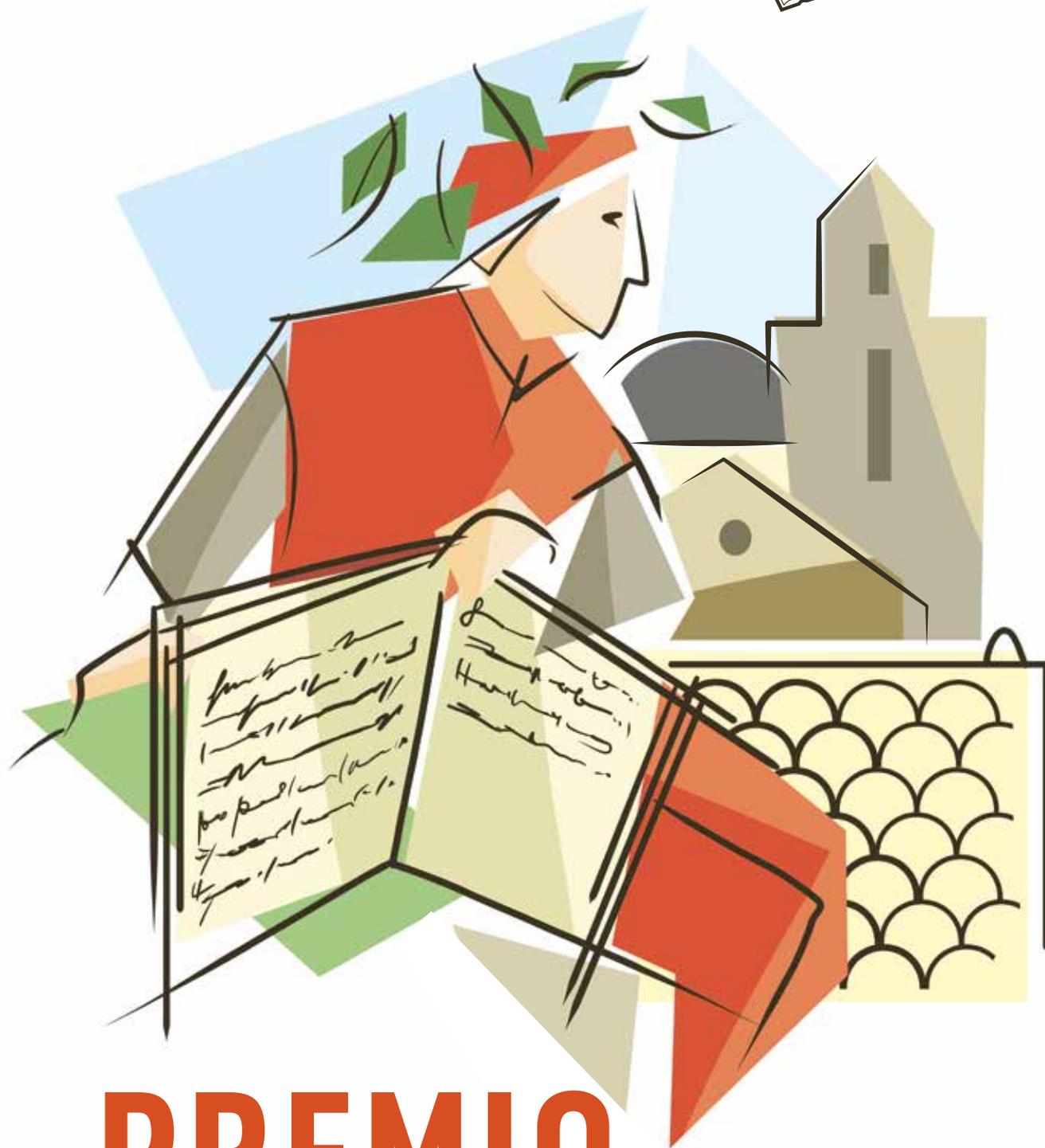


FONDAZIONE PREMIO CIMITILE



# PREMIO CIMITILE

**BASILICHE  
PALEOCRISTIANE**

CIMITILE 11-18 SETTEMBRE 2021

**XXVI EDIZIONE**



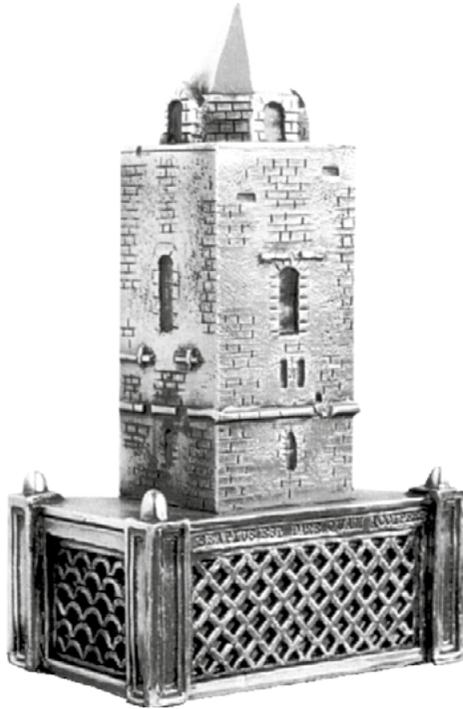
# Fondazione Premio Cimitile

Con il contributo di

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministero della Cultura

Regione Campania - Città Metropolitana di Napoli - Comune di Cimitile

Associazione Obiettivo III Millennio - Curia Vescovile della Diocesi di Nola - Tavolario Stampa



## PREMIO CIMITILE

XXVI edizione

### Medaglia del Presidente della Repubblica

Rassegna letteraria nazionale delle opere inedite e delle novità librerie

Premio alla migliore opera inedita del genere narrativo con "Il Campanile d'Argento"  
e pubblicazione a cura di "Guida Editori" - Napoli

Premio alle migliori opere edite per la narrativa, la saggistica e l'attualità.

Premio alla migliore opera edita di Archeologia e Cultura Artistica in età Paleocristiana e Altomedievale.

Premio Giornalismo "Antonio Ravel".

Premio Speciale.

# GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

## Convegno Internazionale di Studi *Cultura romana e società medievale*

Cimitile, Nola e Santa Maria Capua Vetere, 16 - 17 settembre 2021

In collaborazione tra:

Regione Campania

Città Metropolitana di Napoli

Fondazione Premio Cimitile

Comune di Cimitile

Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Università del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

CSL - Centro Studi Longobardi

Programma

Cimitile, ore 9,30

Complesso basilicale, Via Madonnelle

Saluto del Presidente del Consiglio Comunale di Cimitile, **dott. Saverio Romano**

Saluto del Presidente della Fondazione Premio Cimitile, **dott. Felice Napolitano**

Saluto del Segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, **Mons. Pasquale Iacobone**

Saluto del Rettore dell'Università del Molise, **prof. Luca Brunese**

Presiede: **Teresa Cinquantaquattro** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli)

**Gabriele Archetti** (Università Cattolica del Sacro Cuore), *Echi monastici tra tarda antichità e medioevo*

**Luigi Todisco** (Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'), *Rilavorazioni e imitazioni di sarcofagi romani in Campania*

**Mario Cesarano** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli), *Spolia di età romana negli edifici medievali dell'ager Nolanus*

**Iolanda Donnarumma** (Università del Molise), *Il reimpiego dei sarcofagi antichi nel medioevo: il caso della basilica di S. Felice a Cimitile*

**Simona Moretti** (Milano, Iulm), *Sarcofagi romani e iconografia medievale*

**Carlo Ebanista** (Università del Molise), *Il recupero dell'antico nel campanile di S. Maria Maggiore alla Pietrasanta a Napoli*

**Artemio Martinez Tejera** (Università di Girona), *Entre el arte Romano y el Románico: la arquitectura del X secolo nel Regno di León*

Discussione

ore 12,45 Visita guidata al complesso basilicale

# GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

Nola, ore 15,30

Palazzo vescovile, salone dei medaglioni, via S. Felice

Saluto del Vescovo di Nola, **mons. Francesco Marino**

Saluto del Sindaco di Nola, **ing. Gaetano Minieri**

Saluto dell'Assessore alle Politiche Sociali di Cimitile, **avv. Joselita Ruggiero Malagnini**

Presiede: **Mario Pagano** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento)

**Marcello Rotili** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), *La memoria dell'antico a Benevento: la cinta muraria di IV secolo e la chiesa di S. Sofia*

**Agliaia McClintock** (Università degli Studi del Sannio),  
*La pubblicitica imperiale sull'arco di Traiano a Benevento*

**Lester Lonardo** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli),  
*Il teatro romano di Benevento tra reimpiego e restauro*

**Silvana Rapuano** (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'),  
*Reimpiego di materiale di età classica nelle chiese di Sant'Ilario a Port'Aurea, di S. Salvatore e nella "cripta" della cattedrale di Benevento*

**Simone Foresta** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento),  
*Una statua in mezzo ai campi. Un caso di reimpiego in località Centofontane a Benevento*

**Patrizio Pensabene, Eleonora Gasparini** (Università di Roma La Sapienza),  
*Colonne di cipollino e granito nella Capua longobarda: impatto visivo, percezione dell'antico e prestigio*

**Nicola Busino** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli),  
*Aspetti del reimpiego in alcuni edifici di culto capuani*

Discussione

## VENERDÌ 17 SETTEMBRE

Santa Maria Capua Vetere, ore 9,30  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', via R. Perla

Saluto del Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', **prof. Giulio Sodano**

Presiede: **Luigi La Rocca** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli)

**Fabrizio Bisconti** (Università Roma Tre), *Traditio legis.*

*Dal cerimoniale di corte all'immaginario protomedievale*

**Paolo Carafa, Mattia Ippoliti** (Università di Roma La Sapienza), *Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall'età tardo antica all'alto medioevo*

**Claudio Azzara** (Università di Salerno), *Cultura romana e mito di Roma nel regno dei Goti in Italia*

**Paolo de Vingo** (Università di Torino), *Sul crinale dei tempi.*

*Gregorio Magno fra mondo antico e medioevo*

**Rosa Maria Lucifora** (Università della Basilicata), *Paolo Diacono e la tradizione dei classici*

**Ewald Kislinger** (Universität Wien), *Considerazioni sul "romanness" dei Rhomaioi bizantini*

**Mario Iadanza** (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), *Un esempio di ripresa della cultura romano-cristiana: il Liber scintillarum (secc. VII-VIII) e la copia del X secolo della Biblioteca Capitolare di Benevento*

Discussione

ore 15,00

Presiede: **Dora Catalano** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Molise)

**Jean Pierre Caillet** (Università Paris Nanterre), *Conservazione, riqualificazione e ispirazione delle strutture dell'antichità romana: il caso delle città della Francia medievale*

**Francesca Stroppa** (Università Cattolica del Sacro Cuore), *Materiali tardo antichi, reimpiego e nuova musealizzazione in Santa Giulia di Brescia*

**Matteo Braconi** (Università Roma Tre), *Per una lettura archeologica del culto di S. Mustiola a Chiusi. La leggendaria discendenza imperiale, il primo polo culturale e la rivitalizzazione altomedievale*

**Luca Di Franco** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli),

**Teresa Laudonia** (Università di Napoli 'Federico II'), *Il reimpiego di una cisterna romana a Sorrento in età medievale: nuovi dati dai recenti scavi in corso Italia*

**Sandra Perriccioli** (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'), *L'illustrazione dei classici a Napoli in età angioina*

**Simona Gavinelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Codici classici di maestri medievali: alcuni esempi*

Discussione

