



ASSOCIAZIONE CULTURALE
GUIDO E FRANCESCO MAZZONI
PER GLI STUDI MEDIEVALI E DANTESCHI



Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Progetti, forme ed istituzioni della politica in Toscana: da Dante a Guicciardini

7 ~ 8 maggio 2014

Con il patrocinio di



Regione Toscana

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

~ ore 15 ~

Saluto ai Convegnisti

Presiede

GIANCARLO GARFAGNINI - Università di Firenze

ANDREA ZORZI - Università di Firenze

Le identità politiche di Firenze tra Comune e Principato

DIEGO QUAGLIONI - Università di Trento

La Monarchia di Dante e la modernità politica

⌘ Pausa ⌘

ENRICO FENZI - Genova

Petrarca diplomatico e politico tra Milano, Firenze e Venezia

PAOLO VITI - Università di Lecce

*'Rispettare le leggi' e 'tutelare la libertà'.
I cancellieri fiorentini da Salutati a Bracciolini*

GIOVEDÌ 8 MAGGIO

~ ore 9 ~

Presiede

PAOLO VITI - Università di Lecce

GIANCARLO GARFAGNINI - Università di Firenze

*Per un governo di popolo: Bartolomeo Scala
e Girolamo Savonarola*

GIULIO FERRONI - Università "La Sapienza" di Roma

*Ambizione, reputazione, onore e gloria: politica
e storia in Machiavelli*

☞ Pausa ☞

JEAN-LOUIS FOURNEL - Università di Lione

JEAN-CLAUDE ZANCARINI - Università di Lione

*"Uno vivere di repubblica bene ordinato".
Guicciardini e la riforma delle istituzioni
e del governo fiorentino*

THOMAS RICKLIN - Università di Monaco

Paradisi fiorentini d'epoca medicea

☞ Chiusura del Convegno ☞

SEDE DEL CONVEGNO

Sala delle conferenze
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento
Palazzo Strozzi, Firenze

COMITATO SCIENTIFICO

Michele Ciliberto - Giancarlo Garfagnini
Enrico Ghidetti - Elisabetta Benucci

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE GUIDO E FRANCESCO MAZZONI PER GLI STUDI MEDIEVALI E DANTESCHI, che non ha scopo di lucro, intende promuovere studi, ricerche e incontri e stabilire rapporti con istituzioni e studiosi italiani e stranieri sulla cultura letteraria, artistica, filosofica e teologica del Medioevo europeo, con particolare riferimento alla personalità e all'opera di Dante e alla storia internazionale del dantismo attraverso i secoli. In questa prospettiva si propone innanzi tutto di valorizzare il grande archivio dantesco di Francesco Mazzoni, nonché gli archivi di Pio Rajna e di Guido Mazzoni, promuovendo la pubblicazione di testi e documenti ivi conservati.