

**PADOVA  
URBS  
PICTA**

**COMITATO SCIENTIFICO  
E ORGANIZZATIVO**

Franco Benucci  
Giovanna Baldissin Molli  
Valentina Baradel  
Dario Canzian  
Enikő Csukovits  
Patrizia dal Zotto  
Maria Teresa Dolso  
Ugo Fadini  
Donato Gallo  
Ágnes Máté

per ogni informazione:  
franco.benucci@unipd.it

## **Luigi il Grande *Rex Hungariae***

**Guerre, arti e mobilità tra Padova, Buda e l'Europa al tempo dei Carraresi**

**Padova, 22-24 settembre 2021**

### **Prima giornata: Storia**

9.30-13.30

Saluti introduttivi

Ugo Fadini, Comitato Mura di Padova *Le ragioni di un convegno. Padova e il castello, i Carraresi e re Luigi: rappresentazione di un legame politico.*

Pierluigi Terenzi, UniFi-SAGAS *La parabola angioina in Italia centro-settentrionale (secolo XIV).*

Dario Canzian, UniPd-DiSSGeA *Da Padova a Buda e ritorno: relazioni politiche, mobilità diplomatica e iniziative militari di un'inedita alleanza.*

Zeno Castelli, UniPd-DiSSGeA *La questione dalmata e la guerra con l'Ungheria (1356-1358) nella Cronica di Venexia.*

György Rác, MNL *The relationship between Louis the Great and Padua in the light of Hungarian charters. Can new data be expected as a result of the Anjou-era source release?*

discussione

15.00-18.30

Stanisław Sroka, UniJagellonica Cracovia *Louis I of Hungary as a king of Poland.*

Katalin Prajda, studiosa indipendente *Reti diplomatiche e mercantili tra Firenze, Padova e il Regno d'Ungheria dalla Guerra degli Otto Santi (1375-1378) fino alla conquista di Napoli (1381).*

Donato Gallo, UniPd-DiSSGeA *Studenti del regno d'Ungheria a Padova: appunti dalle fonti universitarie del Trecento e primo Quattrocento.*

Andrea Saccocci, UniUd *L'oro del re, il contributo ungherese all'evoluzione della moneta padovana.*

M.Teresa Dolso e Emanuele Fontana, UniPd-dBC e DiSSGeA *Mediazioni francescane tra Padova, Venezia e Ungheria al tempo di Luigi il Grande.*

discussione

### **Seconda giornata: Letteratura, araldica e castello**

9.30-13.30

Enikő Csukovits, BTK-TTI *Luigi il Grande, re d'Ungheria e gli stati italiani.*

Judit Csákó, BTK-TTI *The Venetian wars of Louis I (the Great) of Hungary in the mirror of Paduan narrative sources.*

Ágnes Máté, UniSzeged *Il re che parla, il re che tace: la figura di Luigi il Grande tra la tradizione italiana trecentesca e l'epica di János Arany.*

Tancredi Artico, UniPd-DiSLL *«Un diluvio di barbari»: miti e storie dall'Ungheria nell'epica veneziana del Seicento.*

Rino Modonutti, UniPd-DiSLL *Giovanni Conversini tra Ungheria angioina e corte carrarese.*

Vinni Lucherini, UniNa Federico II *La biblioteca di Ludovico il Grande d'Ungheria.*

discussione

15.00-17.30

Laurent Hablot, EPHE *L'emblématique des Anjou-Hongrie dans la Péninsule italienne, formes et usages.*

Patrizia dal Zotto, Comitato Mura di Padova *Insegne e stemma di Ezzelino: un equivoco persistente e fruttuoso.*

Vittoria Camelliti, studiosa indipendente *L'araldica degli Angiò d'Ungheria tra celebrazione familiare e propaganda politica.*

Valentina Baradel, UniPd-dBC *La scena della diplomazia. Il ruolo del castello nell'ambito delle alleanze internazionali degli ultimi Carraresi.*

discussione

18.00-19.00

Visita virtuale al Castello con Ugo Fadini

### **Terza giornata: Arte**

9.30-13.30

Giulio Pietrobelli, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Storia e composizione del ciclo.*

Zuleika Murat, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Committenza e iconografia.*

Béla Zsolt Szakács, Pázmány Péter Catholic University e Central European University Padova, Siena, Keszthely: *Narrating the Life of the Virgin.*

Celina Berill Félix, Central European University *Medieval wall paintings in Százd commissioned by a patron from Padova.*

Zsombor Jékely, Károli Gáspár University of the Reformed Church, Budapest *Two aristocratic commissions in medieval Hungary: the fresco cycles of Pelsőc and Gerény.*

Giulia Simeoni, UniPd-dBC *Un manoscritto di Francesco I da Carrara per Luigi I d'Ungheria.*

discussione

15.00-18.30

Danijel Ciković, UniFiume/Rijeka *I Conti di Veglia tra Tre e Quattrocento: alleati degli Angioini, congiunti dei Carraresi e committenti di opere d'arte veneziane.*

Franco Benucci, UniPd-DiSSGeA *Un medico padovano per il conte di Veglia. Jacopo Zanettini e la sua sepoltura.*

Giorgio Peloso Zantaforni, UniPd-dBC *'Musiche di confine' e 'musiche condivise': produzione e contaminazione musicale fra Padova e Ungheria nel XIV e XV secolo.*

Giovanna Baldissin Molli, UniPd-dBC e Veneranda Arca del Santo *Da San Giovanni Battista a San Leopoldo e Santa Elisabetta d'Ungheria. Note sulla cappella radiale già Alvarotti e Sala al Santo.*

discussione

**Il convegno si svolgerà in via telematica su piattaforma zoom: l'eventuale presenza fisica dei relatori e di altri partecipanti è subordinata alla situazione sanitaria di settembre e alla normativa che sarà allora in vigore.**

**Per ogni informazione al riguardo e per richiedere il link per la partecipazione si invita a contattare gli organizzatori all'indirizzo soprariportato.**

Gli *Atti* del convegno saranno pubblicati nel 2022, con un intervento di Federico Pigozzo, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, e le conclusioni di Francesco Bettarini, UniUd.

1222-2022  
800 ANNI

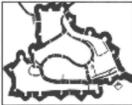


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze  
Storiche, Geografiche e  
dell'Antichità - DiSSGeA

in collaborazione con:



COMITATO  
MURA  
DI  
PADOVA



Veneranda  
Arca di Sant'Antonio  
Padova



Centro  
Studi  
Antoniani  
Padova



ACCADEMIA GALILEIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
IN PADOVA

con il sostegno di  
COMUNE  
DI PADOVA  
Assessorato  
alla Cultura

con il patrocinio di:



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA



DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI



Szegedi Tudományegyetem

AMBASCIATA DI UNGHERIA  
ROMA

Accademia d'Ungheria  
Roma

Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Történettudományi  
Intézet



Associazione Culturale  
italo-ungherese  
del Triveneto  
Venezia