

5<sup>es</sup> Journées doctorales internationales de *Transitions*  
**Marges (XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

5-6 février 2020

Université de Liège, Bât. AI, salle Wittert

# Programme



# Mercredi 5 février

**09.00** **Accueil des participants**

**09.30** **Introduction**

**Frontières physiques et marges symboliques**

Modérateur : Elizabeth TYLER  
(University of York)

**10.00** **Paula PEREZ MILAN**

(Università di Siena)

*On the Role of Water as a Symbolic Border in Medieval Marvellous Tales.*

**10.20** **Cory RICHARDS**

(Université de Poitiers)

*How the British Missions Changed Saint Germanus. A Hagiographical Use of Frontier.*

**10.40** **Discussion**

**11.00** **Pause**

**11.30** **Élise VERNEREY**

(Université de Poitiers)

*Les images en marge : réflexions sur l'homme et la matière au seuil de l'église médiévale.*

**11.50** **Hannah REEVE**

(Newcastle University)

*Beating Back the Parish Boundaries: Plotting Preambulation in the Seventeenth Century.*

**12.10** **Discussion**

**12.30** **Déjeuner**

**Penser la marge dans la construction territoriale d'un État**

Modérateur : Christophe MASSON  
(Université de Liège)

**14.00** **Damien VARENNE**

(Université Paris-Sorbonne –  
Université de Liège)

*Entre centre et marges, le Sénonais médiéval au tournant de l'an mil.*

**14.20** **Josep MASNOU PRATDESABA**

(Universidad de Barcelona)

*Iglesia y violencia contra el Islam en Catalunya (XI-XII).*

**14.40** **Lydia Cristina ALLUÉ ANDRES**

(Université de Toulouse 2 –  
Universidad de Zaragoza)

*En los márgenes de la extremadura aragonesa: evolución del poblamiento y del uso del suelo de la Comunidad de aldeas de Daroca (siglos XIII-XVI),*

**15.00** **Discussion**

**15.30** **Pause**

**La marge et son rapport à la norme**

Modérateur : Julien RÉGIBEAU  
(Université de Liège)

**16.00** **Chiara D'AGOSTINI**

(University of Southern Denmark)

*Borders to cross the bounds: Tzetzes and Ptolemy's Geography in the 12<sup>th</sup> Century.*

**16.20** **Marianoemi BOVA**

(Università di Napoli Federico II)

*Una questione linguistica: il caso Conon de Béthune (RS 1837).*

**16.40** **Adèle PAYEN DE LA GARANDERIE**

(Université de Paris-Sorbonne)

*Le Livret de Folastries de Ronsard (1553) : une œuvre transgressive ?*

**17.00** **Discussion**

**18.30, salle Académique**

**C o n f é r e n c e d e**

**Patrick BOUCHERON,**

**Professeur au Collège de France :**

**Passages, exclusions,**

**t r a n s g r e s s i o n s .**

**À propos de la Porta Romana**

**de Milan au XII<sup>e</sup> siècle.**

# Jeudi 6 février

## **Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.**

### **I : littérature et philologie**

Modérateur : Gianluca VALENTI

(Université de Liège)

#### **09.00 Nicolas MICHEL**

(Université de Namur)

*Le Policraticus de Jean de Salisbury au prisme des marges : une relecture du projet de l'auteur ? (v. 1159).*

#### **09.20 Corinne LAMOUR**

(Université de Poitiers)

*The Surgery de Henri de Mondeville : un manuscrit à la marge ?*

#### **09.40 Alessandro FERRI**

(Università per Stranieri di Perugia)

*El sol si scopirà nel tempo oscuro. I commenti all'Anima peregrina di Tommaso Sardi.*

#### **10.00 Discussion**

#### **10.30 Pause**

## **Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.**

### **II : pratiques et stratégies du discours**

Modérateur : Emmanuel JOLY

(Institut Royal du Patrimoine Artistique - Université de Liège)

#### **11.00 Alexandre GODERNIAUX**

(Université de Liège)

*La marge de la polémique. Commentaires liminaires et gloses marginales dans les pamphlets catholiques (France et Pays-Bas habsbourgeois, 1580-1594).*

#### **11.20 Rosa Anna PARADISO**

(Università di Napoli Federico II – Université Paris 8)

*Sondaggi storico-linguistici sulle dinamiche centro-periferia emergenti nelle relazioni a stampa sui disastri prodotte in età moderna.*

#### **11.40 Julia CASTIGLIONE**

(Université Paris 3)

*Annoter Vasari : de l'irrévérence à la critique.*

#### **12.00 Discussion**

#### **12.30 Déjeuner**

## **Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.**

### **III. Iconographie**

Modérateur : Anne-Sophie LARUELLE

(Université de Liège)

#### **14.00 Delphine GRENET**

(Université Paris-Sorbonne)

#### **Laura CECCANTINI**

(Université Paris 1)

*Iconographie marginale dans l'habitat domestique : les charpentes peintes médiévales (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).*

#### **14.20 Gaylen VANKAN**

(Université de Liège)

*Au-delà du cadre : intérêts et enjeux de l'étude des marges dans l'œuvre de Jan Swart van Groningen.*

#### **14.40 Amandine JELEN**

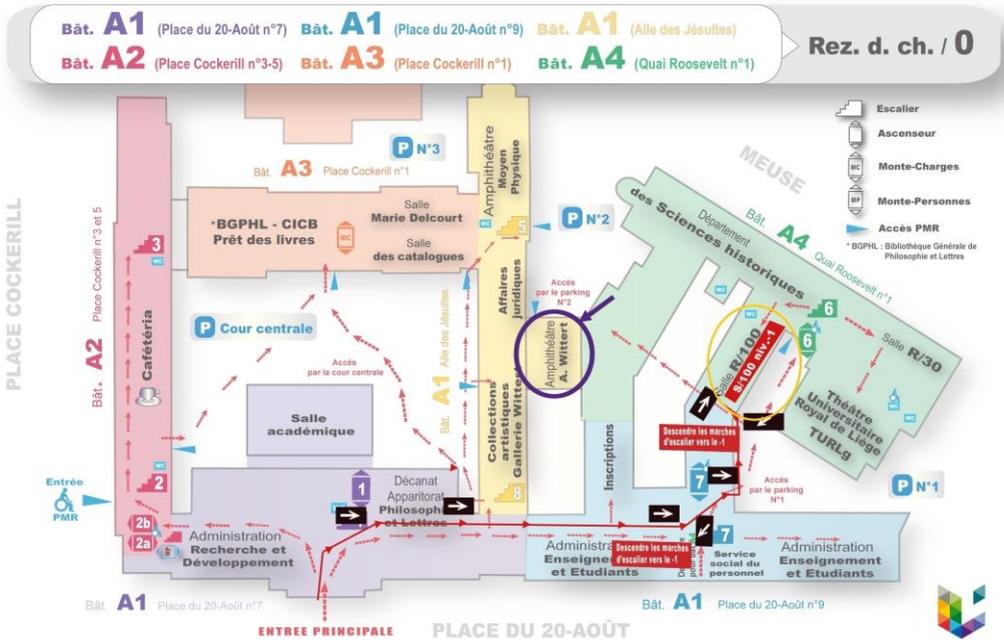
(Université de Tours)

*Les marges des livres équestres européens (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.),*

#### **15.00 Conclusions**

# Amphithéâtre Wittert Université de Liège, Place du 20-Août, 7 4000 Liège

Depuis la gare des Guillemins : bus, lignes 2 et 3 (arrêt Passerelle Saucy) ;  
lignes 1, 4, 48 (arrêt Pont d'Avroy ou place Saint-Lambert, 7 minutes de marche)  
ou train : gare Liège-Saint-Lambert (10 minutes de marche)



UNIVERSITE DE LIEGE - COMPLEXE 20-AOÛT

