

Il seminario è organizzato dal progetto dell'European Research Council "HistAntArtSI":  
Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Memory: Social Identities in the Centres of  
Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period, diretto da Bianca de Divitiis  
Il seminario è inserito nelle attività didattiche della Scuola di Dottorato in Scienze Storiche,  
Archeologiche e Storico-artistiche, corsi di Dottorato in Storia (coord. Marisa Tortorelli) e  
Archeologia e Storia delle Arti (coord. Carlo Gasparri)

Il seminario è stato organizzato con il contributo del Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Segreteria organizzativa: Francesca Buccheri (francesca@franzisk.it)



# HistAntArtSI

Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage:  
Social Identities in the Centres of Southern Italy  
between the Medieval and Early Modern Period

**Università degli Studi di Napoli Federico II**  
**Progetto ERC HistAntArtSI**

Scuola di Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche  
e Storico-artistiche  
Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"

**Memoria storica, cultura antiquaria, committenza artistica**  
**tra medioevo e prima età moderna**

seminario a cura di Bianca de Divitiis  
Napoli 19, 20 e 31 gennaio, 1 febbraio 2012

European Research Council

**erc**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE  
"ETTORE LEPORE"

**Sessione I. Lo studio delle iscrizioni antiche e la creazione di nuove storie tra medio-evo e prima età moderna**

giovedì 19 gennaio, ore 15.00, Aula Piovani, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Porta di Massa 1

Indirizzi di saluto:

Arturo De Vivo, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Mario Rusciano, Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali

Marisa Tortorelli, Coordinatrice della Scuola di Dottorato in Scienze Storiche,  
Archeologiche e Storico-artistiche

Introduce: Bianca de Divitiis, Principal Investigator del progetto ERC – HistAntArtSI,  
Dipartimento di Discipline Storiche “E. Lepore”

William Stenhouse (Yeshiva University of New York), Lo studio delle iscrizioni antiche e i  
limiti della ricerca antiquaria

Roberto Bizzocchi (Università di Pisa), Fonti (pseudo) antiche, storie moderne

Discussione

**Sessione II. Umanisti, antiquari e la nuova architettura all'antica tra Napoli e Roma**

venerdì 20 gennaio, ore 10.00, Sala del Refettorio della Biblioteca BRAU,  
Piazza Bellini 59-60

Carlo Vecce (Università di Napoli L'Orientale), Napoli nell'Arcadia di Iacopo Sannazaro:  
memoria urbana e antiquaria

Pier Nicola Pagliara (Università di Roma Tre), L'uso di fonti iconografiche antiche  
nell' "Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum" di Marco Fabio Calvo

Discussione

Buffet

ore 15.00 Tavola rotonda

Partecipano: Giancarlo Abbamonte, Francesco Aceto, Roberto Bizzocchi, Francesco  
Caglioti, Bianca de Divitiis, Fulvio Lenzo, Fernando Loffredo, Lorenzo Miletto, Giovanni  
Muto, Pier Nicola Pagliara, Angela Palmentieri, Anna Maria Rao, Francesco Senatore,  
William Stenhouse, Carlo Vecce, Giuliana Vitale

**Sessione III. Le “quasi-città” e l'ambizione di essere città: prospettive di ricerca sui  
“centri minori” tra medioevo e prima età moderna**

martedì 31 gennaio, ore 10.00, Sala del Refettorio della Biblioteca BRAU,  
Piazza Bellini 59-60

Donatella Calabi (Università IUAV di Venezia), Raccontare e scrivere la storia della città:  
nuove riflessioni di metodo

Giorgio Chittolini (Università di Milano), Sedi vescovili e città in Europa fra Medioevo ed età  
moderna

Discussione

Buffet

**Sessione IV. I problemi dell'antico locale e la nuova arte all'antica**

martedì 31 gennaio, ore 15.00, Sala del Refettorio della Biblioteca BRAU,  
Piazza Bellini 59-60

Howard Burns (Scuola Normale Superiore di Pisa), Architettura e identità: il ruolo delle  
antichità locali

Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli Federico II), Rinascimento e memoria  
dell'antico sul Lago di Garda: la villa di Punta San Vigilio

**Sessione V. Collezioni e architettura fra Roma e il Regno di Napoli**

mercoledì 1 febbraio, ore 9.00, Sala del Refettorio della Biblioteca BRAU,  
Piazza Bellini 59 - 60

Kathleen Christian (University of Munich), Perspectives on the History of  
Antiquities Collecting

Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II), Cultura antiquaria e nuova architettura  
all'antica: identità sociali nei centri del Regno di Napoli

Discussione

ore 12.00 Tavola rotonda

Partecipano: Francesco Aceto, Howard Burns, Francesco Caglioti, Donatella Calabi, Giorgio  
Chittolini, Kathleen Christian, Bianca de Divitiis, Leonardo Di Mauro, Carlo Gasparri, Fulvio  
Lenzo, Fernando Loffredo, Lorenzo Miletto, Giovanni Muto, Nicola Pagliara, Angela  
Palmentieri, Francesco Senatore, Giuliana Vitale

Buffet