

CORPS EN PEINE

MANIPULATIONS, USAGES ET TRAITEMENT DES CORPS DANS LA PRATIQUE PENALE DEPUIS LE MOYEN AGE

Colloque international et interdisciplinaire

Informations pratiques

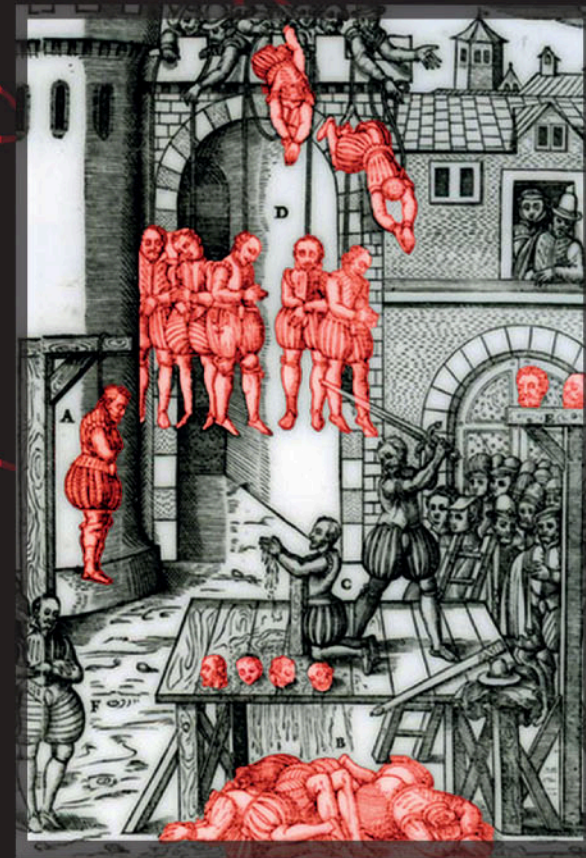
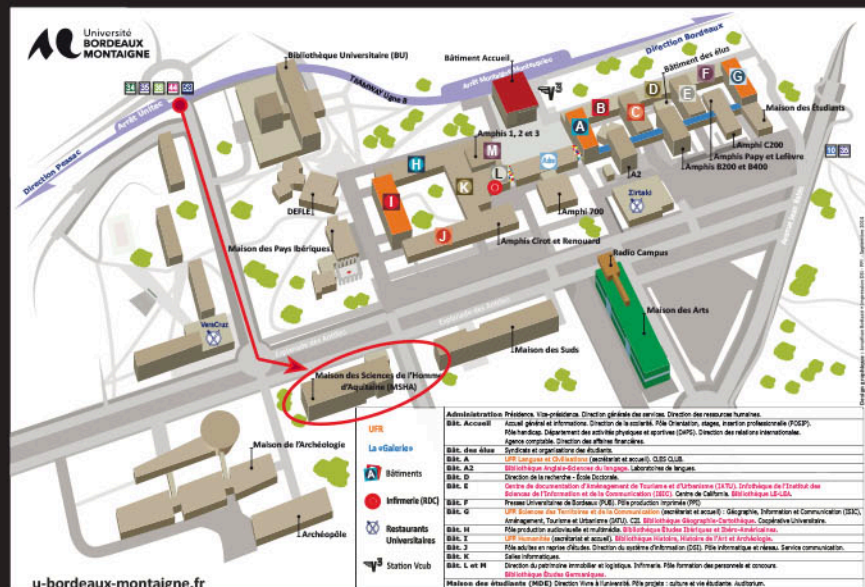
Organisation :

Martine Charageat (Ausonius, université Bordeaux Montaigne)
Mathieu Soula (université de Reims)
Bernard Ribémont (université d'Orléans)
Mathieu Vivas (post-doc LaScArBx)

Contact :

mth.soula@gmail.com

Salle Jean Borde de la MSHA
10 esplanade des Antilles
Université Bordeaux Montaigne



PROGRAMME
7-9 DECEMBRE 2016



MERCREDI 7 DECEMBRE

13h45 : accueil des participants

14h00 : *Introduction* ~ Martine Charageat (Univ. Bordeaux Montaigne) & Mathieu Soula (Univ. de Reims)

session 1 : Dire Lire Représenter le corps en peine

Sous la présidence de Martin Aurell (Univ. de Poitiers – CESCUM)

14h30 : *Pendus et gibets dans les textes médiévaux didactiques et l'iconographie de leurs manuscrits* ~ Catalina Girbea (Univ. de Bucarest)

14h50 : *L'exposition et la pérégrination de la morbidité pénale à la fin du Moyen Âge français* ~ Pierre Prétou (Univ. de La Rochelle)

15h10 : *discussion*

15h30 : *pause*

16h00 : *Corps châtiés, corps suppliciés : le corps des condamnés dans les images des XIV^e et XV^e siècles* ~ Cécile Voyer (Univ. de Poitiers)

16h20 : *Crime de poison et corps en peine au Moyen Âge* ~ Franck Collard (Univ. de Paris 10)

16h40 : *Prison épique et corps en souffrance* ~ Bernard Ribémont (Univ. d'Orléans)

17h00 : *discussion*

17h30 : *fin de la journée*

JEUDI 8 DECEMBRE

Sous la présidence de Martine Charageat (Univ. Bordeaux Montaigne-Ausonius)

9h00 : *Les deux corps du régicide. Ravaillac et Damiens en représentations (XVII^e-XVIII^e s.)* ~ Mathieu Soula (Univ. de Reims)

9h20 : *De l'identification à l'inhumation: les vicissitudes du corps des victimes dans la pratique judiciaire d'Ancien Régime* ~ Géraud de Lavedan (Archives Municipales de Toulouse)

9h40 : *discussion*

10h00 : *pause*

10h30 : *Châtier les époux criminels. Sanctifier le mariage. La répression de l'homicide conjugal dans le ressort du Parlement de Paris au XVIII^e siècle* ~ Julie Doyon (Univ. de Paris 13)

10h50 : *À l'ombre des murs et des hommes. Les femmes dans les « films de prison »* ~ Gwenola Ricordeau (Univ. de Lille)

11h10 : *Prisons of Grass : Incarcerated bodies, the reserve system, and punitive elimination of indigeneity in early 20th century Canada.* ~ Emma Battell Lowman & Adam Barker (Univ. De Leicester)

11h30 : *discussion*

12h00 : *pause déjeuner*

session 2 : Manipulation et traitement des corps

Sous la présidence de Claude Gauvard (Professeur émérite, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14h20 : *Le corps du condamné à la punition physique dans la pratique judiciaire (Catalogne, bas Moyen Âge)* ~ Flocel Sabaté (Univ. de Lérida)

14h40 : *El verdugo en la Corona de Castilla en la Edad Media (Le bourreau dans la couronne de Castille au Moyen Âge)* ~ Inaki Bazan Diaz (Univ. de Vitoria)

15h00 : *discussion*

15h20 : *pause*

15h50 : *Il boia e i fanciulli : pratiche di manipolazione dei corpi dei condannati a morte nelle città italiane del tardo medioevo* ~ Andrea Zorzi (Univ. de Florence)

16h10 : *Le bourreau et l'accusé : le corps à l'épreuve de l'instruction pénale (XVI^e-XVIII^e s.)* ~ Cyrielle Chamot (Univ. de Paris 2)

16h30 : *discussion*

17h00 : *fin de la journée*

VENDREDI 9 DECEMBRE

session 3 : Usages des corps

Sous la présidence de Jean Pierre Allinne (Univ. de Pau)

9h30 : *Usage du corps des condamnés à la peine de mort : quelques témoignages italiens (XVI^e-XVII^e s.)* ~ Alessandro Pastore (Univ. de Bologne)

9h50 : *Un cas de cardianastrophe au XVII^e siècle : l'autopsie d'une criminelle d'après Friedrich Hoffman* ~ Concetta Pennuto (Univ. de Tours)

10h10 : *discussion*

10h30 : *pause*

11h00 : *L'utopie de la colonisation pénale en Guyane française (XIX^e-XX^e s.) et l'exemple des relégués* ~ Jean-Lucien Sanchez (Ministère de la Justice)

11h20 : *Les tombes des criminels à l'époque contemporaine en France* ~ Bruno Bertherat (Univ. d'Avignon)

11h40 : *discussion*

12h00 : *fin du colloque*

