

ABSTRACT

Der Workshop dient als Forum für den Austausch über aktuelle Forschungsarbeiten zur mittelalterlichen Epigraphik und zielt darauf ab, in der derzeitigen Lage den Dialog und die Zusammenarbeit zwischen italienischen und deutschen Fachleuten aufrechtzuerhalten und zu stärken.

ORGANISATION

Organisatoren des Workshops sind das Teilprojekt A01 UP3 „Metamorphosen und Kontinuitäten von Inschriftlichkeit – Päpstliche Epigraphik zwischen Spätantike und Renaissance (5.–15. Jh.)“ des SFB 933 „Materiale Textkulturen“ sowie der Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) der Universität Padua.

Kontakt

Universität Heidelberg, SFB 933, Teilprojekt A01 UP3
Wolf Zöller – wolf.zoeller@zegk.uni-heidelberg.de




Universität Padua, DiSSGeA
Nicoletta Giovè – igel@unipd.it

ONLINE-MEETING

Der Workshop findet online via Zoom statt.
Sie können sich über folgenden Link einwählen:

<https://unipd.zoom.us/j/3488787449>

SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

 www.materiale-textkulturen.de
 sfb933.hypotheses.org
 @sfb933

In Kooperation mit:



Gefördert von:



Workshop

**MITTELALTERLICHE
EPIGRAPHIK ITALIENS**
Aktuelle Forschungen und Beispiele

EPIGRAFIA MEDIEVALE IN ITALIA
Ricerca attuale ed esempi

15. März 2021



PROGRAMM / PROGRAMMA

Montag, 15. März 2021 / Lunedì 15 marzo 2021

**09:15 Nicoletta Giovè (Padova) /
Wolf Zöller (Heidelberg)**
Begrüßung und Einführung / Saluti e introduzione

09:45 Christine Steininger (München)
Das Inschriftendenkmal als Quelle

10:30 Eleonora Destefanis (Vercelli)
Hic requiescit. L'epigrafia come strumento di indagine del rapporto tra interno ed esterno della tomba in età altomedievale

11:15 Kaffeepause / Pausa caffè

11:30 Daniele Ferraiuolo (Napoli)
Analisi delle relazioni per la ricomposizione di un contesto frammentato. Il contributo delle epigrafi di Montecassino alla luce delle ultime acquisizioni



12:15 Chiara Lambert (Salerno)
La produzione epigrafica dei principati longobardi di Benevento e Salerno (VIII-IX sec.): continuità e innovazioni rispetto agli antecedenti pavesi

13:00 Mittagspause / Pausa pranzo

14:00 Paolo Fioretti (Bari)
Tipologie e funzioni delle scritture epigrafiche a Bari tra XI e XIII secolo

14:45 Antonella Undiemi (Palermo)
La pietrificazione della ricchezza attraverso le fonti epigrafiche: alcuni casi di studio

15:30 Kaffeepause / Pausa caffè

15:45 Julian Zimmermann (Regensburg)
Die konstruierte Weltstadt. Inschriften und ihre Träger als Medien metropolitaner Kommunikation in der Kommune Rom. Ein Werkstattbericht

16:30 Marc von der Höh (Rostock)
Meta-Bilder: Epigraphische Inszenierungen in der mittelalterlichen Buchmalerei. Das Beispiel Dante

17:15 Abschlussdiskussion / Discussione finale

