

Sabato 1° ottobre

I processi di distinzione

- 9,00 Patrick Boucheron (LAMOP Paris 1), *Marquer la prééminence sociale entre artistes*
- 9,30 Émilie Cottureau (LAMOP Paris 1), *Distinction sociale et manuscrit de luxe à la fin du Moyen Âge*
- 10,00 Anna Tedesco (Palermo), *Mecenatismo musicale e distinzione sociale in età moderna (Napoli, Venezia, XVII sec.)*
- 10,30 Pausa
- 11,00 Bruno Laurioux (LAMOP Paris 1), *La distinction par l'alimentation*
- 11,30 Pascal Briost (Tours), *Les bénéfices symboliques des praticiens des mathématiques militaires*
- 12,00 Isabelle Paresys (Lille III), *Les apparences vestimentaires et corporelles au XVI^e siècle*
- 12,30 Discussione
- 13,00 Andrea Zorzi (Firenze) et Jean-François Chauvard (École Française de Rome), *Conclusioni*

Sotto il patrocinio del Ministero
per i beni e le attività culturali



Per informazioni
igor.mineo@unipa.it



Università degli studi di Palermo
Dipartimento Fieri-Aglaia
Filosofia, filologia, arti, storia, critica dei saperi

École Française de Rome

LAMOP
(Université de Paris I)

Archivio di Stato di Palermo

Forme e segni della distinzione sociale
Marquer la prééminence sociale

3° Atelier internazionale del progetto
“Les vecteurs de l'idéal. Le pouvoir symbolique entre
Moyen Âge et Renaissance (v.1200-v.1640)”
nel quadro del programma ERC: *Signs and States:*
Semiotics of the Modern State
Direzione scientifica: Jean-Philippe Genet
(Université Paris 1)

Coordinamento scientifico
Jean-Philippe Genet (Université Paris 1)
E. Igor Mineo (Università di Palermo)

Palermo, 29 settembre – 1° ottobre 2011

Archivio di Stato di Palermo
Corso Vittorio Emanuele, 31

Giovedì 29 settembre

14,30 Saluti del Direttore del Dipartimento Fieri-Aglaia, Franco Lo Piparo e del Direttore dell'Archivio di stato di Palermo, Claudio Torrisi

15,00 Jean-Philippe Genet (LAMOP Paris 1), *Introduzione*

I marcatori sociali

15,30 Emanuele Conte (Roma 3), «*Qui dicantur ascripticii et qualiter constituentur*»: la dottrina giuridica e la definizione dello status servile nel XIII secolo

16,00 Thierry Kouamé (LAMOP Paris 1), *Les signes de distinction sociale dans le milieu universitaire*

16,30 Pausa

17,00 Jean-Marie Le Gall (CRHM Paris 1), *La prééminence du clerc*

17,30 Julie Mayade (LAMOP Paris 1), *La prééminence du notaire (Paris, XIV^e-XV^e siècles)*

18,00 Discussione

Venerdì 30 settembre

L'affermazione delle élites

9,00 Boris Bove (Paris 8), *L'élite bourgeoise de Paris et l'expression de sa notabilité aux XIII^e et XIV^e siècles*

9,30 Michelle Bubenicek (Besançon), *Marquer la prééminence dans la noblesse française médiévale : du rôle du bijou et du vêtement à travers quelques exemples genrés au XIV^e siècle*

10,00 Laura Gaffuri (Torino), *Il problema delle reggenti e l'onorabilità nobiliare femminile; Ducato sabauda, XV secolo*

10,30 Pausa

11,00 Monica Santangelo (Napoli) *Spazio urbano e preminenza sociale: la presenza della nobiltà di seggio a Napoli alla fine del Quattrocento*

11,30 Marjorie Meiss (CESR, Tours), *Construire la prééminence sociale par la culture matérielle : l'exemple des ducs de Guise au XVI^e siècle*

12,00 Discussione

Le dinamiche della definizione sociale

15,00 E. Igor Mineo (Palermo), *Preminenza e distinzione in alcuni statuti urbani, sec. XIV*

15,30 Gilles Bartholeyns (Lille III), *Gouverner par le vêtement : naissance d'une obsession politique*

16,00 Pausa

16,30 Marco Gentile (Parma), *Contrassegni di fazione e distinzione nelle fazioni*

17,00 Raphaël Barat (Lyon 2), *Distinction aristocratique, fiction démocratique : les rituels de l'élection des syndics de la République de Genève au XVI^e siècle*

17,30 Discussione