

Discussant

Riccardo Belcari - Federico Cantini - Simone M. Collavini
Alma Poloni - Mauro Ronzani - Enrica Salvatori - Alessandra
Veronese, Università di Pisa

Fabrizio Benente, Università di Genova

Mirella Ferrari, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Marco Frati, Università di Perugia

Francesco Gandolfo, Università di Roma - Tor Vergata

Alessandro Merlo, Università di Firenze

Medioevo In Formazione

»» IV edizione

Il Centro Studi Città e Territorio organizza la quarta edizione del seminario «Medioevo in Formazione» che quest'anno ha sede a Pisa (5-8 novembre 2015) sul tema delle **Istituzioni, paesaggi e culture del Mediterraneo nel Medioevo**.

L'attività seminariale ha lo scopo di offrire una panoramica sullo stato delle ricerche svolte nell'ambito della Medievistica, condotte da giovani studiosi non strutturati nel sistema universitario. Parallelamente si intende instaurare un dialogo positivo tra ricercatori provenienti da diversi atenei e settori disciplinari, che possano proporre i risultati del proprio lavoro in un contesto aperto, in modo da offrire una concreta occasione di riflessione sulle nuove prospettive d'indagine e sulle metodologie più aggiornate.

L'iniziativa è, pertanto, indirizzata a laureati, dottorandi, dottori di ricerca, assegnisti e borsisti di età inferiore a 40 anni, coadiuvati da un gruppo di *discussants*, provenienti dal mondo accademico, per la conduzione del dibattito e lo sviluppo della riflessione su ogni argomento proposto.

La selezione degli interventi è avvenuta tramite risposta ad un apposito bando pubblico; le richieste sono state valutate dal comitato organizzatore in base all'attinenza dei contenuti al tema del seminario e al curriculum del candidato.

Un ulteriore obiettivo dell'evento è l'apertura del seminario al pubblico, allo scopo di avvicinare la popolazione alla ricerca storica e di guidarla alla comprensione dei suoi risultati attraverso forme di partecipazione diretta, linguaggi comprensibili e un contatto concreto con il territorio.

I risultati del seminario saranno pubblicati nella collana "Confronti" (Centro Studi Città e Territorio/Debate editore).

Il seminario, tra l'altro, ha appena vinto la XII edizione del Premio Italia Medievale nella Categoria E: Istituzioni (enti pubblici, università, musei, biblioteche).

Le precedenti edizioni si sono svolte a Campiglia Marittima (LI) presso il Parco di San Silvestro (2012); a Somma Lombardo (VA) presso il Castello Visconti (2013) e a Vercelli, in collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale (2014).

www.medioevoinformazione.it

Con il patrocinio di



Comune di Pisa



Ministero dei beni e
delle attività culturali
e del turismo

Archivio di Stato di Pisa



Scuola di Dottorato
in Storia e Orientalistica



Società Storica Pisana



Partners



TOSCANA SAPORI
ITALIAN FOOD & WINE



Associazione Provinciale di Pisa

Organizzazione



CITTA' e TERRITORIO
www.cittaeterritorio.org

Coordinamento

Giulia Galeotti - Marco Paperini

Segreteria organizzativa

Mafalda Toniazzi

Comitato organizzatore Medioevo in Formazione - IV edizione

Alberto Luongo - Marcella Giorgio, Università di Pisa
Giulia Galeotti - Marco Paperini, Centro Studi Città e Territorio
Laura Bernardinello, Università di Firenze - Riccardo Rao,
Università di Bergamo - Donatella Tronca, Università di Bologna
Dario Internullo, Università di Roma Tre

Il Centro Studi Città e Territorio si è costituito grazie al contributo di giovani ricercatori provenienti da discipline diverse, impegnati a diffondere e promuovere la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Storico, Architettonico e Paesaggistico. Per il raggiungimento di tali finalità promuove manifestazioni, convegni, seminari, workshop, mostre ed altri eventi quali occasioni di confronto rivolte agli addetti ai lavori e agli appassionati.

Cura inoltre la collana "Confronti" dedicata a studi multidisciplinari su paesaggio e società.

www.cittaeterritorio.eu

Medioevo In Formazione

Istituzioni, paesaggi e culture
del Mediterraneo nel Medioevo

Pisa

5 / 8 novembre 2015

- **Giovedì 5 novembre**
Cantiere delle Navi Romane
ore 17 Presentazione del seminario e del volume
"Medioevo In Formazione. Studi Storici e Multidisciplinarietà"
- **Venerdì e Sabato 6 - 7 novembre**
Stazione Leopolda - Sala convegni
ore 9-18 Seminario
- **Domenica 8 novembre**
Stazione Leopolda - Sala convegni
ore 9-13 Seminario

5

giovedì
novembre

»» Cantiere delle Navi Romane

ore 16:30

Interventi di salute:

Giulia Galeotti, Presidente del Centro Studi Città e Territorio

Andrea Ferrante, Assessore alla Cultura del Comune di Pisa

Gabiella Garzella, Presidente della Società Storica Pisana

Presentazione del volume "Medioevo in Formazione. Studi Storici e Multidisciplinarietà" (collana "Confronti", 8)

Presentano il volume Alfredo Lucioni, Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano, Simone M. Collavini, Università di Pisa

Intervengono i curatori Marco Paperini, Centro Studi Città e Territorio
Alberto Luongo, Università di Pisa

6

venerdì
novembre

»» Stazione Leopolda

ore 9:00 - Prima sessione

Linguaggi a confronto, tra Medioevo e contemporaneità

Modera: Marco Paperini, Centro Studi Città e Territorio

Riccardo Facchini, Università Europea di Roma, *La rappresentazione del Medioevo nelle produzioni televisive contemporanee: il caso di 'Game of Thrones'*Daniele Galleni, Scuola Normale Superiore di Pisa - Aix-Marseille Université, *Fortuna figurativa e politica del Medioevo: Galileo Chini in Palazzo Vincenti a Pisa*Elena Silvestri, Politecnico di Milano - Studio Silvestri Modena, *Anomalie custodi dell'identità storica: un nuovo approccio allo studio del Duomo di Modena, tra forma architettonica e comportamento strutturale*Olga Ricci, Università di Teramo, *Una società divisa in una terra di confine: Pontremoli tra basso Medioevo e prima Età Moderna*Cecilia Valentini, Università di Firenze, *Antroponimi latini e germanici nelle carte longobarde*

ore 15:00 - Seconda sessione

Politica, economia e società

Modera: Alberto Luongo, Università di Pisa

Sonia Vital Fernandez, Universidad de Salamanca, *Alfonso VII di Leon e Castiglia (1126-1157) e l'aristocrazia del suo periodo. Uno studio del potere nell'ambito della storia politica e sociale ispanica*Antoni Albacete Gascòn, Arxiu Municipal di Calafell (Tarragona), *Esclavitud y libertad en la Barcelona de la baja edad media. La població esclava y su acceso a La libertad des de la crisis de 1380 hasta la Guerra Civil del siglo XV*Elena Maccioni, Università di Cagliari, *Il Consolato del Mare di Barcellona: tribunale e corporazione di mercanti (1394-1462)*Daniele Tinterri, Università di Torino - École des Hautes Études Paris, *Economia e politica nella colonia genovese di Chio in Grecia*Francesca Valentina Diana, Università di Pisa, *La comunità ebraica di Creta e la Cronaca di Elia Capsali*Alberto Cotza, Università di Pisa, *Storiografia pubblica, storiografia comunale, storiografia privata tra XI e XII secolo. Riflessioni a partire dal caso di Pisa*

7

sabato
novembre

»» Stazione Leopolda

ore 9:00 - Terza sessione

Strumenti per lo studio del paesaggio

Modera: Marcella Giorgio, Università di Pisa

Giuseppe Naponiello, Arc-Team srl - Alberto Cosner, Coop. Testo, *Interdisciplinarietà e questioni di metodo nella gestione delle fonti: il progetto "Le fonti per la storia"*Filippo Fontana, Università di Bologna, *Dinamiche di popolamento e incastellamento nell'alto Appennino tosco-emiliano: dati archeologici*Chiara Carloni - Giulia Maggiore, Università di Roma - La Sapienza, *Le attività produttive delle dipendenze del cenobio di Santa Maria di Farfa nel territorio laziale, alcuni casi studio*Fabio Giovannini, Università di Foggia, *Archeologia e storia della Val di Chiana. Dinamiche insediative e strutture di potere tra X e XV secolo nella Toscana orientale. Il territorio di Castiglion Fiorentino (AR)*Paola Camuffo, Université de Corse Pascal Paoli - Eleonora Maiolo, Università di Genova, *Les villes maritimes dans la Corse médiévale. Approche à l'analyse documentaire et architecturale*

ore 15:00 - Quarta sessione

Architetture e istituzioni nell'Italia meridionale: fonti storiche e materiali

Modera: Laura Bernardinello, Università di Firenze

Francesca Agrò, Università Ca' Foscari - Venezia, *A proposito dell'invetriata verde con decorazione solcata di produzione siciliana: nuovi dati e vecchie linee di ricerca*Nunzia Maria Mangialardi, Archeologica srl, *Le fonti indirette e l'archeologia dell'architettura: il cantiere della fortificazione di Lucera (FG) nei registri della cancelleria angioina*Elisa Orlando, Università di Modena e Reggio Emilia, *Recupero delle fasi normanne in alcuni castra della Basilicata*Margherita Tabanelli, Università di Roma - La Sapienza, *Dal Monasterium beate Marie de Rokella al Castrum Roccellae: la vicenda di S. Maria della Roccella e la disputa tra Squillace e Catanzaro in età normanna*Ruggero Giuseppe Lombardi, Università di Bari, *Iscrizioni in grotta della Puglia centrale tra X e XIV secolo*Valeria Danesi, Università di Roma - La Sapienza, *S. Nicola di Trisulti: un raro esempio di architettura femminile certosina del XIII secolo*

8

domenica
novembre

»» Stazione Leopolda

ore 9:00 - Quinta sessione

Testi e contesti

Modera: Donatella Tronca, Università di Bologna - sede di Ravenna - Dario Internullo, Università di Roma Tre

Gianluca Bocchino, Università di Roma - La Sapienza, *Verso una musicologia romanza: il caso dello Chansonier dit de Saint-Germain-des-Prés*Giulia Cò, Università di Trento - Universität Innsbruck, *Tra Occidente e Oriente: Anastasio Bibliotecario dictator della lettera di Ludovico II a Basilio I*Piotr Bialecki, Uniwersytet Warszawski, *La dottrina penitenziale di Franco Sacchetti nelle 'Sposizioni di Vangeli'*Luigi Tuccillo, Università Cattolica - sede di Brescia, *La costruzione della scena nella letteratura passionista del XIV secolo: due esempi*Francesca Pontini, Università di Bologna - sede di Ravenna, *Lo studio della circolazione della scuola filosofica dei Francescani di Oxford attraverso un manoscritto Ravennate*Josué Villa Prieto, Università di Roma - Tor Vergata, *Tracce dell'influenza italiana sul pensiero pedagogico ispanico nel Tardo Medioevo: analisi comparata dei trattati didattici*