



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

con il sostegno di
APICES
ASSOCIATION PALÉOGRAPHIQUE
INTERNATIONALE
CULTURE • ÉCRITURE • SOCIÉTÉ
Dotation J.M.M. Hermans



Giornata di Studi

Manoscritti autografi e tradizione dei classici nel Medioevo

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica
Aula Pascoli- Via Zamboni 32 - Bologna
3 dicembre 2015



10.15 Apertura della Giornata di Studi
Saluti della curatrice, Giuseppina Brunetti
Saluti del Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Francesco Citti
Saluti del Presidente di APICES, Marilena Maniaci (Università di Cassino)

10:30 CLAUDIA VILLA (Scuola Normale - Pisa), *Il rispetto dell'autografo: storia di una congettura*

11:15 MARCO CURSI (Università "La Sapienza"-Roma), *Le postille autografe di Boccaccio e di Petrarca sul manoscritto marciano di Omero*

12:00 LUCA CARLO ROSSI (Università di Bergamo), *Benvenuto da Imola e i classici*

12:45 Discussione



14:30 TERESA DE ROBERTIS (Università di Firenze), *Autografi e autografie: la duplex manus di Coluccio Salutati*

15:15 GIULIANO MILANI (Università "La Sapienza di Roma), *Il nuovo codice diplomatico dantesco: fiorentini e bolognesi*

16:00 MATTEO FERRETTI-GIUSEPPINA BRUNETTI-PAOLA DEGNI (Lugano-Università di Bologna), *Gli autografi degli amici di Dante*

16:45 *Nel laboratorio dei poeti bolognesi*

ARMANDO ANTONELLI (Bologna), *Inventare e trasmettere versi tra Duecento e Trecento*

ROBERTO SINISCALCHI (Bologna), *Canzonieri autografi e copie plurime in archivio*

MICHELE PICIOCCO (Bologna), *Addenda a un possibile codice diplomatico dei poeti del '200 (Puccio Bellondi e Lambertuccio Frescobaldi)*

18:15 Discussione



Prof. Giuseppina Brunetti – "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna
giuseppina.brunetti@unibo.it

APICES Secrétariat: Institut de recherche et d'histoire des textes – Centre
Augustin-Thierry, F-45071 Orléans cedex 2, France

