



CISUI - Centro interuniversitario
per la storia delle università italiane



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



PROFESSORES AVTEM HIC DESCRIPTI NOVERINT SE PER TRIENNIVM ET
NON ULTRA CONDVCTOS ESSE

9.30

Apertura dei lavori: Maria Teresa Guerrini,
Regina Lupi, Stefania Zucchini

PRIMA SESSIONE 10-13

presiede Hermenegildo Fernandes
(Universidade de Lisboa)

Stefania Zucchini (Università di Perugia)
*Il finanziamento degli Studia di fondazione
comunale nel basso medioevo:
i casi di Perugia e Siena*

Tommaso Duranti (Università di Bologna)
*I quartironi degli stipendi dello Studium di
Bologna (sec. XV)*

Carla Frova (Università di Roma La Sapienza)
*Spese per il salario dei professori dell'Università
di Roma in cinque registri della Gabella dello
Studio (1473-1496)*

Paolo Rosso (Università di Torino)
*I salari dei professori nello Studio di Torino
dalle origini all'occupazione francese (1404-1536):
forme di finanziamento e soggetti coinvolti*

Discussione

SEMINARIO 15 settembre 2022

**I conti delle università.
I salari dei professori universitari
tra medioevo ed età moderna**

link: <https://tinyurl.com/yc5v3vm4>

Comitato scientifico: Gian Paolo Brizzi,
Marco Cavina, Maria Teresa Guerrini,
Regina Lupi, Stefania Zucchini

Segreteria: Ilaria Maggiulli
CISUI via Galliera 3, 40131 Bologna
cisui.redazione@unibo.it
<https://centri.unibo.it/cisui/it>



SECONDA SESSIONE 15-18.30

presiede Luciano Palermo
(Università della Tuscia)

Donato Gallo - Francesco Piovan
(Università di Padova)
*Risorse finanziarie e pagamento degli stipendi ai
docenti nello Studio di Padova (secoli XIII-XVI):
un primo sguardo alle fonti*

Giuseppe Baldacci (Università di Catania)
*Le retribuzioni dei docenti dell'Ateneo di Catania
in età moderna*

Maria Rosa Di Simone
(Università di Roma Tor Vergata)
Maria Teresa Guerrini (Università di Bologna)
Regina Lupi (Università di Perugia)
*I salari dei docenti nelle università di Roma,
Bologna e Perugia nel Settecento:
un'analisi comparata*

Maria Gigliola Di Renzo Villata
(Università degli Studi di Milano)
*I settecenteschi rotoli pavesi:
una lontana eco della "disputa delle arti"?*

Discussione