

*L'ars dictaminis*, ensemble de techniques de rédaction latines créées entre 1070 et 1250 pour répondre à de nouveaux besoins de la société médiévale, jouit depuis deux décennies d'un regain d'attention notable. Art rhétorique cultivé par les différentes autorités ecclésiastiques et laïques durant la plus grande partie du bas Moyen Âge, l'*ars* a profité de l'intérêt accru pour l'histoire des techniques de communication. Peut-on dire pour autant que l'étude de ce courant central de l'écriture médiolatine est réellement sortie d'un enclavement séculaire ?

Les années 1990-2010 ont vu l'accélération des études sur l'*ars*. Sur le versant théorique, articles et éditions comblent peu à peu le retard accumulé dans la reconstitution des origines et de la croissance de cette discipline. Sur le versant pratique, la reprise de plusieurs chantiers en sommeil pendant l'après-guerre mettra bientôt à disposition des chercheurs un ensemble de textes permettant de mieux comprendre quel impact l'*ars* à son apogée a pu avoir sur la culture politique, symbolique et littéraire européenne.

Pour autant, tous les problèmes posés par l'étude de l'*ars* ne sont pas résolus.

Dans une volonté de décentrer l'étude de l'*ars dictaminis* de l'approche strictement théorique pour affronter l'ensemble des problèmes que ce champ d'étude pose à l'histoire médiévale, le présent colloque entend affronter collectivement les questions de la définition du *dictamen* et de l'articulation entre les champs de recherche qu'ouvrent théories et pratiques de cet art, en tentant à la fois de faire le bilan des avancées effectuées ces dernières décennies, et de préciser les perspectives de recherche.



PARIS

À L'INSTITUT DE RECHERCHE  
ET D'HISTOIRE DES TEXTES

40 Avenue d'Iéna, Paris 16<sup>e</sup>  
Salle Jeanne Vielliard

Accès libre

5 et 6 juillet

2012

LE *DICTAMEN*

DANS TOUS SES ÉTATS

Perspectives de recherches  
sur la théorie et la pratique de  
*l'ars dictaminis* (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Organisation :

Benoît GRÉVIN, LAMOP, Institut des Traditions Textuelles, 7 rue Guy Môquet, BP 8, 94801 Villejuif Cedex  
benoit.grevin@orange.fr

Anne-Marie TURCAN-VERKERK, EPHE, 190 Avenue de France, 75013 Paris  
anne-marie.turcan@irht.cnrs.fr

## JEUDI 5 JUILLET 2012

9h30 - Accueil

### I. LE CHAMP D'ÉTUDE DU *DICTAMEN* : OUVERTURES ET PERSPECTIVES

10h00 **Benoît GRÉVIN** (CNRS-Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, France)  
*Les territoires du dictamen : un objet d'étude à redéfinir (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*

◆ 10h45 - Pause café ◆

11h00 **Paolo GARBINI** (Università La Sapienza di Roma, Italie)  
*Storiografia e ars dictandi*

11h45 - **Anna ADAMSKA** (Université d'Utrecht, Pays-Bas)  
*L'ars dictaminis fut-elle possible en langue vernaculaire ? Quelques sondages*

◆ 12h30 - Déjeuner libre ◆

### II. LES OUVRAGES DIDACTIQUES ET LEUR PUBLIC

14h00 **Filippo BOGNINI** (Università degli studi di Milano, Italie)  
*Ancora sulla diffusione del Breviarium de dictamine di Alberico di Montecassino*

14h45 **Anne-Marie TURCAN-VERKERK** (École pratique des hautes études, Paris, France)  
*Prose et vers : fonctions et publics de l'ars dictandi*

◆ 15h30 - Pause café ◆

15h45 **Elisabetta BARTOLI** (Università di Siena, Italie)  
*I Modi dictaminum di Maestro Guido*

16h30 **Francesco STELLA** (Università di Siena, Italie)  
*I modelli di lettera come fonte storica ? L'esempio delle epistole di maestro Guido*

## VENDREDI 6 JUILLET 2012

### III. ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE : COLLECTIONS DE LETTRES ET CULTURES DE CHANCELLERIE

9h15 **Charles VULLIEZ** (Université de Reims, France)  
*Les summae dictaminis rattachées au nom de Bernard de Meung (fin XII<sup>e</sup> siècle) : entre théorie et pratique*

10h00 **Matthias THUMSER** (Freie Universität Berlin, Allemagne)  
*Marinus von Eboli und die anderen. Die kurialen Briefsammlungen des 13. Jahrhunderts und die Möglichkeiten ihrer Edition*

◆ 10h45 - Pause café ◆

11h00 **Francesca BATTISTA** (Université Caroline de Prague, République Tchèque)  
*Il formulario della regina Kunhuta e la retorica epistolare di origine italiana in Boemia*

11h45 **Maria Koczerska** (Université de Varsovie, Pologne)  
*Le rôle politique des lettres fictives dans les formulaires polonais du XV<sup>e</sup> siècle*

◆ 12h30 - Déjeuner libre ◆

### IV. IDÉOLOGIES DU *DICTAMEN* ?

14h00 **Tanja BROSER** (Freie Universität Berlin, Allemagne)  
*Die Regeln der Ars dictaminis an der päpstlichen Kurie im 13. Jahrhundert*

14h45 **Fulvio DELLE DONNE** (Università della Basilicata, Italie)  
*Il dictamen capuano : scuole retoriche e convenzioni storiografiche*

◆ 15h30 - Pause café ◆

15h45 **Florian HARTMANN** (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, Allemagne)  
*Il dictamen e l'idea comunale in Italia settentrionale*

16h30 **Enrico ARTIFONI** (Università di Torino, Italie)  
*L'ars dictaminis e la comunicazione politica nel mondo comunale*

17h15 Conclusions et table ronde