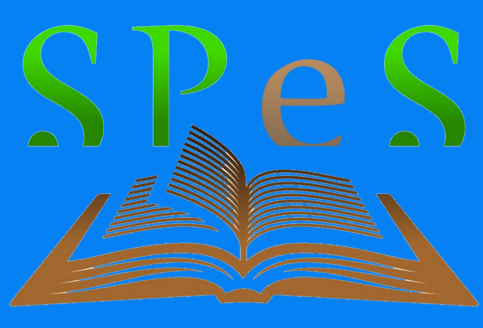




Laudario di Cortona 2°

SEMINARIO PERMANENTE SUL LAUDARIO DI CORTONA

1-2 DICEMBRE 2022



CENTRO STUDI
FRATE ELIA
DA CORTONA





LAUDARIO DI CORTONA 2°

SEMINARIO PERMANENTE SUL LAUDARIO DI CORTONA

Il **Laudario di Cortona** (Cod. 91 della Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca) è un manoscritto contenente testo e musica per il canto delle laudi. Esso rappresenta il primo testimone superstite di un nuovo genere librario e letterario, che entrò in uso nelle confraternite laicali di buona parte dell'Italia medievale, costituendone al tempo stesso il modello di riferimento.

Il Seminario permanente sul Laudario di Cortona intende approfondire l'ambiente storico e culturale di produzione e di fruizione di questo esempio straordinario della cultura scritta medievale proponendo ogni anno un ciclo di incontri che ne possano evidenziare gli aspetti materiali e grafici, nonché storico-musicali e di contesto.

ISCRIZIONE

La partecipazione in presenza al Seminario è gratuita. Per la partecipazione a distanza si richiede un contributo di iscrizione per le spese di organizzazione pari a euro 10,00 da versare sul c/c bancario IT56P0549625400000019011737 intestato Centro studi frate Elia da Cortona. Gli studenti regolarmente iscritti alle Scuole di Dottorato affiliate alla SPeS sono esentati dal pagamento del sopradetto contributo spese.

In entrambe le modalità di partecipazione, dovrà essere presentata domanda di iscrizione al Seminario entro il **10 novembre 2022** compilando il seguente modulo.

Alla fine del Seminario sarà rilasciato agli iscritti un attestato di frequenza o crediti formativi eventualmente riconosciuti.

Per informazioni scrivere a: centrofrateeliacortona@gmail.com.

LAUDARIO DI CORTONA 2°

PROGRAMMA

La seconda edizione del Seminario si terrà il 1° e 2 dicembre 2022, secondo il seguente calendario:

Giovedì 1° dicembre

Ore 15.30 – Saluti

P. Antonio Di Marcantonio, Presidente Centro studi frate Elia da Cortona

Paolo Bruschetti, Vice-Lucumone Accademia Etrusca

Introduzione ai lavori

Carlo Tedeschi – Francesco Zimei: Il contributo dei progetti ERC all'attività di ricerca italiana nell'ambito delle SSH

Interventi

Attilio Bartoli Langeli (Centro studi Santa Rosa da Viterbo): Tra notai e copisti: il Laudario di Cortona come "libro d'autore"

Francesco Zimei (Università di Trento – PI del progetto ERC-2021-AdG Laudare): Iacopone da Todi nel Laudario di Cortona

Venerdì 2 dicembre

Ore 9.30

Sonia Chiodo (Università degli studi di Firenze):

Tra Cortona e Santa Maria Novella: il ciclo degli Antifonari per il convento di San Francesco a Cortona (XIII secolo)

Simone Allegria (Università di Chieti Pescara, Research staff ERC-2020-AdG Graff-IT) e **Patrizia Rocchini** (Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona)

Alla ricerca di Garzo: notizie e documenti dagli archivi toscani

Ore 15.30

Visita alla Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona per la consultazione del Laudario e degli Antifonari di S. Francesco.

LAUDARIO DI CORTONA 2°

CONCORSO A BORSE DI STUDIO

Per facilitare la partecipazione di giovani studiosi interessati agli studi storico-religiosi e paleografici, con particolare riferimento all'argomento specifico del Seminario, sono messe a concorso n. 5 borse di studio; coloro i quali saranno dichiarati vincitori del concorso da apposita Commissione potranno usufruire dell'ospitalità (comprensiva di vitto e alloggio) in strutture alberghiere convenzionate con il Centro studi. Tutte le domande, corredate di CV del candidato, dovranno pervenire entro il **5 novembre 2022** a:
P. Antonio Di Marcantonio,
Presidente del Centro Studi frate Elia da Cortona
all'indirizzo e-mail
centrofrateeliacortona@gmail.com.

In collaborazione con



con il patrocinio di



- Università di Trento, ERC-2021-AdG "LAUDARE"
- Università di Chieti Pescara, ERC-2020-AdG "Graffiti"