



Associazione
San Bonaventura Onlus
Cultura e innovazione

CONVEGNO DI STUDI LA DIMENSIONE SPAZIALE DELLA SCRITTURA ESPOSTA IN ETÀ MEDIEVALE DISCIPLINE A CONFRONTO

14 - 16 dicembre 2020

Le iscrizioni, destinate a tramandare il ricordo di una persona e del suo operato, illustrare gli elementi salienti di un ciclo pittorico o informare variamente il lettore, possono essere analizzate proficuamente anche nella loro dimensione spaziale.

Negli ultimi anni si è assistito ad un notevole incremento degli studi sul tema dell'interdipendenza tra scrittura e immagine e tra spazio, architettonico o territoriale, e scritture esposte. Ciò nonostante, il panorama attuale è ancora disomogeneo e incapace di offrire una visione generale del problema.

L'Associazione San Bonaventura Onlus, in collaborazione con le Università Suor Orsola Benincasa e Federico II di Napoli, ha il piacere di invitarla al **Convegno di Studi** dal titolo *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*. Il Convegno – che si terrà su piattaforma Zoom nei giorni 14,15 e 16 dicembre – intende avviare un confronto interdisciplinare (animato da archeologi, paleografi, storici) su questo specifico tema, focalizzando l'attenzione sul panorama epigrafico italiano ed europeo di età medievale. Gli interventi indagheranno il grado di visibilità delle scritture esposte in ambito urbano, ecclesiastico, monastico o funerario ponendo al centro del dibattito la funzione mediatrice delle iscrizioni nel dialogo tra l'osservatore e lo spazio circostante.

L'evento nasce in collaborazione anche con l'International Centre for Archival Research (ICARUS) e ICARUS Italia APS.

Coordinamento scientifico: Daniele Ferraiuolo

Evento in collaborazione con:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



INTERNATIONAL CENTRE
FOR ARCHIVAL RESEARCH

Iniziativa realizzata
con il contributo del:



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA
E ISTITUTI CULTURALI

Per la registrazione al convegno e per
le modalità di accesso al meeting Zoom
scrivere a:

sc.sanbonaventura@gmail.com



LUNEDÌ 14 DICEMBRE

ORE 14:30

Indirizzi di saluto: **Carlo Caccavale**
Presidente dell'Associazione San Bonaventura Onlus

Introduce: **Daniele Ferraiuolo**
Università di Napoli Suor Orsola Benincasa
Associazione San Bonaventura Onlus

Presiede: **Nicoletta Giovè**
Università di Padova

Andrea Augenti
Università di Bologna
Epigrafia e città medievale: un punto di vista archeologico

Marco Sannazaro
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Testo e contesto nell'epigrafia medievale:
alcuni esempi di area lombarda

Chiara Maria Lambert
Università di Salerno
La dimensione spaziale della scrittura esposta nelle capitali di
Principato meridionali, tra Longobardi e Normanni

Flavia De Rubeis
Università di Venezia Ca' Foscari
Epigrafi e reliquie nella Roma dei secoli VIII-XI

Elisa Pallottini
Università di Chieti "G. D'Annunzio"
Scritture nascoste, esposte, in movimento. Considerazioni
sulla dimensione spaziale delle iscrizioni connesse al culto
delle reliquie nell'alto medioevo

Roberto Farinelli
Università di Siena
Specchio epigrafico e spazi simbolici
nella chiesa abbaziale di S. Antimo (Montalcino, SI)

Discussione

segreteria organizzativa:
www.bonaventuraonlus.it
bonaventuraonlus@gmail.com



CONVEGNO DI STUDI LA DIMENSIONE SPAZIALE DELLA SCRITTURA ESPOSTA IN ETÀ MEDIEVALE

DISCIPLINE A CONFRONTO

14 - 16 dicembre 2020



San Bonaventura
Cultura e innovazione

Per la registrazione al convegno
e per le modalità di accesso
al meeting Zoom scrivere a:
sc.sanbonaventura@gmail.com



MARTEDÌ 15 DICEMBRE - ORE 14:30

Presiede: **Antonella Ambrosio**
Università di Napoli Federico II

Carlo Tedeschi
Università di Chieti "G. D'Annunzio"
Tempo, spazio, scrittura in un microcosmo monastico:
S. Clemente a Casauria

Paolo Fioretti, Silvia Calò
Università di Bari "Aldo Moro"

Giulia Anna Bianca Bordi
Università di Roma La Sapienza
Leggere lo spazio sacro. La cattedrale di Bari in un approccio
interdisciplinare

Giorgia Maria Annoscia
Università di Roma La Sapienza
Spazio e scritture esposte di committenza pontificia a Roma
nel bassomedioevo: alcuni esempi

Leonardo Magionami
Università di Siena
Scritture esposte medievali ad Arezzo:
qualche considerazione sulle epigrafi del duomo

Marialuisa Bottazzi
CERM-Centro Europeo di Ricerche Medievali
La dimensione spaziale della scrittura esposta nell'abside
della Basilica di Aquileia

Daniele Ferraiuolo
Università di Napoli Suor Orsola Benincasa
Associazione San Bonaventura Onlus
Interpretare lo spazio, la scrittura, il contesto.
Nuove ricerche di archeologia dei monasteri

Discussione

Concludono:
Federico Marazzi *Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*
Caterina Tristano *Università di Siena*

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE
ORE 17:00

Presentazione volume
Angelo Pantoni,
Documenti epigrafici
di Montecassino
dal VI al XV secolo,
edizione a cura di M. Dell'Omo,
D. Ferraiuolo, F. Marazzi,
Montecassino 2020
(Miscellanea Cassinese, 88)

Intervengono:

S.E. Rev.ma Dom Donato Ogliari
Abate di Montecassino

Vincenzo Fiocchi Nicolai
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Alessia Frisetti
Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

Massimiliano Bassetti
Università di Verona

Flavia De Rubeis
Università di Venezia Ca' Foscari

Coordina:
Alessandro Luciano
Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Saranno presenti i curatori

