



Santa Croce tra passato e futuro conoscere conservare condividere

Giornata di studi a cura di
Opera di Santa Croce e
Università degli Studi di Firenze

Sabato 8 ottobre 2022
Cenacolo di Santa Croce | Firenze

MATTINA

Ore 9.30

Saluti istituzionali dell'Opera di Santa Croce
Cristina Acidini

Moderata Stefano Filipponi

9.45

Eleonora Mazzocchi
Narrazione e tutela: ricerca sempre desta per la fama
di Santa Croce

10.00

Sonia Chiodo
Sulle tracce di Santa Croce 2 e della committenza dei Cerchi

10.30

Andrea De Marchi
Vetrare giottesche: nuove proposte attributive in Santa Croce

11.00

Giovanni Pescarmona e Giuseppe Costanzone
Proposta ragionata di restituzione virtuale del tramezzo
trecentesco di Santa Croce

11.30

Gaia Ravalli
Il tramezzo di Santa Maria Novella ripensato, a confronto
con quello di Santa Croce

12.00

Alessandro Grassi
L'allestimento del San Francesco Bardi e della Maestà
creduta di Cimabue dopo la demolizione del tramezzo

POMERIGGIO

Moderata Emanuela Ferretti

Ore 14.15

Pietro Matracchi, Elisabetta Maria Minelli ed Elena Squillantini
Prime indagini sul refettorio. Definizione trecentesca e
modificazioni

15.00

Giovanni Giura
Al di qua del tramezzo: il palinsesto della quarta campata
sinistra rivisitato

15.30

Lorenzo Vigotti
Ipotesi sull'intervento di Michelozzo nel complesso
di Santa Croce

16.00

Francesca Maria Bacci
Un armadio marmoreo quattrocentesco nella sagrestia
di Santa Croce. Ipotesi e confronti

16.30

Lorenzo Fecchio
Per una nuova facies architettonica: la Basilica di Santa Croce
e i restauri ottocenteschi

Ore 17.00

Discussione finale moderata da **Andrea De Marchi e
Emanuela Ferretti**, con Keith Christiansen, Donal Cooper,
Marco Di Salvo, Tiziana Franco, Isabella Gagliardi, Fabio
Massaccesi, Victor M. Schmidt, Giovanna Valenzano, Giorgio
Verdiani

Ingresso libero fino a esaurimento posti
Si consiglia la prenotazione a eventi@santacroceopera.it