



CONVEGNO - Chieti-Roma, 14-17 novembre 2023

# Lungo la via Tiburtina Valeria nel Medioevo

## Martedì 14 novembre

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Auditorium del Rettorato  
Campus Universitario, Via dei Vestini 31, Chieti Scalo

### 14-15

#### Saluti istituzionali

Carmine Catenacci (Prorettore dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - Stefano Trinchese (Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Introduzione, Gaetano Curzi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

#### I SESSIONE

Presiede: Francesco Leone (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

### 14-45

Iole Carletti (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Prima di Leonate: committenza casariense nella prima metà del XII secolo*

Roberta Cerone (Sapienza Università di Roma), Claudia D'Alberto (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Architettura assistenziale e viabilità nella Valle Peligna: i percorsi monastici: San Bartolomeo a Carpineto della Nora tra Benedettini e Cistercensi*

Jessica Celata (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Architettura assistenziale e viabilità nella Valle Peligna: l'ospedale medievale di Santa Maria di Roncisvalle a Sulmona*

Discussione

### 16.30

Pausa caffè

#### II SESSIONE

Presiede: Federica Zalabra (Direzione Regionale Musei Abruzzo)

### 16.50

Elisa Pallottini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) / ERC Graff-IT - *Iscrizioni e graffiti dell'Abruzzo lungo la via Tiburtina medievale: una mappatura*

Carlo Tedeschi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) / ERC Graff-IT, Marina Nuovo (Ministero della Cultura) - *Graffiti di San Pietro in Albe tra Antichità e Alto Medioevo*

Marco D'Attanasio (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina), Alice Di Cocco (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) / ERC Graff-IT - *Il santuario della Madonna dei Bisognosi a Pereto: gli affreschi e le iscrizioni in volgare (1400)*

### 18.30

Discussione

Cena per i convegnisti

## Mercoledì 15 novembre

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Auditorium del Rettorato  
Campus Universitario, Via dei Vestini 31, Chieti Scalo

#### I SESSIONE

Presiede: Maria Carla Somma (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

### 9.30

Marcello Angheben (Université de Poitiers) - *Il ciclo pittorico di Santa Maria di Ronzano: modelli e funzioni*

Serena Romano (Université de Lausanne) - *A macchia d'olio. Tra Lazio e Abruzzo, clonazioni del Terzo Maestro*

Maria Cristina Rossi (Università degli Studi della Basilicata) - *Le vie trasversali delle collezioni private: il caso Gualino. Per una lettura aggiornata delle opere del Maestro della Santa Caterina Gualino*

Cristiana Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila) - *La chiesa di San Francesco della Scarpa a Sulmona, crocevia della pittura in Abruzzo fra i secoli XIV e XV*

11.00

Pausa caffè

II SESSIONE

Presiede: Cristina Colletti (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara)

11.20

Walter Angelelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) - *I Mareri signori della montagna. Committenza e produzione artistica nella Valle del Salto alla fine del Medioevo*

Giulia Basilissi (Direzione Regionale Musei della Toscana), Maria Isabella Pierigè (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara), Giulia Toppan (Collaboratrice Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara) - *Il restauro della croce di Santa Maria Maggiore a Lanciano: note sulla tecnica di realizzazione e sull'intervento conservativo*

Angelo Di Monte (Arcidiocesi di Lanciano-Ortona) - *Prima e dopo il restauro: la croce di Lanciano e il suo contesto*

12.30

Discussione

13.00

Pranzo per i convegnisti

15.00

Sopraluogo

Cena libera

Giovedì 16 novembre

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia, Odeon

Piazzale Aldo Moro 5, Roma

14.15

Saluti istituzionali

Gaetano Lettieri (Direttore del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

II SESSIONE

Presiede: Valentino Pace (Università degli Studi di Udine)

9.30

Stefania Paone (Università della Calabria) - *Portali aquilani nella prima età angioina*

Lorenzo Riccardi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina) - *Pittura medievale in Valle Roveto: l'eremo della Madonna della Ritornata a Civita d'Antino*

Claudia Quattrocchi (Ministero dell'Università e della Ricerca) - *La Lotta, il Potere, la Visione. Il Monastero di Santa Maria in Monte Domini presso Marcellina (X-XIII secolo)*

10.30

Discussione

Pausa caffè

#### II SESSIONE

Presiede: Haude Morvan (Université Bordeaux-Montaigne)

### 11.15

Francesca Dell'Acqua (Università degli Studi di Salerno) - *Alle origini della Mariologia medievale tra Sabina, Marsica e Sannio. Paesaggi interiori, paesaggi fisici*

Katharina Christa Schüppel (Otto-Friedrich-Universität Bamberg) - *Sacred Materialities: The Apostle Thomas between Ortona and Rome*

Alessandro Tomei (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Tavole e legni dipinti lungo la Tiburtina Valeria: qualche problema aperto*

12.15

Discussione

Pranzo per i convegnisti

III SESSIONE

Presiede: Vinni Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II)

14.00

Eleonora Tosti (Université de Lausanne) - *San Salvatore a Paterno: la sua chiesa e la decorazione plastica di portali e arredi liturgici tra Tiburtina e Valeria*

Antonio Iacobini (Sapienza Università di Roma), Emanuele Cavallini (Direzione Regionale Musei Abruzzo), Sabrina Sottile (Direzione Regionale Musei Abruzzo) - *Immagine e materia: uno studio propedeutico per la porta bronzea dell'abbazia di San Clemente a Casauria*

Jessica Planamente (Sapienza Università di Roma) - *Il richiamo dell'Abruzzo tra le vie consolari e i tratturi della transumanza: Valter Monich e la schiatta di maestri alemanni al tempo di Ladislao di Durazzo*

15.30

Discussione

Pausa caffè

IV SESSIONE

Presiede: Maria Giulia Aurigemma (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

16.15

Xavier Barral i Altet (Institut national d'histoire de l'art, Paris), Émile Bertaux sulla via Tiburtina Valeria

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma), Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana-MPI), Ripartire da Lehmann-Brockhaus: contaminazioni negli arredi liturgici lungo la via Tiburtina-Valeria

Tiziano Casola (Ricerca indipendente), Vanda Lisanti (Ministero dell'Istruzione e del Merito), La fortuna della via Tiburtina-Valeria nei viaggi di artisti stranieri tra Sette e Ottocento

18.00

Discussione

Cena per i convegnisti

## Venerdì 17 novembre

Società romana di storia patria – ETS  
Biblioteca Vallicelliana, Salone Borromini  
Piazza della Chiesa Nuova 18, Roma

#### I SESSIONE

Presiede: Tommaso di Carpegna Falconieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Società romana di storia patria – ETS)

### 9.30

Francesco Gangemi (Università degli Studi di Bergamo), Maria Teresa Gigliozzi (Università di Macerata), Pio Francesco Pistilli (Sapienza Università di Roma), Tivoli dopo Worms: l'exploit monumentale di un paesaggio urbano alle porte di Roma

Francesco Gandolfo (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Osservazioni a margine degli affreschi della chiesa di San Silvestro a Tivoli

10.50

Discussione

Pausa

II SESSIONE

Presiede: Ilaria Miarrelli Mariani (Direzione Musei Civici-Sovrintendenza Capitolina)

11.30

Gaetano Curzi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Il "fantasma" di San Valerio e un possibile gruppo ligneo a Tivoli

Chiara Paniccia (Ricerca indipendente), La Sibilla Tiburtina. Sulla creazione di un'immagine oracolare

Francesca Manzari (Sapienza Università di Roma), La miniatura a Roma durante lo Scisma: circolazione di artisti abruzzesi, ripresa di modelli classici e un codice ritrovato

12.30

Discussione

Chiusura dei lavori

#### ENTI ORGANIZZATORI

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, ERC Graff-IT

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Società romana di storia patria – ETS

#### COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO

Gaetano Curzi, Claudia D'Alberto, Manuela Gianandrea, Eleonora Tosti