

In collaborazione con



C A S E N T I N O

L'associazione culturale 'Brigata di Raggiolo' è nata nel 1993 con lo scopo di salvaguardare la storia e le tradizioni di Raggiolo in Casentino e di promuovere la crescita culturale e sociale del paese e del suo comprensorio. A questo scopo ha pubblicato diversi volumi, organizzato convegni e mostre, finanziato il restauro di opere d'arte e, in collaborazione con il comune di Ortignano-Raggiolo, ha ripristinato la funzionalità di un antico mulino ad acqua e di un seccatoio. Con l'intento di recuperare le tradizioni e la memoria locale, essa allestisce in autunno la Festa di Castagnatura. La Brigata è tra i fondatori dell'Ecomuseo del Casentino. I Colloqui sono organizzati in collaborazione con la sede di Arezzo dell'Università di Siena (dal 2005) e con l'Associazione di Studi Storici Elio Conti di Firenze (dal 2016).

I Colloqui di Raggiolo
XV Giornata di Studi

*Produzione e lavorazione della lana in Casentino
dal Medioevo all'età Contemporanea
(Seconda sessione)*

Raggiolo (Arezzo), 21 settembre 2019

UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO



Chi pensa al Casentino vede una vallata coperta da boschi di castagno e faggio, e sulle alture da prati nudi adatti al pascolo di greggi che poi andranno in inverno in Maremma seguendo l'antica pratica della transumanza. Una conca appenninica costellata da castelli medievali e villaggi di montanari dove si mangia polenta di castagne e poco più. Tutte immagini che contengono senz'altro una buona percentuale di verità nel restituire alla società locale del passato un profilo economico silvo-pastorale e prettamente rurale. Ma in parallelo a tutto questo è esistito anche un altro Casentino fatto di operosità e ingegno artigiano e mercantile ruotante intorno alla manifattura della lana, la principale industria dei secoli trascorsi. Unitamente alle attività metallurgiche diffuse nel suo versante occidentale, l'arte della lana casentinese faceva della nostra vallata una zona di 'protoindustria' che vale la pena indagare da vicino, approfondendo studi già effettuati. I Colloqui di Raggiolo dedicano quest'anno una seconda giornata di studi a tale argomento, allo scopo di valorizzare e porre in evidenza la lunga e ininterrotta tradizione di produzione laniera della nostra vallata, tradizione giunta fino ai nostri giorni.

Andrea Barlucchi (andrea.barlucchi@unisi.it)
Università di Siena, sede in Arezzo

MATTINA (ore 10)

FRANCESCO MUSOTTI

Il panno e il distretto dal XX secolo

MORENO MASSAINI

Le gualchiere in Casentino fra Medioevo ed età Moderna

GIUSEPPE V. PARIGINO

Il lanificio Cascesi di Poppi.

Un caso di fabbrica disseminata a metà Cinquecento

MARA VISONÀ

Le pratiche della transumanza nei libri contabili dei Paschi (secoli XVI-XVIII): il Progetto TraTTo

POMERIGGIO (ore 15)

NICOLETTA BALDINI

Il convento della Verna e l'arte della lana nei secoli

ANDREA ZAGLI

Note sull'industria della lana in Casentino nella seconda metà del Settecento

FRANCESCO MINECCIA

Statistiche sull'allevamento ovino nel Dipartimento dell'Arno (1812-1813)

CLAUDIO GRISOLINI

Note sulla Società di Mutuo Soccorso fra gli operai del lanificio di Stia nel 150° della fondazione