

COMITATO SCIENTIFICO

Anna Esposito
Michael Matheus
Giovanni Pesiri
Manuel Vaquero Piñeiro

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

bmarinello@frcaetani.it - ufficiostampa@frcaetani.it
tel. 0773 632231

LIVE STREAMING
YouTube - Fondazione Roffredo Caetani



Fondazione Roffredo Caetani Onlus - Via Appia km 66,400 - Loc. Tor Tre Ponti 04100 Latina
www.frcaetani.it

Lucrezia Borgia e i Caetani

Convegno di studio
18 giugno 2022
ore 10:00

Sermoneta (LT)
Castello Caetani

CON IL PATROCINIO DI



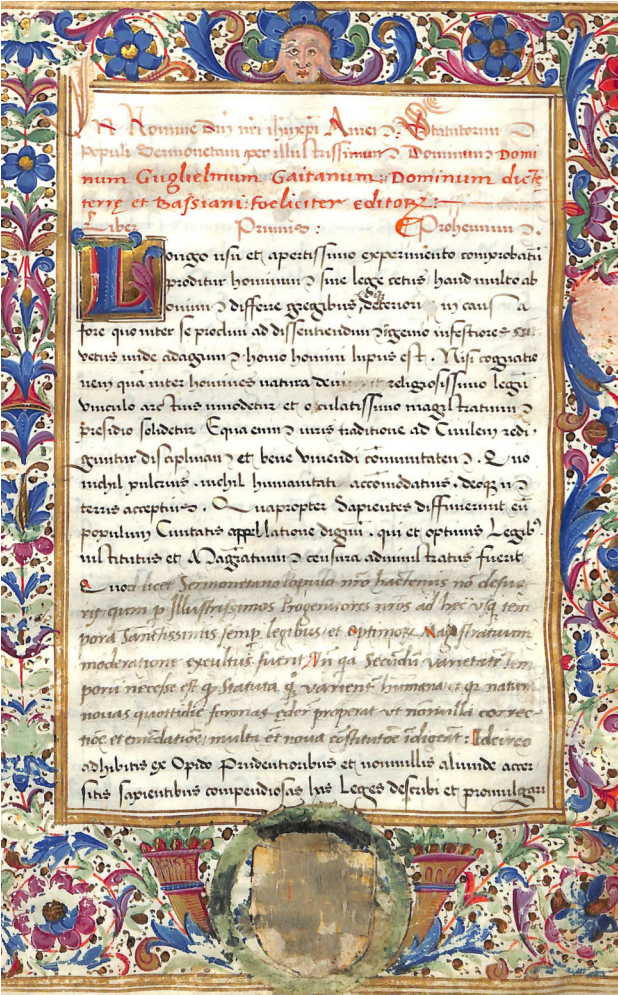
La Fondazione Roffredo Caetani nel 50° anniversario della sua nascita intende dare un ulteriore contributo all’approfondimento della storia dei Caetani e del territorio pontino analizzando il complesso rapporto tra la famiglia Caetani e i Borgia.

Infatti, secondo il disegno politico del pontefice Alessandro VI, Sermoneta - confiscata ai Caetani - era destinata a essere la capitale di un feudo dominato dai Borgia, che avrebbero così avuto il controllo del Lazio meridionale e della via Appia, un nodo di comunicazione strategico tra lo Stato Pontificio e il Regno di Napoli.

Nel quadro di questo ambizioso progetto politico, un ruolo chiave fu assegnato a Lucrezia Borgia, figlia del Papa, che esercitò la signoria su Sermoneta e vi lasciò traccia indelebile del suo breve, ma illuminato, governo nell’elegante codice miniato degli “Statuti del Popolo Sermonetano” emanati intorno al 1501.

Partendo dalla figura di Lucrezia, oggetto ultimamente di grande attenzione storiografica, il Convegno intende fare ancor più luce sulla complessa trama dei rapporti tra la famiglia Caetani, esponente di rilievo del baronato romano, e la famiglia Borgia, le cui strategie di autoaffermazione condussero a un conflitto spietato tra il Papa e la nobiltà di Roma, nel quale proprio i Caetani corsero il serio pericolo di estinzione fisica.

Una particolare attenzione sarà data alla “spada di Cesare Borgia”, un capolavoro di arte e oreficeria commissionato da Cesare Borgia, figlio di Alessandro VI e fratello di Lucrezia, che fu acquistata dalla famiglia Caetani alla fine del Settecento come una sorta di “rivincita” morale sui Borgia: si prevede di esporre quest’opera d’arte nel Castello di Sermoneta a partire dalla data di apertura del Convegno.



Il Convegno vuole essere anche l’occasione per meglio indagare molti aspetti della storia del territorio pontino tra Quattro e Cinquecento. Per conseguire questo obiettivo la Fondazione Roffredo Caetani si è mossa in sinergia con la Fondazione Camillo Caetani di Roma e sotto il patrocinio dell’Istituto nazionale di Studi Romani, dell’Associazione Roma nel Rinascimento, della Società romana di storia patria e del Comune di Sermoneta.

18 Giugno 2022 - Castello Caetani di Sermoneta

Lucrezia Borgia e i Caetani

Seduta antimeridiana

10:00 Indirizzi di saluto, introduzione al convegno

10:30 Inizio lavori
presiede **Maria Teresa Caciorgna**
Università degli Studi Roma Tre

Manuel Vaquero Piñeiro
Università degli Studi di Perugia
Il dominio dei Caetani a Sermoneta tra 400 e 500.

Anna Cavallaro
Sapienza - Università di Roma
Le “camere pinte” di Desiderio da Subiaco a Sermoneta tra modernità e tradizione.

Libera Marta Pennacchi
Archivio di Stato di Latina
Intorno a Lucrezia: i Caetani tra i Borgia, i Farnese e i Gonzaga. Profili al femminile e tracce di committenza.

Chiara Andreotti
Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Roma
L’intervento borgiano nel castello di Sermoneta.

Arnold Esch
Deutsches Historisches Institut in Rom
Un eretico nel corpo di guardia di papa Borgia a Roma e a Sermoneta (1501).

13:00 Pausa

Seduta pomeridiana

15:00 presiede **Marco Vendittelli**
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e Centro di studi internazionali “Giuseppe Ermini” - Ferentino

Luciano Arcangelo
Fondazione Camillo Caetani Roma
La spada di Cesare Borgia.

Giovanni Pesiri
Istituto storico italiano per il Medioevo
Lucrezia Borgia signora di Sermoneta: all’insegna del buon governo.

Lucrezia Signorello
Biblioteca Malatestiana Sapienza - Università di Roma
Il manoscritto degli Statuti di Sermoneta approvati da Lucrezia Borgia.

Anna Esposito
Sapienza - Università di Roma
Lucrezia Borgia: l’immagine “ricostruita”.

18:00 Discussioni e conclusioni