



Figure del desiderio

Testi e contesti nel Mediterraneo medievale e oltre

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica · Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Centro Polifunzionale studenti (Sala Leogrande), Piazza Cesare Battisti · Santa Teresa dei Maschi (Auditorium), Strada Torretta

Bari, 24-26 maggio 2022

Comitato scientifico

Pietro Silanos (pietro.silanos@uniba.it)

Agostino Paravicini Bagliani (agostino.paravicini@unil.ch)

Il desiderio rappresenta un'esperienza che caratterizza l'uomo in quanto tale, una forza che lo domina nell'intimo. In questo senso esso si presenta come un dato di natura che viene prima ancora di qualsiasi riflessione su di esso o tentativo di disciplinarlo. Al contempo, le "figure" che intorno ad esso sono state create, che ne hanno descritto l'essenza, la pervasività, rappresentano una delle più affascinanti pagine della storia culturale dell'intera civiltà umana. A questa produzione culturale il periodo medievale ha contribuito in modo significativo, non solo per quanto concerne la riflessione teologico-filosofica. Il convegno, seguendo un approccio interdisciplinare e transculturale caro alla riflessione nata in questi ultimi decenni intorno al laboratorio storiografico di *Micrologus*, intende esaminare i processi che hanno contribuito a costruire l'immagine culturale del fenomeno del desiderio. Inserito fra le *Conférences transculturelles* dell'Union Académique Internationale, il convegno porrà l'attenzione su tale costruzione, così come si è formata entro il bacino mediterraneo nei secoli dal tardo antico alla prima età moderna, dove le grandi tradizioni culturali che hanno segnato l'epoca medievale – cristiana, ebraica, araba – si sono incontrate lungo il corso di secoli. Particolare attenzione sarà data al continuo e dinamico scambio di testualità, linguaggi performativi, rituali che hanno influenzato contesti diversi, sia sul piano del pensiero che su quello sociale e istituzionale.

Con il patrocinio di



Micrologus
Nature, Sciences and Medieval Societies



ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER IL MEDIO EVO



PONTIFICIO COMITATO
DI SCIENZE STORICHE



Con il contributo di



Redifin



Martedì 24 maggio 2022

9h00 Saluti istituzionali

9h15 Pietro Silanos, *Introduzione*

I. Figure del desiderio. Lo spazio culturale mediterraneo

Presidenza: Agostino Paravicini Bagliani

9h30 Costantino Esposito, *Agostino d'Ipbona e la liberazione del desiderio*

10h15 Gert Melville, *Il desiderio di non desiderare. L'arduo cammino monastico per allontanarsi dal mondo*

Coffee break

11h15 Amos Bertolacci, *Aspetti e contesti del desiderio nella filosofia araba medievale*

12h00 Nicolangelo D'Acunto, *Desiderio e riforme istituzionali (secc. IX-XIII)*

II. Orizzonti del desiderio

Presidenza: Pietro Silanos

15h00 Marco Rainini, «Quaesivi sed non inveni». *Il desiderio di Dio nell'esegesi di alcuni passi delle Scritture (sec. XII)*

15h45 Francesco Santi, *Il desiderio smisurato in Dante, tra perfezione e incompletezza*

Coffee break

16h45 Marienza Benedetto, «Nessun desiderio eguaglia la sapienza»: *Maimonide e il desiderio naturale di conoscere*

17h30 Francesca Sivo, *L'epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo*

18h15 Francesco Violante, *Ambizioni individuali e desiderio del potere: i Normanni nel Mediterraneo (secc. XI-XII)*

Mercoledì 25 maggio 2022

III. Il corpo e il desiderio. Medicina, scienza, emozioni

Presidenza: Piroška Nagy

9h00 Danielle Jacquart, *Le désir fait-il partie des sujets de la médecine médiévale? Quel(s) siège(s) lui attribuer dans le corps?*

9h45 Agostino Paravicini Bagliani, *Il desiderio dell'immortalità: prolongatio vitae e alchimia*

Coffee break

10h45 Charles Burnett, *Desire as the motive force in magic*

11h30 Lidia L. Zanetti Domingues, *Emozioni e desiderio di vendetta e di pacificazione nei comuni italiani*

12h15 Andrea Colli, *Suicidio: la fine del desiderio? La scelta di Giuda negli scritti di Alberto Magno*

IV. Linguaggi e disciplina del desiderio

Presidenza: Paolo Fioretti

15h00 Pietro Silanos, *Dopo la peste. Dimenticare per tornare a desiderare*

15h45 Maria Giuseppina Muzzarelli, *Disciplinare il desiderio: legislazione e predicazione nei contesti cittadini italiani*

Coffee break

16h45 Victor Stoichita, *Desiderio e invidia nella decorazione giottesca della Cappella Scrovegni*

17h30 Marina Montesano, *Magia e desiderio*

18h15 Bruno Laurioux, *Les désirs de la gula. Figures de gastronomes des XI^e-XIII^e siècles*

De-siderus. Com'è chiara la notte!, azione scenica a cura di Francesco Tammacco (Compagnia teatrale Il Carro dei Comici)

Giovedì 26 maggio 2022

V. Oltre il Mediterraneo, oltre il Medioevo. Desiderio e apertura al mondo

Presidenza: Annastella Carrino

9h00 Antonio Musarra, *Oltre le colonne d'Ercole: il desiderio come motore delle scoperte geografiche*

9h45 Francesco Paolo De Ceglia, *I morti desiderano ancora. Ritornanti stupratori e assassini tra medioevo ed età moderna*

Coffee break

10h45 Paolo Ponzio, «Amor dell'obbietto non posseduto»: *Rinascimenti e desideri*

11h30 Emanuele Colombo, *Quattrocento anni di desideri: Gesuiti europei e missioni d'Oltremare*

12h15 Franco Cardini, *Conclusioni*