

ENTI ORGANIZZATORI



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Seconda Università degli Studi di Napoli



Scuola Superiore di Studi Medievali e Francesciani
Pontificia Università Antonianum

IN COLLABORAZIONE CON



Provincia Napoletana del SS. Cuore di Gesù



Società Internazionale di Studi Francesciani



Associazione Italiana per lo Studio della Santità,
dei Culti e dell'Agiografia

COMITATO SCIENTIFICO

François Avril, Sofia Boesch Gajano,
Teresa D'Urso, Gábor Klaniczay, Enrico Menestò,
Pietro Messa, Alessandra Perriccioli Saggese,
Daniele Solvi, André Vauchez

SEDI DEL CONVEGNO

Complesso di S. Chiara
Via S. Chiara 49/C
Napoli

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Seconda Università degli Studi di Napoli
Via R. Perla 21
S. Maria Capua Vetere CE

SEGRETERIA

centenariosanludovico@gmail.com

DA LUDOVICO D'ANGIÒ A SAN LUDOVICO DI TOLOSA



Convegno internazionale di studi
per il VII centenario della
canonizzazione
(1317-2017)

*Napoli e S. Maria Capua Vetere
3-5 novembre 2016*

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2016

Napoli, Complesso di S. Chiara

SESSIONE I LA STORIOGRAFIA

Presiede ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE

10.00–13.00

ANDRÉ VAUCHEZ, Université de Paris X–Nanterre
Ludovico d'Angiò/san Ludovico di Tolosa nella storiografia

EDOARDO D'ANGELO, Università di Napoli Suor Orsola
Benincasa

Il dossier agiografico latino su san Ludovico di Tolosa

FRANCESCO ACETO, Università di Napoli Federico II
*Per Simone Martini pittore: ancora sull'iconografia del 'San
Ludovico di Tolosa'*

Discussione

SESSIONE II LUDOVICO E LO SPAZIO ANGIOINO

Presiede MARIO GAGLIONE

14.30–18.30

ROSALBA DI MEGLIO, Università di Napoli Federico II
Gli Angioini di Napoli e l'Ordine dei Minori

VINNI LUCHERINI, Università di Napoli Federico II
*La rinuncia di Ludovico d'Angiò al trono e il problema
della successione nei regni di Napoli e d'Ungheria:
sfide giuridiche e artistiche*

DAMIEN RUIZ, UMR TELEMME MMSH,
Aix-en-Provence
Ludovico e Marsiglia, una storia di famiglia?

Discussione

Pausa

PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS, Università di Napoli
Suor Orsola Benincasa
*San Ludovico, i suoi reliquiari e l'oreficeria nella Napoli
angioina*

SOPHIE DELMAS, UMR 5648, Université Lumière
Lyon 2
Mémoires croisées: les deux saints Louis et leur postérité

TERESA D'URSO, Seconda Università di Napoli
*L'immagine di san Ludovico di Tolosa al tempo di
Giovanna d'Angiò: committenza artistica e scelte
devozionali*

Discussione

VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016

S. Maria Capua Vetere, DILBEC

SESSIONE III IL CULTO E LA MEMORIA

Presiede PIETRO MESSA

9.30–13.00

DANIELE SOLVI, Seconda Università di Napoli
Gli esordi della agiografia ludoviciana

ROSA ALCOY PEDRÓS, Universitat de Barcelona
*San Ludovico di Tolosa e l'immagine del santo vescovo
nell'arte catalana (secoli XIV-XV)*

Pausa

FILIPPO SEDDA, Pontificia Università Antonianum,
Roma
San Ludovico di Tolosa nelle fonti liturgiche

GIUSEPPE CASSIO, storico dell'arte, Terni
La mitria e la corona. San Ludovico nell'albero francescano

Discussione

Presiede MARCELLO ROTILI

14.30–17.30

CRISTIANA PASQUALETTI, Università dell'Aquila
*Vita, culto e miracoli di san Ludovico di Tolosa negli affreschi
della chiesa di San Francesco a Sulmona (sec. XIV)*

BÉLA ZSOLT SZAKÁCS, Central European University,
Budapest
*Painted Miracles: The Cult of Saint Louis of Toulouse in
Hungary*

ROSA MANFREDONIA, Università di Napoli Suor
Orsola Benincasa
I miracoli di Ludovico d'Angiò: una prospettiva sociologica

Pausa

ISABELLA GAGLIARDI, Università di Firenze
*Il santo predicato. L'immagine di Ludovico d'Angiò
nelle prediche tardo-medievali di area toscana*

ALEKSANDER HOROWSKI, Istituto Storico dei
Cappuccini, Roma

*Ludovico nei sermoni di Giovanni d'Aragona e di Antonio
di Spagna*

Discussione

SABATO 5 NOVEMBRE 2016

Napoli, Complesso di S. Chiara

SESSIONE IV LA CANONIZZAZIONE: LA SCRITTURA E LA FESTA

Presiede SOFIA BOESCH GAJANO

9.00–10.45

MARCO GUIDA, Pontificia Università Antonianum,
Roma
*Dal processo di canonizzazione di Ludovico d'Angiò
alla Sol oriens di Giovanni XXII*

ROBERTO COBIANCHI, Università di Messina
*Cerimoniale e cerimonie di canonizzazione agli inizi
del Trecento*

FRANCESCO ZIMEI, Istituto Abruzzese di Storia Musicale
Musiche in onore di san Ludovico: attribuzioni e contesti

Discussione

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

11.00

Intervengono: SOFIA BOESCH GAJANO, TERESA D'URSO,
TANJA MICHALSKY, ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE,
DANIELE SOLVI, ANDRÉ VAUCHEZ, GIOVANNI VITOLO