

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

17 DE FEVEREIRO

9h00 Recepção dos Participantes

9h30 Sessão de Abertura

10h00

Sessão Plenária I

(Moderador: Paulo F. Alberto)

(anf. III)

Daniel Ogden

(University of Exeter)

Creative Violence: the Slaying of the Dragon

Carlo Santini

(Università di Perugia)

La violenza di Tideo: contro gli altri o contro se stesso

11h15-11h30 Pausa

11h30-13h00 Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violença no Mundo Romano I Violence in the Roman World I (Moderador: Ricardo Duarte)	Violença nos Primórdios do Cristianismo I Violence and Early Christianity I (Moderador: Armando Norte)	Violença e Gênero I Violence and Gender I (Moderador: Ana Maria Rodrigues)	Violença na Idade Média I Violence in the Medieval World I (Moderador: Ana María Tarrío)
Marco Vitale 'Visual' Metaphors of Violence in Currencies: Representations of Submission and Victory on Roman Imperial Coins Amanda Kelley Epigraphic Evidence of Violence Gaius Stern Murder (almost) in the Cathedral in 87 BC Maria Ángeles Alonso El uso de la violencia en contexto sanitario durante la Antigüedad romana: cuando la praxis clínica se transforma en un acto criminal	Anna Rambiert Did Paul the Apostle call Christians to use violence? A new theological meaning of <i>agôn</i> in Pauline Epistles Katharine Perry Possession and Exorcism: The Link Between Spiritual and Physical Violence in the Gospel of Mark Mar Marcos The Rethoric of non-Violence in Late Antique Religious Debate Roberta da Silva A violência dos grupos messiânicos durante o primeiro século na Palestina e o movimento de Jesus	Yasmina Benferhat Les morts violentes dans l'oeuvre de Tacite Marco Serino An Iconographic Analysis of Pursuit Scenes on Red-figure Pottery: the Workshop of the Himera Painter and the New Figurative Proposals from Magna Graecia and Sicily Margherita Carucci Domestic violence in the Roman imperial society: giving voice to the abused women Arcangela Cafagna Violenza al femminile: la donna elegiaca in azione	José Martín Maria Humanes Perseguir, acosar y silenciar: el aparato repressor del estado de Osuna Lyn A. Blanchfield The Problem of the Urban Pig: Violence and Civic Order in the late medieval Italian City-State Daniele Dibello Una violenza mirata: I primi anni della dominazione veneziana a Padova Annamaria Diana Climate change and violence: a study of Romanian skeletal populations from the Little Ice Age

13h00-14h00 Almoço

14h00

Sessão Plenária II

(Moderador: Nuno Simões Rodrigues)

(anf. III)

Maria de Fátima Silva

(Universidade de Coimbra)

O filicídio, uma pecha na casa maldita de Micenas

Guillermo Montes Cala

(Universidad de Cádiz)

El testimonio de Himerio sobre la *mousiké* como modo de prevención
de la violencia en la escuela de retórica tardo-antigua

15h15-15h30 Pausa

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

15h30-17h00

Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violência Sexual Sexual Violence (Moderador: Fotini Hadjittofi)	«Piedade e misericórdia» ou a força razoável «Pity and mercy» or reasonable force. (Moderador: Manuela Santos Silva)	Violência no Mundo Bizantino Violence in Byzantium (Moderador: Abel Pena)	Ad Bestias (Moderador: Manuel Barbosa)
Jacqueline Pincus Tereus, Procne, and Philomela: The Metamorphosis of Sexual Violence in the <i>Metamorphoses</i> Painel Temático: Thematic Panel Sex and Violence: Perspectives from the Roman and Byzantine Worlds Sexo e Violência: Perspectivas do Mundo Romano e Bizantino Katharine P.D. Huemoeller Sexual Violation and Slavery in Roman Law Melanie Webb Rape, Torture, and Virginity Tests in Augustine's <i>City of God</i> Caroline Musgrove Defloration, Puberty and Violence: Opening the 'Virginal' Body in Late Antique Medicine	Painel Temático: Thematic Panel Margarida Garcez «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. Reflexões sobre o tema no Portugal quatrocentista José Varandas «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. Reflexões sobre o tema em torno da formação do reino de Portugal Inês Meira Araújo «Piedade e misericórdia» ou a força razoável. A iconografia medieval portuguesa como retrato de uma «violência sagrada»	Rui Carlos Fonseca Os Reveses da Fortuna no Romance Bizantino <i>Calimaco e Crisórore</i> Kiril Marinow Observing Violence. Human attitude and feelings facing the atrocities of war in the light of a byzantine rhetoric work from the third decade of 10th century Giorgio Vespignani Violence in Byzantium. Ritual Violence and Controlled Violence in the Hippodrome of Constantinople (6th – 11th Century)	Painel Temático: Thematic Panel Sandra Braga Bianchet A violência da mulher nas <i>Metamorphoseon</i> de Apuleio: narrativas ad bestiam de crime e perversidade femininos Antônio Martinez Resende “AD BESTIAS”, um espetáculo de morte Heloísa Penna AD BESTIAS: a espetacular exposição dos mártires

17h00-17h15

Pausa

17h15-18h45

Sessões Semiplenárias

Sessão Semiplenária I (Moderador: Angélica Varandas) (Anf. III) Manuela Santos Silva Violência ou exibição de virilidade? Comportamentos masculinos nos Livros de Linhagens portugueses da Idade Média. Elisa Lage Cotos <i>Oportet te accipere virum et letari</i>: una forma de violencia en algunas vidas de santas (vírgenes) José Carracedo Fraga Violencia en los poemas amatorios de los <i>Carmina Burana</i>	Sessão Semiplenária II (Moderador: Sofia Frade) (5.2.) Marta González Emboscada y muerte de Troilo, outra equivocada hazaña de Aquiles Rafael Cejudo La retórica de la violencia y el masoquismo eróticos en las <i>Epístolas</i> de Filóstrato Luísa Nazaré Ferreira Violência e infância no mundo grego
---	---

19h00

Sessão de Apresentação de Livros (Anf. III)

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

18 DE FEVEREIRO

10h00

Sessão Plenária III

(Moderador: Arnaldo do Espírito Santo)

(Anf. III)

Susan Deacy

(University of Roehampton)

Ancient Greek sexual violence in evolutionary perspective

Delfim Leão

(Universidade de Coimbra)

Violência sexual: violação e adultério à luz do direito ático

11h15-11h30

Pausa

11h30-13h00

Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Representações da Violência Representations of Violence (Moderador: Bernardo Mota)	Violência e Religião Violence and Religion (Moderador: André Silva)	Violência na Idade Média II Violence in the Medieval World II (Moderador: Gonçalo Ramos)	Violência na Grécia Antiga I Violence in Ancient Greece I (Moderador: Martin Horta)
Johnathan Warner Battle Narrative in Ammianus’ Account of Adrianople Nicoletta Bruno The dawn of human violence. A reading of Posidonius, Lucretius and Sallust Margot Neger Spectacular deaths: the representation of violence in Greek and Latin epigram Ergün Lafli Iconographic representation of violence in Hellenistic architectural sculpture of Asia Minor: frizzes of Belevi Mausoleum reconsidered	Maria Joaquina Carita Os sacrifícios humanos e animais na Antiga Núbia Jakub Žezule Violent Potnia: Aggressive aspect of Minoan Goddess Maria Fernandes Violence in Prayer: God’s Dark Side in the Book of Psalms Maria Ana Valdez Biblical Apocalyptic Literature & 21 st century violence	Israel Sanmartín La violencia estructural en lo real/maravilloso en la historiografía de los siglos XI y XII. Encarnación Callejón Violencia, religión y sabiduría en ibn Paquda e ibn Tufayl Mirko Sardelić Violence as war strategy: 13th century Mongol conquests. Laurence de Looze The Problem of Violence in the 13 th -century Icelandic Family Sagas	Gabriel Herman Violence and the <i>ethos</i> of cooperation in Ancient Athens Irene Salvo Blood Pollution and Blood Feuding in the Ancient Greek World Theo Vijgen The Five Themes of the Greek War Discourse Maria Cruz Cardete The wrath of gods folds up over men: the case of Ancient Arcadia

13h00-14h00

Almoço

14h00

Sessão Plenária IV

(Moderador: José Pedro Serra)

(Anf. III)

Carmen Morenilla

(Universidad de Valencia)

Amor y guerra en la tragedia de Sófocles

Cristina Santos Pinheiro

(Universidade da Madeira)

Tibi maternis ubera palmis laniata patent

«Para ti se mostram os seios dilacerados por mãos de mãe»

(Sen. Tro. 120): luto, violência, pudor e insânia
na descrição do luto materno na Literatura Latina.

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

15h15-15h30 Pausa

15h30-17h00 Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violência na Tragédia Grega Violence in Greek Tragedy (Moderador: Jacopo Masi)	Violência na Idade Média III Violence in the Medieval World III (Moderador: Inês Meira Araújo)	Violência no Mundo Romano II Violence in the Roman World II (Moderador: Gabriel Silva)	Violência e Género II Violence and Gender II (Moderador: Nereida Villagra)
Pierpaolo Peroni Presagi di morte in Eschilo e Sofocle: il sogno di Clitemestra fra vendetta di sangue e lotta per il potere Maria Luísa Resende Violência e heroísmo no <i>Ájax</i> de Sófocles Fjodor Montemurro Aggressione politica e guerra di conquista nella <i>Melanippe Desmotis</i> di Euripide Núria Llagüerri Pubill <i>Hipólito</i> de Eurípides: la Violencia como respuesta a la vulneración de la castidad	Maria Santos “Até que a morte ou o papa nos separe”: casamento, política e violência no medievo ibérico. António Costa “A fuego y sangre” – chagas da fronteira luso-castelhana na guerra às portas da modernidade André Leitão e Armando Norte Violence and university in the Middle Ages: the Portuguese case Miguel García-Fernández Palabras, gestos y vidas planificadas. Las mujeres y la violencia en la Galicia medieval	Lorena Esteller Lucio Septimio Severo y la representación del militar victorioso Carlos Eduardo da Costa Campos A violência nas palavras imprecatórias do discurso mágico das <i>tabellae defixionum</i> de Sagunto, nos sécs. I e II d.C. Miguel Ángel Ramírez Batalla Los lenguajes de la violencia en Roma. Una aproximación a sus formas públicas por parte del Estado romano Giulia Baratta La punizione corporale a Roma tra repubblica e impero	Miriam Valdés Guía Rapto y violencia en los lugares liminales del Ática: entre el mito, el rito y la historia Ana Gonçalves Violência no Feminino: Mulheres em Práticas Bêlicas nos <i>Estratagemas</i> de Polieno (Séc. II d.C.) Nídia Catorze Santos «Les Belles Dames Sans Merci» Construções de Violência na Recepção das Figuras de Salomé, Judite e Tomiris Andrea Bandeira e Lilian Conceição da Silva Pessoa de Lira A Antinomia Eva/Maria na Construção das Identidades Sociais como Vetor da Violência de Género no Século XII

17h00-17h15 Pausa

17h15-18h45 Sessões Semiplenárias

Sessão Semiplenária III (Moderador: Ana Lóio) (Anf. III) Rosa Alba Dimundo Il motivo del 'verberare puellam' nei poeti elegiaci Joaquim Pinheiro A representação da morte de Astíanax na Literatura Clássica Cláudia Teixeira A violência política na Eneida de Virgílio: desafio de um mundo a nascer?	Sessão Semiplenária IV (Moderador: Luís Manuel de Araújo) (5.2.) José das Candeias Sales Da Violência Real à Violência Ritual: Reflexões sobre a Violência no Antigo Egipto Irma Ciccarelli Duello e morte violenta (Properzio 4,10) Mayer i Olivé La violencia como elemento teatral en Plauto y en el mimo
--	---

20h00 Jantar do Congresso

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

19 DE FEVEREIRO

10h00

Sessão Plenária V

(Moderador: Hermenegildo Fernandes)

(Anf. III)

José Manuel Díaz de Bustamante

(Universidad de Santiago)

La violencia reflejada: el ambiente
a través de la documentación diplomática del antiguo Reino de León

Luís Miguel Duarte

(Universidade do Porto)

O Rio que tudo arrasta
(Pensando em voz alta sobre a violência no Portugal Medieval)

11h15-11h30

Pausa

11h30-13h00

Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violência nos Primórdios do Cristianismo II Violence and Early Christianity II (Moderador: Ivan Figueiras)	Violência no Mundo Romano III Violence in the Roman World III (Moderador: Amílcar Guerra)	Violência na Poesia Épica Violence in Epic Poetry (Moderador: Rui Carlos Fonseca)	Violência na Literatura Antiga Violence in Ancient Literature (Moderador: Maria José Mendes e Sousa)
Jorge Tomás García Religión e iconoclastia en la obra de Lactancio. Juana María Torres Prieto <i>Adversus Haereses</i> : Violencia Argumentativa en la Literatura Cristiana Antigua. Ramon Teja Casuso e Silvia Acerbi La violencia como instrumento de presión en los Concilios Ecuménicos de Éfeso I y II (431 y 449) Helena Papa Debates epistolares: Violência discursiva na troca de afrontas entre os Padres Capadócijs e seus destinatários	Hannah Cornwell In the name of peace: Roman political violence Deborah L. Potter Viriathus and his contemporaries as victims and perpetrators of conflict violence Anna McGrail Pupils or Criminals? The Blurry Line of Roman Corporal Punishment Inge Belamarić <i>Otium</i> and violence	Aara Suksi The Shield and the Bow: arms and authority in the <i>Iliad</i> and the <i>Odyssey</i> Fernando Echeverria Violence and the vocabulary of fear in the Homeric epics Thiago Mota Sombras injuriadas e corpos profanados: morte violenta e punição no épico virgiliano Ricardo Louro Martins Legitimar a violência. Justificações morais para a acção violenta no <i>Mahābhārata</i>	Devondra McMillan Hubris and Anger: The Didactic Role of Violence in Aristophanes' <i>Wasps</i> Judith Fletcher Comic Violence: The Force of Law in Aristophanes Maricélia Nunes dos Santos A violência como elemento desencadeador do cômico em <i>Aulularia</i> , de Plauto Lydia Matthews Cliterodectomy and symbolic violence in Ancient Medical Texts

13h00-14h00

Almoço

A VIOLÊNCIA NO MUNDO ANTIGO E MEDIEVAL

VIOLENCE IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

17-19 DE FEVEREIRO DE 2014

14h00-15h30

Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violência na Literatura Latina Violence in Latin Literature (Moderador: Luís Cerqueira)	Violência na Idade Média IV Violence in the Medieval World IV (Moderador: André Leitão)	Violência no Mundo Antigo II Violence in the Ancient World II (Moderador: Maria Fernandes)	Violência na Grécia Antiga II Violence in Ancient Greece II (Moderador: Maria Luísa Resende)
Nikoletta Manioti ‘Another Medea? Violence and family in Ovid’s <i>Metamorphoses</i> 6’ Brigida Ranieri Il terrore dell’eroína: da Catullo a Ovidio Gabriel Silva <i>Misit Thyestes preces:</i> imprecção e magia na <i>Epodo</i> V de Horácio João Peste Guerreiro <i>Furor iste tuus:</i> Violência e medo nas <i>Catilinárias</i> de Cícero	Miriam Silva “O Senhor te dê Paz”: paz e violência nas fontes franciscanas do século XIII Adrian Rusu Manifestations of Violence in the Benedictine Abbey from Bizere (Frumușeni, Arad County) Neri de Barros Almeida Gênero histórico e violência guerreira no início da Idade Média Paulo Vicente Guerra e violência no século XV em Marrocos	Telo Canhão «A violência é uma praga que está por todo o país», disse Ipu-uer João Diogo Pelo poder do deus estabeleci a justiça: do mito ao poder, do poder à justiça na Mesopotâmia Miguel Pimenta-Silva Força, Poder e Propaganda. A violência e os seus usos entre os Antigos Maíais Mauro Costa Um registo de violência: A narrativa acerca das cidades destruídas na Antiguidade	Marcelo de Souza Considerações acerca da concepção de guerra nas obras de Homero (séc. VIII a.C.): rupturas e reminiscências Marina Mortoza A Guerra de Lâmia: relatos de violência Luís Filipe Assumpção A hegemonia política dos esparciatas e a violência simbólica com os periecos e hilotas, na Lacedemônia do período clássico Priscilla Gontijo Leite Ultraje, inimizade e guerra: o caso de Demóstenes e Ésquines

15h30-15h45

Pausa

15h45-17h15

Sessões Paralelas

Anf. III	5.2.	Sala de Exposições	2.13
Violência e Literatura Grega Violence and Greek Literature (Moderador: Mafalda Viana)	Violência e Religião: Martírios Cristãos Violence and Religion: Christian Martyrdom (Moderador: André Simões)	Mito e Violência Myth and Violence (Moderador: Ana Filipa Silva)	Violência na Antiguidade Tardia Violence in Late Antiquity (Moderador: Rodrigo Furtado)
Daniel Mahendra Jan Sicka (Not) Doing Violence to Myth: The Suppression of Force in Pindar Ippokratis Kantzios The <i>männerbund</i> and the rhetoric of violence: the case of Alcaeus Kayleigh Boyle The crimes of Cambyses: transgression and madness	Fabrizio Tiddia <i>Acta y Passiones:</i> martirio y violencia en los textos hagiográficos antiguos Samuel Santos Martírio Cristão na Antiguidade: Uma avaliação da perseguição aos cristãos primitivos Ivan Figueiras <i>Diuino interime gladio:</i> the suffering of the judge in two visigothic passions Francisco Isaac Ezerag de Condeixa and the Christian persecution in the X-XIth century – the radicalism of religion as a form of violence	Pedro Leites Junior A violência desmedida e a construção de um “monstro”: leituras do mito de Medeia Maria Regina Cândido Por que Medeia mata os seus filhos? Filipe Soares Violência e Laços Familiares no Tema de Fedra Nereida Villagra Hidalgo La Violencia Femenina de Grupo en el Mito Griego	Bruna Gonçalves A construção da imagem do bárbaro na obra de Amiano Marcelino e Temístio (século IV d.C.) Cláudio Carlan Violência, Guerras e Representações: a numismática e o Império Romano do século IV Júlio Oliveira Boatos, violência e política no final da República Romana e na Antiguidade Tardia David Lira A concepção de Violência (βία) na Literatura Hermética: uma análise do <i>Corpus Hermeticum</i> IX.3-4; X.21

17h15-17h30

Pausa

17h30

Sessão Plenária VI
 (Moderador: Cristina Pimentel)
 (Anf. III)

Paolo Fedeli
 (Università di Bari)
 La violenza come manifestazione di 'pietas'

Sessão de Encerramento