



LONGOBARDI
sulla Via Micaelica



CENTRO STUDI
LONGOBARDI



PALAZZO IONNI, PIAZZA SAN ROCCO s.n.,
MOLINARA (BN) 20 AGOSTO 2022

LA VIA MICAELICA: IL CAMMINO, IL CULTO, I LONGOBARDI



Ore 10.00: **Saluti istituzionali**

Giuseppe Addabbo (Sindaco di Molinara); **Antonello Belmonte** (Molinara e la Via Micaelica); **Gabriele Archetti** (Centro Studi Longobardi); **Alessio Fragnito** (Benevento Longobarda); **Antonella Tartaglia Polcini** (*Italia Langobardorum*); **Domenico Luciano Moretti** (Centro Studi Storico Archeologici del Gargano)

Ore 11.00: I Sessione: “*Le vie e i luoghi*”
Modera **Domenico L. Moretti**

don Sergio Ingegno (Parrocchia di Santa Maria dei Greci):
La vocazione ospitaliera di Molinara

Alessio Fragnito (Benevento Longobarda): La nascita della
via Micaelica attraverso le fonti letterarie

Angelo Cardone (Università degli Studi di Bari): I percorsi
verso Monte Sant’Angelo in Capitanata fra dati noti e nuove
riflessioni

Domenico Sergio Antonacci (Centro Studi Storico
Archeologici del Gargano): Sulle orme di san Michele: “le vie
dell’angelo sul Gargano”

Renzo Infante (Università degli Studi di Foggia): Da
Benevento a Monte Sant’Angelo, la via Francigena del Sud

Ore 12.30: II Sessione: “*Le fonti e il culto*”
Modera **Elena Percivaldi**

Francesco De Luca (Ricercatore indipendente): Il processo
di acculturazione nella *Langobardia Minor*: Romualdo I di
Benevento, “un ignaro campione della fede”

Elena Percivaldi (Centro Studi Storico Archeologici del
Gargano): I Longobardi e il culto per l’Arcangelo Michele

Ore 13.30: **Pausa**

Ore 15.30:

Simona Gavinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore):
L’Apparition Sancti Michaelis: le fonti agiografiche

Giuseppe Sommario (Università Cattolica del Sacro Cuore):
Turismo delle radici e rilancio delle aree interne

Gabriele Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore):
Il pellegrinaggio cristiano e il pellegrinaggio micaelico

Ore 16.30: III Sessione: “*Le immagini e i media*”
Modera **Marcello Mignozzi**

Francesca Stroppa (Università Cattolica del Sacro Cuore):
L’Apparition Sancti Michaelis: le fonti figurative

Andrea Torno Ginnasi (Università di Milano): *Corona et
spatha*: San Michele Arcangelo mediatore della sovranità nella
cultura artistica del medioevo greco

Marcello Mignozzi (Università degli Studi di Bari A. Moro):
La pittura ‘beneventana’ nelle grotte micaeliche della Campania
medievale: alcuni casi esemplari

Giuseppe Sarcinelli (Università del Salento): La borsa del
pellegrino: monete nelle tasche dei viaggiatori nell’Italia
medievale

Domenico Luciano Moretti (*Alma Mater Studiorum,
Università di Bologna*): I “*signa peregrinorum*” con l’Arcangelo
Michele

Ore 18.30: **Gabriele Archetti** (Università Cattolica del Sacro
Cuore): Conclusioni

Comitato Scientifico:

Gabriele Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore); Alessio Fragnito (Benevento Longobarda); Renzo Infante (Università degli Studi di Foggia); Marcello Mignozzi (Università degli Studi di Bari “A. Moro”); Domenico L. Moretti (Università di Bologna); Elena Percivaldi (Centro Studi Storico Archeologici del Gargano); Andrea Torno Ginnasi (Università di Milano)