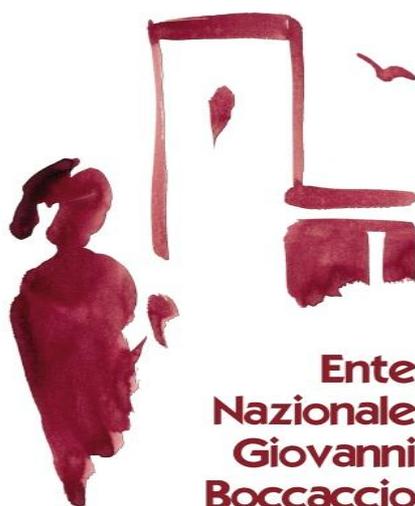


Seminario internazionale



Intorno a Boccaccio
Boccaccio e dintorni
Edizione 2015

Certaldo, 11 settembre 2015

Biblioteca Casa di Boccaccio

Programma

Ore

- 9,30 Giacomo Cucini** (Sindaco di Certaldo), *Saluto ai partecipanti*
- 9,45 Stefano Zamponi** (Presidente ENGB), *Presentazione del Seminario*
- 10,00 Marcello Bolpagni** (Università "Palackého" di Olomouc, Repubblica Ceca)
Per una nuova classificazione geografica del "Decameron"
- 10,25 Irene Cappelletti** (Università della Svizzera Italiana) *Una proposta per la struttura del "Decameron"*
- 10,50 Alice Cavinato** (Scuola Normale Superiore, Pisa) *L'autore, lo scriba e l'artista. Ideazione del più antico "Decameron" illustrato*
- 11,15 Benedetta Fordred** (Università Sorbonne Nouvelle, Paris 3 - Università degli Studi di Genova) *A partire da "Dec., X 4 43": per una riflessione sulla ripetizione del 'che' dopo inciso nella prosa decameroniana attraverso un confronto con la tradizione manoscritta*
- 11,40 Niccolò Gensini** (Università di Bologna) *I classici nelle rime del Boccaccio*
- 12,05 Chiara Guerzi** (Università degli Studi di Ferrara) *Boccaccio e la Ferrara di Nicolò III d'Este: il "De claris mulieribus" della Bodleian Library di Oxford (Canon. It. 86) e il suo miniatore*
- 12,30 Francesco Marzano** (Università Cattolica, Milano) *Boccaccio storico della letteratura trecentesca: l'epistola a Iacopo Pizzinga*
- 13,00 Pausa pranzo**

- 14,30 Luca Morlino** (Opera del Vocabolario Italiano) *Ezzellino da Romano, Boccaccio e i primi commenti danteschi*
- 14,55 Teresa Nocita** (Università degli Studi dell'Aquila) *Tradizione testuale del "Decameron". Nuovi accertamenti sul codice Holkham misc. 49 (H)*
- 15,20 Tommaso Salvatore** (Università di Salerno) *Vicende quattrocentesche di un autografo boccacciano: una nota sulla storia del ms. Chigiano L.v.176*
- 15,45 Sonia Tempestini** (Università della Svizzera Italiana) *Boccaccio copista, editore e interprete della Commedia*
- 16,10 Rossella Terracciano** (Università di Salerno) *Un episodio della fortuna ottocentesca di Boccaccio: le edizioni del "Decameron" di Michele Colombo*
- 16,35 Elisabetta Tonello** (Università telematica e.Campus, Novedade) *Il testo della "Commedia" nelle "Esposizioni" di Boccaccio*
- 17,15 Saluti del Premio Nobel Mario Vargas Llosa**

Per ogni relazione sono previsti 25 minuti, seguiti dalla discussione per 5 minuti