogo

16.30 **Pausa caffè**

17.00 **Presentazione del bassorilievo in bronzo 'Mosaico 1210-2010': reinterpretazioni**
Capri Otti
 Scultore

18.00-19.00 **CONCERTO**
La musica delle crociate - Il viaggio nel medioevo
 Gruppo musicale 'Armonia Antiqua'
 con brani letti da Gian Carlo Anichini

VENERDÌ 28 GENNAIO

9.30 - 11.00 Presiede: **Chiara Frugoni**
 Medievista

Luogo, forma e magister del mosaico: ipotesi e conferme
Floriana Svizzeretto
 Direttore Museo Civico "Cola Filotesio" - Amatrice

Il mosaico di S. Tommaso in Formis a Roma: tra innovazione e tradizione
Stefania Severi
 Critico d'arte - Roma

10.30 **Pausa caffè**

11.30-13.00 **Il signum dei Trinitari.**
Al tempo di crociate e ġihād: originalità iconografica e innovazione estetica
Giulio Cipollone, o.ss.t.
 Pontificia Università Gregoriana

Dialogo

Conclusioni
Martine Boiteux
 EHESS - Paris