

MmlmM

Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo

La Scuola riunisce docenti esperti e giovani ricercatori al fine di offrire un'occasione di riflessione, di discussione, di approfondimento metodologico e di aggiornamento storiografico sulle diverse fonti storiche e sulle modalità di una loro corretta e proficua utilizzazione.

Nell'edizione di quest'anno si intende sviluppare in particolare il tema della multiculturalità nell'Italia meridionale medievale, area che si è caratterizzata per la presenza di popolazioni di culture diverse. L'argomento, come nelle edizioni precedenti, sarà affrontato attraverso la lettura e l'analisi delle fonti. .



MmlmM

Mondi mediterranei e
Italia meridionale nel
Medioevo

SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME

École Française de Rome



UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

CNRS Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Dipartimento di Scienze
Umane

Comitato Scientifico

Claudio Azzarà (uniSA) Giuliana Capriolo (uniSA),
Fulvio Delle Donne (uniBAS), Roberto delle Donne
(UniNA Federico II), Maria Galante (uniSA), Amalia
Galdi (uniSA), Benoît Grévin (LAMOP-CNRS),
Thomas Granier (CEMM), Jean-Marie Martin
(EFRM), Francesco Panarelli (uniBAS), Annick
Peters-Custot (UniNantes), Vivien Prigent (CNRS),
Gerardo Sangermano (uniSA), Pierre Savy (EFREM)

In copertina: "La Drapparia", da Masuccio Salernitano, Il Novellino,
Venezia, 1492 (Firenze, Biblioteca Nazionale Pal. D.7.4.6)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME



UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE

**Mondi mediterranei e Italia meridionale nel
Medioevo
VI Seminario Internazionale**

**Culture e rapporti culturali nel
Mediterraneo medievale: le fonti**

26-30 giugno 2017



**Salerno, campus universitario di Fisciano
Dipartimento di Scienze del Patrimonio
Culturale DiSPaC
Aula Dottorato RAMUS**

Programma della settimana

MmlmM
Mondi mediterranei e Italia meridionale nel
Medioevo

MmlmM
Mondi mediterranei e Italia meridionale nel
Medioevo

Lunedì 26 giugno ore 15:00

Saluti istituzionali

Prolusione (J.-M. Martin)

Discussione progetti borsisti:
G. Texier (J.-M. Martin)
A. Macchione (A. Feniello)

Martedì 27 ore 9:00

*L'aldilà del mare in Notkero Balbu-
lo* (I. Pagani)

*La cultura ufficiale latina e la fon-
dazione dell'Università* (F. Delle
Donne)

*La produzione retorica della can-
celleria sveva e le sue influenze
culturali* (B. Grévin)

*Santi e martiri cristiani nella Sici-
lia islamica* (G. Mandalà)

ore 15:00

Discussione progetti borsisti:
D. Esposito (G. Mandalà)
S. Crea (I. Pagani)
G.M. Cuscito (P. Savy)
A.P. Di Cosmo (B. Grévin)

Mercoledì 28 giugno ore 9.00

*Identità e memoria dei ducati tirreni-
ci. I casi di Amalfi e Napoli. X-XIII
secolo* (A. Feniello)

*I diplomi bilingui greco-latini e greco-
arabi in epoca normanna e sveva*
(V. von Falkenhausen)

*Esperienze religiose femminili tra Oc-
cidente e Oriente: le Maddalenite e
le Sorores poenitentes* (C. Anden-
na)

*Codici greco-latini nel tardo Medioevo:
Oriente e Occidente a confronto*
(G. De Gregorio)

ore 15.00

Discussione progetti borsisti:
M. Pavoni (F. Delle Donne)
A. Lai (G. De Gregorio)
R. Macchioro (V. von Falken-
hausen)

Giovedì 29 giugno ore 9:00

*La cultura medica nel Mediterraneo
medievale tra Oriente e Occidente*
(A.M. Ieraci Bio)

*Migrazioni di modelli tra Oriente e
Occidente: le fonti visivo-
oggettuali* (L. Derosa)

*La rappresentazione dell'altro nella
scultura medievale europea (XIII-
XIV secolo): il sarcofago di Rugge-
ro II di Sicilia e il monumento fu-
nebre di Dinis I di Portogallo* (G.
Rossi Vairo)

ore 15:00

Discussione progetti borsisti:
A. Carannante (L. Derosa)
B. Bregu (G. Rossi-Vairo)
A. Cotza (A. Vanoli)

Venerdì 30 giugno ore 9:00

*Fonti ebraiche e presenze degli Ebrei
nel Mezzogiorno* (G. Lacerenza)

*Le fonti geografiche per la storia me-
dievale del Sud Italia* (A. Vanoli)

*Gli Slavi e il Mediterraneo nel Medio-
evo* (B. Lomagistro)

In copertina: "La Drapparia", da Masuccio Salernitano, Il Novellino,
Venezia, 1492 (Firenze, Biblioteca Nazionale Pal. D.7.4.6)