

15h30

Véronique Dominguez (université d'Amiens), « Rite, artifice, illusion : la Pentecôte dans les mystères français (XV^e-XVI^e s.) » .

16h

Discussion et pause

Prêcher la Pentecôte

17h

Sophie Delmas (université Lumière Lyon-II), « Per Spiritus sancti desideratam influentiam (Bonaventure) : les sermons pour Pentecôte au XIII^e siècle » ;

17h30

Pietro Delcorno (université de Leeds), « Late medieval model sermons for Pentecost » ;

18h

Discussion

SAMEDI 28 JANVIER

à l'Ecole Normale Supérieure (45 rue d'Ulm 75005 Paris), salle Jean Cavaillès

Images et traces de la Pentecôte

9h30

Sylvie Barnay (université de Metz), « Voir l'Esprit Saint : l'imagination à l'œuvre dans l'hagiographie médiévale » ;

10h

Esther Dehoux (université de Lille), « Le vent, l'Esprit, l'Eglise, les apôtres et la foule. Représenter la Pentecôte dans le royaume franc occidental aux X^e-XIII^e siècles » ;

10h30

Matthieu Rajohnson (université Paris-X), « La mémoire de la Pentecôte à Jérusalem dans les guides et relations de pèlerinage du Moyen Âge ».

11h

Discussion

11h30

Conclusion : **Ludovic Viallet**

UFR **LLSHS**

Lettres, Langues,
Sciences Humaines
et des Sociétés

UNIVERSITÉ PARIS 13

Pentecôtes médiévales

Fêter l'Esprit Saint dans l'Eglise latine (VIII^e siècle- début du XVI^e siècle)

Vendredi 27 janvier

à l'université Paris 13,

Salle F305–UFR LLSHS

Samedi 28 janvier

à l'ENS (Paris),

Salle Jean Cavaillès

Organisation : Olivier Marin (université Paris 13) et Ludovic Viallet (université de Clermont et d'Auvergne)

Contacts : olmarin@aol.com ou Viallet.Ludovic@wanadoo.fr



ent.univ-paris13.fr

pleiade.univ-paris13.fr

#UP13

U^{SPC}
Université Sorbonne
Paris Cité
CAMPUS
CONDORCET
Paris-Aubervilliers

Argument

Le Moyen Âge latin fut-il « christomoniste » ? Volontairement provocatrice, cette question est l'une de celles qui traverse l'œuvre du dernier Yves-Marie Congar. Elle lui fut suggérée par les critiques émanant des observateurs non catholiques au concile Vatican II, qui reprochaient à la tradition latine d'escamoter la dimension pneumatologique du christianisme, à force de se concentrer exclusivement sur le Christ. Le Saint Esprit est-il donc le parent pauvre de la spiritualité occidentale ? Y manquerait-il, pour ainsi dire, de personnalité ?

Le colloque entend revenir sur ce débat en réunissant des médiévistes de toutes disciplines autour d'un objet empirique, la fête de la Pentecôte. Apparue à la fin du IV^e siècle, celle-ci s'est aussitôt imposée comme la troisième en importance, après Noël et Pâques. Preuve de son efficacité sociale et anthropologique, elle est devenue un moment privilégié de l'action charitable et une référence obligée pour toutes les formes de vie communautaire et de « réveil » religieux.

Au croisement de l'histoire du Moyen Âge et des interrogations contemporaines, c'est à une réflexion sur la dialectique entre les moyens institués et l'actualité de la grâce que nous sommes conviés.

VENDREDI 27 JANVIER

MATIN

9h Introduction : **Olivier Marin**

Penser la Pentecôte

9h30

Marc Vial (université de Strasbourg), « Défenses et illustrations médiévales du Filioque » ;

10h

Marco Bartoli (université de Rome LUMSA), « Pierre de Jean Olivi, la Pentecôte et l'Esprit Saint dans l'histoire »

10h30

Marielle Lamy (université de Paris IV-Sorbonne), « Le récit de la Pentecôte dans les poèmes et adaptations bibliques en ancien français » ;

11h

Discussion et pause

Vivre la Pentecôte, normes et pratiques

11h30

Charles Mériaux (université de Lille), « La Pentecôte dans la pastorale carolingienne et ottonienne » ;

12h

Alexis Fontbonne (université de Clermont), « Débats théologiques et aspirations laïques : la charité de Pentecôte » ;

Discussion

APRÈS-MIDI

Célébrer la Pentecôte

14h30

Jean-François Goudesenne (CNRS-IRHT), « Musiques liturgiques de la Pentecôte : du propre romain aux créations médiévales (VII^e-XII^e s.) »

15h

Pascal Collomb (université Lumière Lyon-II), « In duobus locis columbi debent apparere. Les liturgies lyonnaises de la Pentecôte aux XIII^e-XVI^e siècles » ;