

Seminario internazionale



In collaborazione con :



Regione Toscana



Comune di Certaldo



ISTITUTO ITALIANO
DI SCIENZE UMANE

Per informazioni:

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
Via Boccaccio, 18
50052 Certaldo
tel. 055/ 664208
info@casaboccaccio.it
www.casaboccaccio.it

Boccaccio 2013
Proposte per un centenario

Firenze, 5 ottobre 2012

Altana di Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

PROGRAMMA

ore 9-9,30

Registrazione al seminario

ore 9,30 *Saluti delle autorità*

Stefano Zamponi (Univ. di Firenze - Ente Nazionale Giovanni Boccaccio), *Introduzione*

Ricerche in corso

Sandro Bertelli (Univ. di Ferrara), **Marco Giola** (Univ. Cattolica, Milano), **Francesca Faleri** (già CNR - OVI), *Dal progetto sugli autografi: novità sul codice toledano e considerazioni linguistiche e filologiche*

William Coleman & Edvige Agostinelli (The City University of New York, USA), *Il Teseida: Due versioni quadridimensionali*

Michelangelo Zaccarello (Univ. di Verona), *Fra ricostruzione formale e teoria del testo base: il caso delle Trecento novelle di F. Sacchetti*

Peter Schwertsik (Univ. München), *Una fonte astrologico-mitologica del Boccaccio*

Cosimo Burgassi (CNR-OVI), *Vecchie questioni, nuovi strumenti: le traduzioni dei classici attribuite a Boccaccio alla luce del 'Dizionario dei Volggarizzamenti (DiVo)'*

José Blanco (Univ. Santo Tomás, Santiago de Chile), *Boccaccio in Spagna: una revisione eptalustrale*

Massimo Gennari (Univ. di Firenze), *I luoghi del Boccaccio tra invenzione e realtà*

ore 13-14,30 *Intervallo per il pranzo*

Progetti, convegni, mostre

Paola Manni (Univ. di Firenze, Accademia della Crusca), *L'Accademia della Crusca per Boccaccio*

Andrea Mazzucchi (Univ. di Napoli Federico II), *Presentazione del convegno 'Boccaccio angioino'*

Emilia di Rocco (Univ. di Roma La Sapienza), *Presentazione del convegno 'Boccaccio e l'Europa'*

Stefania d'Agata d'Ottavi (Univ. per Stranieri di Siena), *Presentazione del seminario 'Il 'theatrum mundi' in Chaucer e Boccaccio'*

Sabrina Ferrara (Univ. de Tours - CESR), *Presentazione del convegno 'Boccace entre 'Liber' et 'libri': les tensions d'un écrivain entre Moyen Âge et Renaissance'*

Carlo Delcorno & Sebastiana Nobili (Univ. di Bologna), *Presentazione del convegno 'Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione'*

Claudio Griggio (Univ. di Udine), *Presentazione del convegno: "Boccaccio medievale in ricordo di Vittore Branca: tradizione, interpretazione e fortuna"*

Paola Errani & Paolo Zanfini (Biblioteca Malatestiana, Cesena), *Boccaccio in Romagna: una mostra di manoscritti e stampe antiche*

Carla Maria Monti & Marco Petoletti (Univ. Cattolica, Milano), *Prospettive di ricerca sul Boccaccio latino e la sua fortuna*

Gabriella Albanese (Univ. di Pisa), *Il convegno 'Boccaccio e la Romagna' e le nuove edizioni del 'De Canaria' e della corrispondenza epistolare con Petrarca.*

Roberta Morosini (Wake Forest Univ., USA), *Presentazione del convegno 'Boccaccio veneto'*

Giuliano Tanturli (Univ. di Firenze), *Una mostra e un convegno per Boccaccio autore e copista*

A conclusione, lettura della novella

LISA SICILIANA

(Decameron, giornata x novella VII)
da un autografo di Giovanni Pascoli
L'Oranona Teatro - Associazione Polis
Regia di Carlo Romiti