

11.00 CAFFÈ

11.30 Phantasia e immaginazione in Dante

Luana RIZZO *Università del Salento*

12.00 «[...] di tratti pennelli avean sembiante». Sulla percezione sensoriale nella *Commedia*

Giuseppe Antonio CAMERINO *Università del Salento, Emerito*

12.30 DISCUSSIONE

13.00 PRANZO

SESSIONE VII: Arte, artisti e rappresentazione artistica nella e dalla *Commedia*

presiede: Manuela DE GIORGI

<https://unisalento.it/dante06>

15.00 Campi di tensione. I discorsi degli artisti e la storia dell'arte nella *Commedia* e nei suoi primi commenti

Wolf-Dietrich LÖHR *Freie Universität Berlin – Kunsthistorisches Institut in Florenz*

15.30 Dante, Pier delle Vigne e un ritratto scomparso

Lucinia SPECIALE *Università del Salento*

16.00 La costruzione di una identità: Dante e Giotto per Firenze

Sonia CHIODO *Università degli Studi di Firenze*

16.30 CAFFÈ

SESSIONE VIII: Il pensiero di Dante nella ricezione umanistico-rinascimentale

presiede: Sondra DALL'OCO

<https://unisalento.it/dante06>

17.00 Osservazioni sulla ricezione umanistica *De vulgari eloquentia*

Irène ROSIER-CATACH *École Pratiques des Hautes Études*

17.30 Il *Monarchia* di Dante nel Quattrocento

Paolo VITI *Università del Salento*

18.00 Il *Monarchia* nella concezione imperiale di Carlo V

Giuseppe PATISSO *Università del Salento*

18.30 DISCUSSIONE

DOMENICA 3 OTTOBRE

SESSIONE VIII: Fortuna di Dante

presiede: Rosario COLUCCIA

<https://unisalento.it/dante07>

9.30 Dante nella cultura tedesca dell'Ottocento, Johannes BARTUSCHAT
Universität Zurich

10.00 Alcuni aspetti della ricezione esoterica di Dante in Francia tra Ottocento e Novecento, Philippe GUÉRIN *Université Sorbonne Nouvelle*

10.30 Il miglior fabbro: Dante e T.S. Eliot, David LUCKING *Università del Salento*

11.00 CAFFÈ

11.30 La 'leggenda' del tomismo di Dante fra politica culturale e riflessione storiografica, Luca BIANCHI *Università di Milano – La Statale*

12.00 Forme di un sogno: Borges legge Dante, Ettore CATALANO *Università del Salento, Onorario*

12:30 Aspetti e momenti della dantologia di età barocca, Marco LEONE
Università del Salento

13.00 DISCUSSIONE E CONCLUSIONI DEI LAVORI

Comitato Organizzatore:

Alessandra BECCARISI - Stefano CRISTANTE - Manuela DE GIORGI
Valter L. PUCCHETTI - Luisa SICULELLA - Francesco SOMAINI

Comitato Scientifico:

Mario CAPASSO - Raffaele CASCIARO - Sondra DALL'OCO - Ennio DE BELLIS - Antonio MARZO
Luigi NUZZO - Luciana PETRACCA - Massimiliano ROSSI - Elisa RUBINO
Krstjan TOOMASPOEG - Beatrice STASI - Giancarlo VALLONE



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LECCE, 30 settembre - 3 ottobre 2021

Rettorato, Sala Conferenze, Piazza Tancredi 7



GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

APERTURA

10.30 Indirizzi di saluto dei Comitati UniSalento per le Celebrazioni Dantesche e introduzione ai lavori del Convegno, Valter L. PUCCETTI

10.50 Saluti istituzionali

Loredana CAPONE, Presidente del Consiglio Regionale della Puglia

Carlo SALVEMINI, Sindaco di Lecce

Fabio POLLICE, Rettore dell'Università del Salento

11.30 CAFFÈ

SESSIONE INAUGURALE

presiede: Valter L. PUCCETTI

<https://unisalento.it/dante01>

11.30 Dante artista di se stesso e del mondo

Marcello CICCUTO *Università Statale di Pisa, Presidente della Società Dantesca Italiana*

12.30 DISCUSSIONE

13.00 PRANZO

SESSIONE I: La classicità nella Commedia, tra filosofia e letteratura

presiede: Mario CAPASSO

<https://unisalento.it/dante02>

15.00 Poeti, politici, filosofi: considerazioni sui tre gruppi di spiriti magni nel canto IV dell'Inferno

Amos BERTOLACCI *Scuola IMT Alti Studi Lucca*

15.30 Fra i personaggi letterari greci della Commedia

Onofrio VOX *Università del Salento*

16.00 «Per queste tre donne si possono intendere le tre sette della vita attiva»: Epicurei, Stoici e Peripatetici in Dante

Nadia BRAY *Università del Salento*

16.30 CAFFÈ

SESSIONE II: Pace sociale e garanzie di diritto nell'opera dantesca

presiede: Giancarlo VALLONE

<https://unisalento.it/dante02>

17.00 Il canto di Giustiniano

Luciano CANFORA *Università di Bari, Emerito*

17.30 La pietas in Dante, fra natura e officium: alcuni esempi

Francesca LAMBERTI *Università del Salento*

18.00 Interferenze tra teologia e diritto nel pensiero politico dantesco

Sara MENZINGER *Università di Roma Tre*

18.30 - DISCUSSIONE

VENERDÌ 1 OTTOBRE

SESSIONE III: Dante dentro il suo tempo

presiede: Francesco SOMAINI

<https://unisalento.it/dante03>

9.30 Un'altra visione dell'Inferno? Paesaggi urbani italiani sotto lo sguardo di Dante

Elisabeth CROUZET-PAVAN *Sorbonne Université*

10.00 Rappresentazioni dello spazio politico italiano ai tempi di Dante

Amedeo DE VINCENTIIS *Università della Tuscia*

10.30 Documenti e testi per la biografia di Dante: immagine, poesia e morte nella Firenze degli anni Novanta del XIII secolo

Elisa BRILLI *University of Toronto*

11.00 CAFFÈ

11.30 La pace al centro della Commedia: Purgatorio XVII

Rino CAPUTO *Università di Roma "Tor Vergata"*

12.00 Documenti e testi per la biografia di Dante: scavi sulla Tenzione con Forese

Giuliano MILANI *Université Gustave Eiffel*

12.30 DISCUSSIONE

13.00 PRANZO

SESSIONE IV: NEL LABORATORIO DI DANTE SCRITTORE

presiede: Beatrice STASI

<https://unisalento.it/dante04>

15.00 «... non donne qui, non genti accorte...». Ancora qualche riflessione sulla canzone Amor, da che convien pur ch'io mi doglia

Laura PAOLINO *Università di Salerno*

15.30 Tra libertà e coercizione: le «rimate consonanze» del Dante della Commedia

Franco SUITNER *Università di Roma Tre*

16.00 Epica e romanzo nei canti di Cacciaguida

Federico ROSSI *Scuola Normale di Pisa*

16.30 CAFFÈ

SESSIONE V: DANTE VISIONARIO

presiede: Stefano CRISTANTE

<https://unisalento.it/dante04>

17.00 «La rosa» di Dante. L'immagine mariana e il cuore cristologico del Paradiso

Pasquale SABBATINO *Università di Napoli Federico II*

17.30 Dante e le visioni della musica delle sfere tra Medioevo e Rinascimento

Daniela CASTALDO *Università del Salento*

18.00 L'aldilà senza purgatorio: visioni scritte e visioni dipinte in età bizantina e postbizantina

Francesco GIANNACHI *Università del Salento*

18.30 DISCUSSIONE

SABATO 2 OTTOBRE

8:45 Visita guidata del complesso degli Olivetani

SESSIONE VI: Percezioni e immaginazioni del reale nella Commedia dantesca

presiede: Alessandra BECCARISI

<https://unisalento.it/dante05>

10.00 L'universo di Dante è una 3-sfera?

Mirko TAVONI *Università di Pisa – Accademia della Crusca*

10.30 «Ciò che per via naturale dicere si puote». Il seme divino nell'uomo e la vera nobiltà secondo Dante

Loris STURLESE *Università del Salento – Accademia dei Lincei*