



Società Internazionale per lo Studio
del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

San Miniato e il segno del Millennio

Convegno Internazionale di studi sulla fondazione di
San Miniato a Firenze nell'Europa del secolo XI

Abbazia di San Miniato, San Miniato al Monte, Firenze 23-25 maggio 2018

Ildebrando, vescovo di Firenze dal 1008 al 1024, scelto tra coloro che accompagnarono a Roma Enrico II per essere incoronato dal papa Benedetto VIII, promosse nel 1018 la fondazione del più celebre monastero fiorentino, nel nome di san Miniato, che la tradizione voleva martire delle persecuzioni di Decio alla metà del III secolo. L'abbazia avrebbe dovuto affiancarlo nella conduzione della diocesi e nell'iniziativa di riforma ed è in qualche modo uno degli eventi-segnale della grande trasformazione che investe l'Europa e, in essa la cristianità, nel passaggio dell'anno Mille. Una consapevolezza nuova del significato della persona comincia ad esprimersi, accompagnato dal maturare di nuove forme della vita intellettuale ed istituzionale, nella realtà politica e in quella ecclesiastica. Processi nuovi e innovativi si avviano, tra le contraddizioni, generando energie impensate: in larga parte a fondamento di una nuova Europa. L'Abbazia di San Miniato, la Fondazione Ezio Franceschini e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino hanno ritenuto importante dedicare al tema un convegno internazionale di studio. Esso si articolerà in tre parti, ricostruendo la storia culturale e politica di Firenze e dell'area appenninica al passaggio dell'anno Mille.

**mercoledì 23 maggio
ore 10.00**

Saluti

Padre Bernardo Gianni abate di San Miniato

Agostino Paravicini Bagliani, Presidente della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

I SEZIONE. *Il monachesimo e l'Europa intorno al Mille*

Dominique Barthélémy, *Points de vue sur le christianisme et la société dans l'Europe de l'an mil*

Gert Melville, *Il monachesimo benedettino d'Europa fra fioritura e crisi: La cornice strutturale del primo periodo di San Miniato*

Bernard Andenmatten, *I monasteri del regno di Borgogna (X^e – XI^e s.): identità reale, programma riformatore e memoria storica*

ore 15.00

II SEZIONE. *La Marca di Toscana e Firenze al passaggio dell'anno Mille.*

Giuseppe Fornasari, *Crisi e reinvenzione del monachesimo nell'anno Mille*
Lucia Castaldi, *Mathildis docet: testi e manoscritti di e per Matilde di Canossa*
Nicolangelo D'Acunto, *Aspetti istituzionali e cultura politica nella tarda età ottoniana e nella prima età salica*
Francesco Massetti, *San Miniato al Monte e il potere imperiale nell'XI secolo*

giovedì 24 maggio
ore 9.30

III SEZIONE. *La novità alla prova del fuoco: sperimentazioni, modelli e ideologie nella spiritualità e nell'agiografia dei secoli XI-XII.*

Silvia Nocentini, *La lunga storia di brevi Passioni: l'agiografia intorno a Miniato*
Monique Goulet, *Riscrivere vite di santi nell'anno Mille*
Antonella Degl'Innocenti, *L'agiografia in Toscana nei secoli XI-XII*
Paulo Farmhouse Alberto, *Passionari del nuovo millennio*
Riccardo Macchioro, *Le traduzioni dal greco all'inizio del nuovo Millennio*

ore 15.00

Francesco Salvestrini, *Il quadro storico del monachesimo toscano fra XI e XIII secolo*

IV SEZIONE. *Il ricordo del Millennio. Liturgia e memoria della fondazione nelle esperienze di riforma dei secoli XIII-XV.*

Giovanni Alpignano, *L'Officium del XII secolo*
Pierluigi Licciardello, *I calendari fiorentini medievali (XII-XIII sec.)*
Marica Tacconi, *Il culto di San Miniato nella cattedrale di Firenze*

venerdì 25 maggio
ore 9.30

Cécile Caby, *Vita monastica e la "vera felicità" nella Toscana del Quattrocento: a partire da uno scambio epistolare fra due monaci di San Miniato e un chierico aretino*

Anna Benvenuti, *Testi agiografici e contesti storici: il culto di San Miniato e la chiesa fiorentina tra IX e XI secolo*
Alessandra Malquori, *La memoria delle origini in immagine: Paolo Uccello e la spiritualità olivetana*
Angelo Rusconi, *La tradizione musicale degli Olivetani: note per una ricerca*