

Non più spazio di relazioni binarie e saltuarie, l'Adriatico è oggi considerato un contesto nel quale strutturati rapporti culturali favorirono, se non produssero, mutamenti di carattere politico e istituzionale sin dall'età Tardoantica. A partire dalla fine del secolo XIII l'interesse della corona angioina verso Bisanzio, motivata da aspirazioni imperiali e dalla spinta al consolidamento di una grande area angioina compresa tra Italia meridionale e pianure ungheresi, favori anche l'intensificarsi di esperienze istituzionali, militari e politiche e continui passaggi tra l'uno e l'altro lato dell'Europa. Tali interessi, noti grazie alle cronache coeve e alle relazioni di diplomatici e viaggiatori, sono talvolta visibili anche nella documentazione prodotta dalle città costiere e nei programmi urbanistici e monumentali progettati e talvolta realizzati in ambito civile ed ecclesiastico. Il convegno intende proporre una prima riflessione su alcuni di questi momenti, in particolare osservando le relazioni esistenti tra l'area dalmata e la Puglia tra XII e XV secolo. Principale obiettivo è quello di discutere esperienze di organizzazione e costruzione dello spazio pubblico e religioso maturate all'interno delle comunità dell'area dalmata e della Puglia settentrionale, partendo da alcuni casi di studio. Si intende così provare a individuarne i punti di contatto e le eventuali sovrapposizioni, le caratteristiche e le funzioni delle relazioni sociali e di mobilità, le eventuali influenze nella elaborazione politica e culturale delle comunità stesse, interrogando fonti di varia natura e con un approccio interdisciplinare.

## PROGETTO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE

Luisa Derosa  
Storia dell'Arte Medievale  
Università di Foggia  
luisa.derosa@unifg.it

Victor Rivera Magos  
Storia Medievale  
Università di Foggia  
victor.riveramagos@unifg.it

## SEGRETERIA

Sofia Donadei  
sofia\_donadei.568034@unifg.it

Anna Surdo  
anna.surdo@unifg.it

Ilaria Vigliarolo  
ilaria.vigliarolo@unifg.it

### Organizzato da



Università di Foggia  
Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali,  
Scienze della Formazione



Associazione del  
Centro Studi Normanno-Svevi

### Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



ISTITUTO STORICO  
ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO



ISTITUTO STORICO  
ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO  
Sede di Barletta



Centro  
Europeo di  
Studi su  
Umanesimo e  
Rinascimento  
Aragonese

### Con il contributo di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Direzione generale  
Istituzioni Ricerca e  
Istituti culturali



# SPAZIO PUBBLICO E SPAZIO SACRO TRA COSTA DALMATICA E PUGLIA SETTENTRIONALE

## FONTI E TEMI PER LO STUDIO DEI RAPPORTI TRA LE DUE SPONDE DELL'ADRIATICO NEI SECOLI XIII-XV

Convegno Internazionale di Studi  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Foggia  
12-13 dicembre 2022

a cura di  
Luisa Derosa  
Victor Rivera Magos

**REFIN**  
RESEARCH FOR INNOVATION



Cattedra di Storia Medievale  
dell'Università di Foggia - POR PUGLIA  
FESR-FSE 2014-2020 - Asse X - Azione  
10.4. Research for Innovation - REFIN -  
"Città e costruzione dello spazio  
pubblico tra Capitanata e Valle  
dell'Ofanto in età aragonese e primo  
vicereale"

Immagine di copertina  
Grazioso Benincasa, Mappa del Mare Adriatico, secolo XV,  
Collezione privata

12 dicembre 2022  
Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 3  
ore 9.30 - Prima sessione

## Saluti

### SEBASTIANO VALERIO

Università di Foggia  
Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

### ANITA GUARNIERI

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

### FULVIO DELLE DONNE

Università della Basilicata  
Presidente Centro di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese

### PASQUALE CORDASCO

Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Direttore Centro di Studi Normanno-Svevi

### VICTOR RIVERA MAGOS

Università di Foggia  
Presidente Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi

### Introduzione ai lavori

Presiede  
**ITALO M. MUNTONI**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

10.00

### PASQUALE FAVIA

Università di Foggia

**Puglia e Dalmazia nel Medioevo: una lunga "relazione materiale"**

10.30

### FRANCESCO VIOLANTE

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**Spazi della guerra nel Mezzogiorno trecentesco: per una rilettura delle invasioni di Luigi d'Ungheria nel "Chronicon" di Domenico di Gravina**

11.00

### FRANCESCO STORTI

Università degli Studi di Napoli Federico II

**Una "cittadinanza attiva in guerra": soldati italiani e albanesi tra scambi culturali e processi di inclusione**

11.30

### Discussione

12 dicembre 2022  
Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 3  
ore 15.00 - Seconda sessione

Presiede

### PASQUALE CORDASCO

Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Direttore Centro di Studi Normanno-Svevi

15.00

### VICTOR RIVERA MAGOS

Università di Foggia

**Spazi delle città, spazi nelle città tra aspirazioni egemoniche e normalizzazione: tre casi costieri della Puglia settentrionale**

15.30

### STEFANO D'ATRI

Università degli Studi di Salerno

**Ragusa (Dubrovnik) ovvero della sindrome del condizionamento. Un nuovo approccio storiografico alla storia delle due sponde adriatiche**

ore 16.00  
Coffee Break

17.00

### NICOLÒ VILLANTI

Universität Duisburg-Essen

**Lo spazio dei mercanti tra Puglia e costa dalmata: antichi e nuovi aspetti storiografici**

17.30

### FRANCESCO GANGEMI

Università degli Studi di Bergamo

**Reliquie e commerci nello spazio medioadriatico, tra corpi moltiplicati e santi dimenticati**

18.00

### Discussione

13 dicembre 2022  
Dipartimento di Studi Umanistici, Aula 3  
ore 9.00 - Terza sessione

Presiede

### VALENTINO PACE

Trinity College Rome Campus

9.00

### M. CRISTINA ROSSI

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

**Una rilettura delle relazioni artistiche tra Dalmazia e Puglia. I capitelli del portale della cattedrale di Trogir e la "scuola di Foggia"**

9.30

### LUISA DEROSA

Università di Foggia

**Tra le due sponde dell'Adriatico: "Simeon Raguseus incola tranensis"**

ore 10.00  
Coffee Break

10.30

### DUBRAVKA PRERADOVIC

Institute for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts

**La Puglia e la cultura visiva della Serbia dei Nemanjić: la scultura marginale di Dečani**

11.00

### GIULIANA MASSIMO

Società di Storia Patria per la Puglia

**La diffusione del culto di sant'Aronzio tra Puglia e Dalmazia: indagine preliminare**

11.30

### Discussione

12.00

### FRANCESCO PANARELLI

Università della Basilicata  
Presidente Società Italiana Storici Medievisti

### Conclusioni