#### Kontinuitäten | Umbrüche | Zäsuren

### Die Konstruktion von Epochen in Mittelalter und früher Neuzeit in interdisziplinärer Sichtung

Die Tagung setzt sich zum Ziel, nach der Konstruktion herkömmlicher Modelle zur Epochenbildung im Mittelalter zu fragen und alternative Perspektiven auf die "Zeitlichkeit" kultureller Phänomene für den interdisziplinären Diskurs zu erschließen.

Die "Ordnung der Dinge" nach gesellschaftlichen Übereinkünften liefert aus kulturwissenschaftlicher Sicht Einblicke in Weltanschauungen und soziale Verfasstheiten. Wissenschaftliche Systematiken und Narrative sollen deshalb auf ihre ideologischen Grundlagen, perspektivischen Verengungen und blinden Flecken hinterfragt werden. Neben der klassischen Dreiteilung des Mittelalters wurde in den letzten Jahren die Zweiteilung ("Mittelalter I und II") und die Abgrenzung zwischen Mittelalter und Neuzeit (Spätmittelalter als "Zeitalter des Übergangs/Age of Transition") diskutiert.

Historische Modelle zur Epochenbildung – wie etwa die "Vier Zeitalter" – besitzen Quellencharakter für kulturhistorische Analysen. Sekundäre Epochendefinitionen und ihre Wirkmächtigkeit in der Wissenschaftslandschaft sind Teil einer Ideengeschichte, die für heutige Ansätze fruchtbar gemacht werden können.

Die Tagung wird daher diese verschiedenen Aspekte von Epochenbildung behandeln und aufzeigen, welche Erkenntnisse die Analyse kultureller Prozesse anhand der Kategorien Stagnation, Innovation, Umbruch und Zäsur erwarten lässt. Diachrone raum- und/oder quellenübergreifende Vergleiche sollen unterschiedliche (überregionale) Lebensbereiche umfassende Gleichläufe von Wandlungs- und Beharrungsphasen identifizieren. Kriterien für die "Geschwindigkeitsmessung" von kulturellem Wandel werden dabei mithilfe interdisziplinärer Zugänge offen gelegt und kritisch hinterfragt.

#### Kontakt und Organisation:

Mag. Dr. Thomas Kühtreiber Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalterstudien der Universität Salzburg Körnermarkt 13 | 3500 Krems an der Donau

thomas.kuehtreiber@sbg.ac.at





#### Institut für Realienkunde



Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalterstudien

## Kontinuitäten | Umbrüche | Zäsuren

Die Konstruktion von Epochen in Mittelalter und früher Neuzeit in interdisziplinärer Sichtung



14 -17 Mai 2014 Rathaus Stein Rathausplatz 2 3500 Krems-Stein

# COULINAIS

	Mittwoch, 14. 5. 2014	15.40-16.20	Anja Rathmann-Lutz (Basel), Das dynamische 12. Jahrhundert – Scheide- oder Höhepunkt des Hochmittelalters?
14.00	Elisabeth Vavra (Krems), Begrüßung	16 20 17 00	Markus Meumann (Halle/Saale), Wasserscheide oder willkürlicher Einschnitt?
14.15	Thomas Kühtreiber (Krems), Vorstellung des Tagungsthemas	16.20-17.00	Die ,Zäsur' von 1648
14.30-15.20	Steffen Patzold u. Thomas Kohl (Tübingen), Keynote:  Vormoderne – Moderne – Spätmoderne: Überlegungen zu einer neueren Epochentrias in der Geschichtswissenschaft	18.30	Abendvortrag: Stephan Hoppe (München), Echte und falsche Antike?  Neue Perspektiven auf den Beginn der Renaissance außerhalb Italiens
Zeitgenössische Epochenentwürfe			Danach Empfang
•	Michael Brauer (Salzburg), Translatio studii als Theorie oder Verschleierung		Freitag, 16. 5. 2014
19.20 10.00	kulturellen Wandels?	9.30-10.10	Rolf Darge (Salzburg), 'Scholastik': Transformation eines Wissenschaftsmodells vom Mittelalter zur frühen Neuzeit
16.00-16.20	Pause	10.10-10.50	David Holeton (Praha), Liturgical Life during the Bohemian Reformation:
16.20-17.00	Hania Siebenpfeiffer (Greifswald), Die Ordnung der Wesen – Begriff und Konzept	A WEFER TO STANDARD AND A LI	rupture and continuity confused
	von Zeitlichkeit in literarischen Erzählungen der <i>Scala naturae</i> der frühen Neuzeit	10.50-11.10	Pause
17.00-17.40	Andrea Lindmayer-Brandl (Salzburg), Das musikalische Mittelalter an seinen Grenzen	11.10-11.50	Klara Lindnerova (Salzburg), Die Rezeption der Naturalis historiae des Älteren Plinius
	Gemütlicher Ausklang beim Heurigen		in der Kunst nördlich und südlich der Alpen an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit
	Donnerstag, 15. 5. 2014	11.50-12.30	Torsten Hiltmann (Univ. Münster), Legenden im Zweifel – das Ende der mittelalterlichen Heraldik im 17. Jahrhundert.
9.30-10.10	Giulia Marotta (Paris), From darkness to blackness: the break of modernity		Zur Kontinuität mittelalterlicher Vorstellungswelten im frühneuzeitlichen Denken
	as an axiological construct	12.30-14.00	Mittagspause
Disziplinäre	Epochenkonstruktionen	14.00-14.40	Anja Voeste (Gießen), Effizienzsteigerung und Leserunterstützung. (Ortho)graphie im Übergang vom Spätmittelalter zur frühen Neuzeit
10.10-10.50	Ulrich Müller (Kiel), "Menschen – Zeiten – Räume".  Die historische Archäologie und ihr Umgang mit Epochengrenzen	14.40-15.20	Dorothee Rippmann (Zürich), Katholisch essen, reformiert beten.
10.50-11.10	Pause		Kontinuität oder Umbruch nach der Reformation?
11.10-11.50	Milena Bartlová (Praha), Decadence or Rebirth? Categories in the History	15.20-15.40	Pause
	of Visual Arts in Central Europe around 1500	15.40-16.20	Ortrun Riha (Leipzig), Tradition, Neuanfang und das 'humanistische Paradox':  Die Epochenschwelle um 1500 in der Medizin
11.50-12.30	Manfred Kern (Salzburg), "Incidentia" – Vom Kummer der Literaturgeschichte	16 20 17 00	
	mit ihren emergenten Zeugnissen	16.20-17.00	Romedio Schmitz-Esser (München), "Longue durée" im Umgang mit den Toten? Kontinuitäten, Umbrüche und Zäsuren im Umgang
12.30-14.00	Mittagspause		mit dem Leichnam in Mittelalter und Früher Neuzeit
14.00-14.40	Harald Heppner (Graz), Mittelalter als Problem-Kategorie	17.00-17.40	Matthias Heinz u. Katrin Kärcher (Salzburg), Etternita/Etternitas:
	im östlichen und südöstlichen Europa		neue Repräsentationen von Zeitlichkeit bei Francesco da Barberino
Kulturelle Kontinuitäten - kultureller Wandel		17.40	Schlussdiskussion
14.40-15.20	Jan Klapště (Praha), Hochmittelalterliche Transformation Ostmitteleuropas – ein		Samstag, 17. 5. 2014
	gutes kognitives Instrument oder eine vorgegebene Zwangsjacke?	9.00-12.00	Stadtführung "Epochenpräsenzen und -repräsentationen am Beispiel von Krems und Stein"
15.20-15.40	Pause	Nachmittag	optionale Exkursion in privaten PKW's (z.B. Alchemistenlaboratorium Oberstockstall)

tas