



COLLOQUE

LES MIROIRS AUX PRINCES AUX FRONTIÈRES DES GENRES : APPROCHES FONCTIONNELLES D'UNE RÉALITÉ HYBRIDE

12-13 DÉCEMBRE 2019
UNIVERSITÉ DE NAMUR
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
AMPHITHÉÂTRE L33

PaTHs
Patrimoine, Transmission, Histoire

raME

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

UNIVERSITÉ
DE NAMUR

LES MIROIRS AUX PRINCES AUX FRONTIÈRES DES GENRES : APPROCHES FONCTIONNELLES D'UNE RÉALITÉ HYBRIDE

FACULTE DE PHILOSOPHIE ET LETTRES
UNIVERSITE DE NAMUR

12 ET 13 DECEMBRE 2019

Jeudi 12 décembre

9h15 : Accueil des participants

9h30 : **Nicolas Michel** (FNRS/Université de Namur) — *Le « genre » des miroirs aux princes. État et perspectives de recherche*

10h15 : **Bruno Dumézil** (Université Paris-Sorbonne) — *'Tu seras d'autant plus débiteur que tu auras reçu' : éloge, conseil et critique du roi dans les miroirs romano-barbares*

11h : Pause-café

11h15 : **Christiane Veyrard-Cosme** (Université Sorbonne Nouvelle) — *Discours épistolaire et spécularité au Haut Moyen Âge*

12h : **Syrine Snoussi** (Université Paris-Est Créteil) — *Des miroirs des princes arabes ? Forme et intention de la littérature princière de langue arabe*

12h45 : Pause Midi

14h : **Frédérique Lachaud** (Université Paris-Sorbonne) — *Les interpolations sur l'office royal dans la compilation londonienne des Leges Edwardi Confessoris (vers 1210)*

14h45 : **Mathis Prévost** (Université Paris-Sorbonne) — *L'homme au miroir de l'animal : le bestiaire au service du sens dans le Songe moral de Pharaon. Influences et Interprétations*

15h30 : Pause-café

15h45 : **Donatella Nebbiai** (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) — *Des arts libéraux à la politique : à propos des Miroirs aux princes latins dans les bibliothèques des gens de savoir (14^e-15^e siècles, Italie, France)*

16h30 : Visite du Trésor d'Oignies au Musée Provincial des Arts anciens du Namurois

Vendredi 13 décembre

9h30 : **Claudio Galderisi** (Université de Poitiers) — *Les traductions françaises des miroirs des princes*

10h15 : **Pierre Assenmaker** (Université de Namur) — *Quelques relectures médiévales des miroirs aux princes antiques*

11h : Pause-café

11h15 : **Gilles Lecuppre** (Université Catholique de Louvain) — *Le De casibus et ses épigones : une autre forme d'édification des princes*

12h : Pause Midi

13h : **Noëlle-Laetitia Perret** (Université de Fribourg) — *Pour qui et pourquoi « tradater » Gilles de Rome aux XIII^e-XV^e siècles ?*

13h45 : **Caroline Lambert** (Université de Poitiers) — *À la frontière des genres : un miroir aux princes dans le Livre des Douze perils d'enfer ?*

14h30 : **Jean-Philippe Genet** (Université Panthéon-Sorbonne) — *Conclusions*

Contact : Nicolas Michel (nicolas.michel@unamur.be)