



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-artistiche

Workshop internazionale

21-22 novembre 2013

Complesso monumentale di San Pietro Martire
Aula Piovani



**Complessi episcopali dell'Europa mediterranea medievale:
questioni di architettura, decorazione e liturgia**



In collaborazione con

Equipo Templa. Taller d'Estudis Medievals, Universitat de Girona, Universitat de les Illes Balears, Université Paul Valéry – Montpellier 3, Universitat Rovira i Virgili – Tarragona, University of Zagreb

Giovedì, 21 novembre 2013
Aula Piovani

09.00 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Arturo De Vivo, e del Coordinatore del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, Carlo Gasparri.

Introduzione al Workshop
Vinni Lucherini

I Sessione

Presidente della sessione e moderatore della discussione: Miljenko Jurkovic (University of Zagreb)

09.30 Marc Sureda i Jubany (Museu Episcopal de Vic)
La catedral romànica a Catalunya: una aproximació topolíturgica (La cattedrale romanica in Catalogna: un approccio topografico e liturgico)

10.15 Gerardo Boto Varela (Universitat de Girona)
Las catedrales catalanas en la época del Románico: morfogénesis arquitectónica (Le cattedrali catalane nel periodo del Romanico: morfogenesi architettónica)

11.00 Pausa

11.30 Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili - Tarragona)
Iconografía obisbal en ámbito canonical: el caso de San Nicolás en algunos ejemplos del Románico catalán (Iconografia episcopale in ambito canonico: il caso di San Nicola in alcuni esempi del Romanico catalano)

12.15 Discussione

Pausa

II sessione

Presidente della sessione e moderatore della discussione: Xavier Barral i Altet (Université de Rennes II – Università Ca' Foscari di Venezia)

15.00 Géraldine Mallet (Université Paul Valéry - Montpellier 3)
L'ensemble cathédral Sainte-Eulalie et Sainte-Julie d'Elne : pour un état de la question (Il complesso episcopale di Sant'Eulalia e Santa Giulia di Elne: per uno stato della questione)

15.45 Esther Lozano López (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Historias y teología en los programas escultóricos de las catedrales románicas hispanas (Storia e teologia nei programmi scultorei delle cattedrali romaniche di Spagna)

16.30 Pausa

17.00 Isabel Escandell Proust (Universitat de les Illes Balears)
Le trésor de la Cathédral de Roda de Isábena: culte des saints, cérémonies et pouvoir épiscopal (Il tesoro della Cattedrale di Roda de Isabena: culto dei santi, cerimonie e potere episcopale)

17.45 Discussione e conclusioni.

Venerdì, 22 novembre 2013

Lezioni seminariali nei monumenti medievali di Napoli

I Sessione

09.00 Vinni Lucherini

La chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia: un esempio di devozione regale

11.00 Vinni Lucherini

La Cattedrale di Napoli: memorie tardo-antiche, strutture gotiche, tradizioni storiografiche

Pausa pranzo

15.00 Stefano D'Ovidio, Elisabetta Scirocco

La chiesa di Santa Chiara: questioni di committenza e di rappresentatività dinastica

17.00 Alessandra Rullo

La chiesa di San Lorenzo Maggiore: questioni di architettura e di allestimento

* La discussione della prima e della seconda giornata può svolgersi in una qualsiasi delle lingue del convegno: catalano, castigliano, francese, italiano, oltre che in inglese.

* Mercoledì 20 novembre Carlo Ebanista accompagnerà i relatori del Workshop alle Catacombe di San Gennaro. I dottorandi e i docenti del collegio di dottorato che intendono partecipare sono invitati a comunicarlo.

Organizzazione del Workshop:

Prof. ssa Vinni Lucherini, Storia dell'arte medievale, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Marina 33, 80133 Napoli - lucherin@unina.it