



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



Institut  
d'histoire moderne  
et contemporaine  
UMR 8066

### Organizzato da:

Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire Culturelle et Sociale de l'Art) e Université de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

### Comitato scientifico:

Luisa CAPODIECI  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Villa I Tatti)

Chiara LASTRAIOLI  
(Université de Tours)

Jean-Marie LE GALL  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Maria Giuseppina MUZZARELLI  
(Università di Bologna)

Giovanni RICCI  
(Università di Ferrara)

### Segreteria

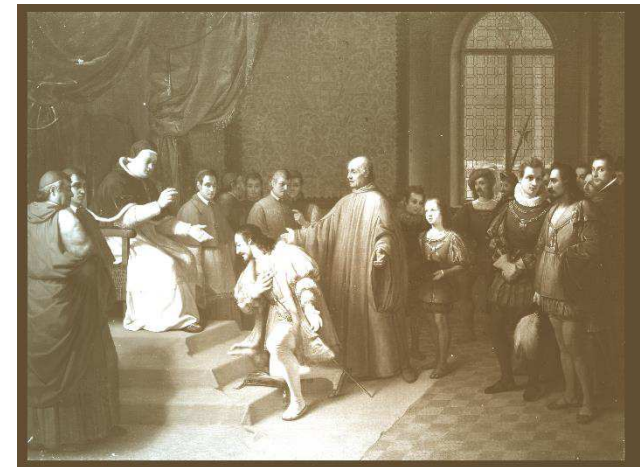
Noemi RUBELLO  
[noemi.rubello@unife.it](mailto:noemi.rubello@unife.it)

### a fronte:

Cesare Masini, *L'abboccamento del sommo pontefice Leone X in Bologna col Re di Francia Francesco I nel dicembre dell'anno 1515*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (1836)

## L'Italia e Francesco I / François I<sup>er</sup> et l'Italie.

Scambi, influenze, diffidenze fra Medioevo e  
Rinascimento



### CONVEGNO INTERNAZIONALE

Bologna, 18-20 novembre 2015

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Scuola Superiore di Studi Umanistici

Via Marsala, 26, 40126 Bologna



## Mercoledì 18 novembre

### FRANCESI IN ITALIA, ITALIANI IN FRANCIA

#### Presiede Maria Giuseppina MUZZARELLI

14,00 Saluto del direttore del Dipartimento di Storia  
Culture Civiltà  
Francesca SOFIA

*La ragion di Stato di Leone X e la ragion di Chiesa di  
Francesco I*

Paolo PRODI, Università di Bologna

15,00 *Melegnano 1515: una battaglia fra Medioevo e  
Rinascimento*

Paolo GRILLO, Università di Milano

15,30 *François Ier duc de Milan*

Séverin DUC, Université Paris IV Sorbonne

16,00 *L'Italie, tombeau de la noblesse de France (1515- 27)*

Laurent VISSIERE, Université Paris IV Sorbonne

#### pausa

#### Presiede Luisa CAPODIECI

17,00 *Les évêques italiens de François Ier*

Nicole LEMAITRE, Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

17,30 *Francesco I e il denaro italiano*

Matteo DI TULLIO, Università Bocconi

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

#### Oratorio di San Filippo Neri

Via Manzoni, 5, Bologna

21,00 Concerto-Spettacolo

Il re e il suo poeta: Francesco I di Francia e  
Clément Marot

## Giovedì 19 novembre

#### Presiede Paolo GRILLO

9,30 « *Le lys et l'épée* » : *Muse francesi tra Ferrara e  
Torino all'epoca di Francesco I*

Rosanna GORRIS, Università di Verona

10,00 *Léonard de Vinci et d'autres. Artistes italiens  
au service du jeune François Ier (et de Louise de  
Savoie)*

Laure FAGNART, Université de Liège

#### pausa

#### GLI INCONTRI TRA PRINCIPI

#### Presiede Giovanni RICCI

11,00 *Bologna, Marsiglia, Nizza: i tre incontri di Francesco  
I con i pontefici*

Noemi RUBELLO, Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

11,30 *François Ier et les princes italiens (1515-1530)*

Jean-Marie LE GALL, Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

12,00 *Francesco I di qua dalle Alpi nell'ultima fase delle  
guerre d'Italia*

Elena BONORA, Università di Parma

#### GLI SCAMBI

#### Presiede Chiara LASTRAIOLI

14,30 *L'influenza reciproca delle mode francese e  
italiana tra Medioevo e Rinascimento*

Maria Giuseppina MUZZARELLI, Università di  
Bologna

15,00 *Libri illustrati tra Italia e Francia all'epoca di  
Francesco I*

Ilaria ANDREOLI, Centre National de la  
Recherche Scientifique

15,30 *I Cioci alla corte di Francia. L'Egitto italiano di  
Francesco I*

Luisa CAPODIECI, Université Paris 1  
Panthéon- Sorbonne/Villa I Tatti

#### pausa

#### PERCEZIONI INCROCIATE

#### Presiede Bruno PETEY-GIRARD

16,30 *L'"empia alleanza" franco-ottomana: una  
prospettiva italiana*

Giovanni RICCI, Università di Ferrara

17,00 *La confessione pubblica di Francesco I di  
fronte a Leone X (Bologna, 13 dicembre 1515)*

Guido DALL'OLIO, Università di Urbino

## Venerdì 20 novembre

#### Presiede Jean-Marie LE GALL

9,00 *François Ier et le rêve d'une Franco-Italia*  
Jonathan DUMONT, Université de Liège

9,30 *Della fama del Re Cristianissimo: ascesa,  
disgrazia e singolarità di Francesco I nelle  
lettere italiane*

Chiara LASTRAIOLI, Université de Tours

10,00 *La galerie du château d'Oiron et les systèmes  
décoratifs maniéristes entre la France et l'Italie*

Nicolas CORDON, Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

10,30 Conclusioni

Ottavia NICCOLI, Università di Trento