

***Boccaccio angioino***  
***Verso il Centenario***  
**(Santa Maria Capua Vetere e Napoli, 26-28 ottobre 2011)**

**26 ottobre**

**Santa Maria Capua Vetere – Facoltà di Lettere**

ore 9.30 Saluti delle Autorità

**Francesco Rossi** ( Rettore della Seconda Università di Napoli)

**Rosanna Cioffi** ( Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

**Stefania Gigli** ( Direttore del Dipartimento di Studi delle Componenti Culturali del Territorio)

ore 10.00 Introduzione ai lavori

**Giancarlo Alfano** ( Seconda Università di Napoli): *Le ragioni di un Convegno*

Sessione 1. (10.30-12.30) – **Presiede: Marcello Rotili** ( Seconda Università di Napoli)

**Alessandra Perriccioli** ( Seconda Università di Napoli): *I romanzi cavallereschi miniati a Napoli al tempo di Boccaccio: il ciclo classico*

**Teresa D’Urso** ( Seconda Università di Napoli): *Giovanna d’Angiò e Boccaccio*

**Simona Valente** ( Seconda Università di Napoli): *Note sulla sintassi del periodo nel Filocolo di Boccaccio*

**Carlo Vecce** ( Università “L’Orientale” di Napoli): *Boccaccio e Sannazaro (angioini)*

Discussione

Ore 13.00: pausa pranzo

Sessione 2. (15.00-17.00) – **Presiede: Carlo Vecce** ( Università “L’Orientale” di Napoli)

**Elisabetta Menetti** ( Università di Modena e Reggio Emilia): *Boccaccio e le verità del racconto*

**Concetta Di Franza** ( Seconda Università di Napoli): *«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: una poetica in forma di quaestio nel capitolo VIII dell’«Elegia di Madonna Fiammetta»*

**Andrea Improta** ( Seconda Università di Napoli): *Per la miniatura a Napoli al tempo di Boccaccio: il ms. Lat. Z 10 della Biblioteca Marciana*

**Jun Wang** ( Università di Lingue e Culture Straniere di Pechino): *Boccaccio in Cina*

Discussione

Ore 18.00: raduno presso Parcheggio Facoltà di Lettere e rientro a Napoli

**27 ottobre**

**Rettorato della Seconda Università di Napoli, Aula delle Conferenze (via S.M. di Costantinopoli, 104)**

Sessione 3. (10.00-13.00) – **Presiede: Pierluigi Leone De Castris** ( Università “Suor Orsola Benincasa”)

**Pedro Memelsdorff** ( ESMUC Barcellona, Fondazione Giorgio Cini, Venezia): *“Occhi piangete”. Note sull’Ars nova a Napoli*

**Alessandra Rullo** ( Università di Napoli “Federico II”): *L’incontro di Boccaccio e Fiammetta in*

*San Lorenzo Maggiore a Napoli: un'ipotesi di ricostruzione del coro dei frati nel XIV secolo*

**Stefano D'Ovidio** (Università di Napoli "Federico II"): *Boccaccio, Virgilio e la Madonna di Piedigrotta*

**Linda Gabriele** (Fondazione Musei Senesi): *Le illustrazioni del Teseida della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli*

**Roberta Morosini** (Wake Forrest University): *La polifonia di Partenope, tra echi di Virgilio e silenzi dell'Acciaiuoli*

Discussione

Ore 13.00: pausa pranzo

Sessione 4. (15.00-18.00) – **Presiede: Corrado Calenda (Università di Napoli "Federico II")**

**Andrea Mazzucchi** (Università di Napoli "Federico II"): *La ricezione meridionale della Commedia in età angioina*

**Gennaro Ferrante** (Istituto Italiano per gli Studi Storici): *L'Inferno e Napoli. Spazi personaggi e miti della nekua dantesca negli antichi commenti*

**Marcello Barbato** (Université Libre de Bruxelles ) e **Giovanni Palumbo** (Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur): *Fonti francesi di Boccaccio napoletano?*

**Fabio Zinelli** (École Pratique des Hautes Études – Parigi): *«Je qui li livre escrive de letre en vulgal». Scrivere il francese a Napoli in età angioina*

Discussione

**28 ottobre**

**Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale di Intesa Sanpaolo (via Toledo 185)**

Sessione 5. (10.00-13.00) – **Presiede: Matteo Palumbo (Università di Napoli "Federico II")**

**Francesco Aceto** (Università di Napoli "Federico II"): *Boccaccio e l'arte. La novella di Andreuccio da Perugia (Decameron, II, 5) e il sepolcro di Filippo Minutolo*

**Iolanda Ventura** (Chaire Mixte d'Excellence "Histoire des savoirs scientifiques au Moyen Age" CNRS - IRHT - Université d'Orléans): *Cultura medica a Napoli nel XIV secolo*

**Francesco Montuori** (Università di Napoli "Federico II"): *La scrittura della storia a Napoli negli anni del Boccaccio angioino*

**Chiara de Caprio** (Università di Napoli "Federico II"): *Dalla Prosa media alla prosa d'arte: il ruolo dei volgarizzamenti, la prosa media a Napoli negli anni di Boccaccio. Definizione stilistica e sintattica di della prosa media*

**Giancarlo Alfano** (Seconda Università di Napoli): *Boccaccio e la politica degli autori*

Discussione

Conclusione e saluti – **Alessandra Perriccioli** (Seconda Università di Napoli)

Ore 13.30: pranzo conclusivo presso Palazzo Zevallos Stigliano