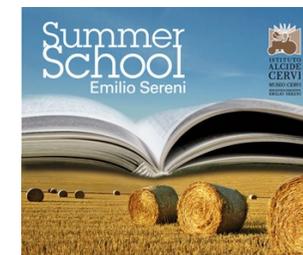




ISTITUTO ALCIDE CERVI
BIBLIOTECA ARCHIVIO EMILIO SERENI
Via Fratelli Cervi, 9 - Gattatico (RE) - tel. 0522 678356 - fax 0522 477491
www.fratellicervi.it - biblioteca-archivio@emiliosereni.it



SUMMER SCHOOL *Emilio Sereni*
Storia del paesaggio agrario italiano – III Edizione

La costruzione conflittuale dei territori
Pratiche, poteri e rappresentazioni nella lunga Età moderna

Moduli di storia e didattica. Corso di formazione

23-28 AGOSTO 2011

DIRETTORE Summer School *Emilio Sereni*: Antonio Brusa

DIRETTORE SCIENTIFICO della III edizione: Biagio Salvemini

COORDINAMENTO SCIENTIFICO: Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Arnaldo Cecchini, Biagio Salvemini, Saverio Russo, Giuseppe Sergi, Chiara Visentin

La Summer School *Emilio Sereni*, sulla storia e la didattica del Paesaggio, giunge quest'anno alla sua terza edizione. In quelle precedenti, sono stati presi in considerazione i paesaggi preistorici, antichi e medievali. Quest'anno il tema verte sulla formazione dei territori in età moderna. Come negli anni passati, la Scuola si caratterizza per una doppia interdisciplinarietà. Da una parte, quella interna al mondo accademico, caratterizzata dalla compresenza di competenze diverse (storiche, archeologiche, letterarie, urbanistiche, scientifiche ecc), dall'altra quella che corrisponde all'apertura del mondo della ricerca alla scuola (didattica storica e formazione alla cittadinanza) e alla società (divulgazione, progettazione, tutela, intervento politico).

L'argomento di quest'anno è dedicato alla *costruzione non identitaria dei territori*. Con questo titolo intendiamo proporre agli studiosi e ai partecipanti, il doppio tema che lo attraverserà. Infatti, nel corso dei quattro moduli di studio (*Pratiche e risorse, Insedimenti e comunità, Territori organici territori artificiali*, e, infine, *Rappresentazioni*), i corsisti verranno condotti ad osservare lo scontro fra le diverse concezioni (identitarie e giuridiche) che hanno caratterizzato il processo di costruzione dei territori europei, nei secoli della modernità; e, nelle sezioni didattiche e di discussione, verranno invitati a prendere in considerazione le implicazioni odierne, di questo lungo scontro (le pratiche scolastiche, comunicative, le questioni della tutela e della cittadinanza).

Destinatari: la School è aperta a tutti gli interessati, in particolare a professori e docenti delle scuole di ogni ordine e grado, a studenti universitari, laureandi e dottorandi, ad amministratori, pianificatori, tecnici, funzionari del territorio e delle pubbliche amministrazioni.

Una particolare cura viene dedicata ai **laboratori** e al coinvolgimento dei partecipanti. Infatti, sono previsti, all'interno della Summer School, dei momenti di discussione seminariale, fra relatori e piccoli gruppi; delle uscite sul territorio, durante le quali i relatori hanno la possibilità di continuare questo scambio con i partecipanti; dei momenti dedicati, infine, all'organizzazione della produzione del lavoro dei corsisti. Questi infatti, vengono invitati a ricavare, dalla panoramica culturale della Scuola, idee didattiche, divulgative, progetti sul territorio, che verranno poi sviluppati concretamente nei mesi successivi. Durante questo lavoro essi vengono assistiti da un nutrito gruppo di tutor (esperti di didattica, di storia, di progettazione ambientale e di paesaggio agrario).

Due sono le proposte laboratoriali: la prima più strettamente didattica rivolta alle scuole e agli studenti di vario ordine, la seconda più tecnico-operativa per amministratori, pianificatori, tecnici del territorio.

Alla sfera della didattica afferiscono i laboratori che trattano delle metodologie del **Gioco**, dell'**Escursione**, dei **Media** applicate al paesaggio di Età moderna.

Questi laboratori indicano come lavorare con i documenti, come fare ipotesi, scrivere piccole storie; insegnano a trasformare la visita guidata in un'occasione di scoperta e avventura; utilizzano i media, internet, la lavagna interattiva, e le immagini che questi veicolano, per costruire situazioni efficaci di apprendimento; fanno del gioco un potente strumento per imparare e divulgare, una modalità per entrare nel vivo del passato.

Fra gli argomenti che si potranno affrontare ci sono quelli inerenti alla **storia delle persone e delle cose lungo la Valle padana e il Po**.

All'ambito più tecnico – operativo e al tema del **Paesaggio storico dell'Età moderna, popolazioni e uso del territorio**, sono dedicati due laboratori.

Scopo di questi è indicare come promuovere la *riqualificazione e la valorizzazione del paesaggio storico prodotto dalla modernità* in una prospettiva di sviluppo sostenibile individuando le *proposte urbanistiche e paesaggistiche che possono legarsi alle politiche di sviluppo locale*: tutte le decisioni di carattere economico e sociale hanno, direttamente o indirettamente, ricadute territoriali e tutte le scelte territoriali effetti economici e sociali. In questo senso sarà indagato il ruolo della pianificazione strategica di area vasta, come *strumento di governo* delle scelte di organizzazione del territorio, dell'ambiente e del paesaggio capace di favorire la nascita di *progetti di territorio*.

La storia con i sé/se:

- **La storia con i sé. Il paesaggio storico moderno e le identità possibili**

Riscoprire e tutelare il paesaggio prodotto dalla modernità per immaginare come potrebbero conservarsi, come realtà viventi; rispettando le regole e i vincoli, per essere *capaci di progetto*: la creatività ama muoversi tra i lacci e i laccioli, senza necessariamente ricorrere alla spada di Alessandro.

- **La storia con i se. Come i paesaggi possibili diventano desiderabili** (e viceversa)

Pensare a come poteva essere il paesaggio di oggi, se alcuni fatti non fossero avvenuti e pensare a come potrebbe essere stati se altri fatti fossero avvenuti; un modo per costruire *scenari futuri* per il bene comune paesaggio e per i tanti beni (privati e pubblici) che lo compongono; considerando che la buona urbanistica a questo serve: ad occuparsi di ambiente, territorio e paesaggio, gestendone le trasformazioni verso un futuro desiderabile e possibile (bello e possibile).

L'offerta culturale è completata da un ricco programma di **manifestazioni collaterali**, che hanno lo scopo di mostrare ai corsisti alcune delle implicazioni (alimentari, paesaggistiche, di entertainment, ecc) connesse con il tema generale della Scuola.

Le Tavole rotonde del sabato, **Musealizzazione e tutela dei territori** e **P4: Paesaggio, permanenze, popolazioni, progetto** come il Convegno finale di domenica, **Paesaggio e cittadinanza**, marciano, la volontà della Summer School di tener vivo il contatto con la realtà locale e la cittadinanza attiva.

PROGRAMMA

| | Mattino ore 9.00 | Pranzo a buffet | Pomeriggio ore 15.30 | Sera ore 21.00 Eventi collaterali |
|-------------------------------|---|-----------------|--|--|
| MARTEDÌ 23 agosto | | | <p>Rossella Cantoni, Presidente Istituto Alcide Cervi <i>Saluto di apertura</i></p> <p>Saluti istituzionali</p> <p>Gabriella Bonini, Biblioteca Archivio <i>Emilio Sereni</i> <i>Atti II edizione</i></p> <p>Antonio Brusa, Direttore Summer School <i>Emilio Sereni</i> <i>Presentazione della III edizione</i></p> <p>Giorgio Chittolini, Università Statale di Milano <i>Lezione introduttiva</i></p> | |
| | Mattino ore 9.00 | Pranzo a buffet | Pomeriggio ore 15.00 | Sera ore 21.00 |
| MERCOLEDÌ 24 agosto | <p><u>Pratiche e risorse</u></p> <p>Saverio Russo, Università di Foggia <i>L'arido-coltura estensiva e la transumanza</i></p> <p>Rossano Pazzagli, Università del Molise <i>Il paesaggio della mezzadria: caratteri ed persistenze</i></p> <p>Walter Panciera, Università di Padova <i>Paesaggi preindustriali</i></p> <p>Laboratori didattici e tecnico-operativi</p> | | <p><u>Insedimenti e Comunità</u></p> <p>Massimo Della Misericordia, Università di Milano-Bicocca <i>Spazi politici e spazi economici.</i></p> <p><i>Territori, istituzioni comunitarie e mercati</i></p> <p>Marcello Verga, Università di Firenze <i>La Comunità nella gerarchia dei poteri</i></p> <p>Giuseppe Civile, Università L'Orientale di Napoli <i>La "Comunità naturale" come invenzione ottocentesca</i></p> <p>Discussione con i relatori</p> | Proiezione cinematografica con discussione |

| | Mattino ore 9.00 | Pranzo in viaggio | Pomeriggio ore 15.00 | Sera ore 21.00 |
|------------------------------|---|-------------------------|---|--|
| GIOVEDÌ 25 agosto | <p><u>Uscite sul territorio</u></p> <p>Boretto e Gualtieri: gli impianti di sollevamento delle bonifiche e la Botte Bentivoglio Raffaele Monica, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale Il Museo del Po, Gabriella Bonini, Ivano Galvani, Graziella Sibra</p> | | <p><i>Navigazione sul fiume Po</i></p> <p>Visita alla città di Sabbioneta</p> | |
| | Mattino ore 9.00 | Pranzo a buffet | Pomeriggio ore 15.00 | |
| VENERDI' 26 agosto | <p><u>Territori organici, territori artificiali</u></p> <p>Angela De Benedictis, Università di Bologna <i>La terra si spsossa. Bonifiche e giurisdizioni nel territorio bolognese alla fine del '700</i> Anastella Carrino, Università di Bari <i>Il mare come territorio: nel Mediterraneo settecentesco</i> Marco Bellabarba, Università di Trento <i>Lo stato legicentrico e i suoi spazi: costruire i territori, costruire i popoli nell'Ottocento asburgico</i></p> <p>Laboratori didattici e tecnico-operativi</p> | | <p><u>Rappresentazioni</u></p> <p>François Walter, Università di Ginevra <i>Narrare lo spazio dei popoli</i> Enrico Iachello, Università di Catania <i>Disegnare lo spazio dei popoli</i> Jean Boutier, Università E.H.E.F.F. di Parigi <i>Cartografare lo spazio dei popoli</i></p> <p>Discussione con i relatori</p> | |
| | Mattino ore 9.00 | Pranzo a buffet | Pomeriggio ore 15.00 | |
| SABATO 27 agosto | <p><u>Tavola rotonda</u></p> <p>Musealizzazione e tutela dei territori</p> <p>Conduce Saverio Russo, Università di Foggia</p> <p>Mauro Agnoletti, Università di Firenze Franco Cazzola, Università di Bologna Diego Moreno, Università di Genova Rossano Pazzagli, Università del Molise Anna Campeol, Dirigente Pianificazione Territoriale Paesaggistica e Ambientale Provincia di Reggio Emilia</p> | | <p><u>Tavola rotonda</u></p> <p>P4: Paesaggio, permanenze, popolazioni, progetto</p> <p>Conduce Arnaldo Cecchini, Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero</p> <p>Alessandra Guigoni, Università di Cagliari Francesco Indovina, già Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione Giampaolo Nuvolati, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca</p> | <p>Banchetto rinascimentale e Danze rinascimentali <i>(Scuola di danze storiche , Maestra Victoria Dubinina)</i></p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------|---|--|
| | | | Valentina Talu , Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero Ilaria Vitellio , Università di Napoli Federico II <i>Conclusioni III Edizione Summer School Emilio Sereni</i> Biagio Salvemini , Università di Bari | |
| | Mattino ore 9.00 | Pranzo di salute | | |
| DOMENICA 28 agosto | <u>Convegno</u> Paesaggio e cittadinanza Alberto Gherpelli , Vicepresidente Istituto Alcide Cervi <i>Saluto di apertura</i> Interventi: Domenico Pietro Lo Fiego , Preside Facoltà di Agraria, Università di Modena e Reggio Emilia Roberto Gambino , Politecnico e Università di Torino Irma Visalli , Università La Sapienza di Roma Paolo Castelnovi , Politecnico di Torino Charles Heimberg , Direttore di Le Cartable de Clio, Università di Ginevra Antonio Brusa , Direttore Summer School <i>Emilio Sereni</i> <i>Bilancio delle Summer School</i> Gabriella Bonini , Biblioteca Archivio E. Sereni <i>Saluto conclusivo</i> | | | |

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Responsabile Progetto Summer School e Biblioteca Archivio Emilio Sereni: Gabriella Bonini biblioteca-archivio@emiliosereni.it 0522 678356 – 335 8015788
Segreteria organizzativa, ufficio stampa e comunicazione: Rina Cervi summerschool@emiliosereni.it 0522 678356 – 339 6564208
Organizzazione didattica: Morena Vannini didattica@istitutocervi.it 0522 678356 - 348 7265908
Segreteria amministrativa: istituto@fratellcervi.it
Ufficio Stampa: stampa@istitutocervi.it

Con il patrocinio scientifico di:

- SISEM, Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna. La Sisem bandisce tre borse riservate a giovani studiosi/e dell'entità di 300 euro ciascuno a copertura parziale delle spese (sisem@stmoderna.it)
- <<MUNDUS>> Rivista di didattica della storia
- <<Le Cartable de Clío>> Rivista svizzero-romanda e ticinese sulle didattiche della storia
- Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino

La frequenza al Corso dà diritto a un attestato per attività corrispondenti a **due crediti formativi (C.F.U.)**

In convenzione con:

- Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia classica e delle Tecnologie antiche - CRIDACT, Università di Pavia
- Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio - CRIAT, Università di Bari
- Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura, Università di Parma
- Facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari
- Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
- Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
- Università degli studi di Foggia, Scuola di Dottorato “Le culture dell’ambiente, del territorio e dei paesaggi”
- Università di Bologna (attività di tirocinio)

Altri patrocini e/o collaborazioni

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia
- Provincia di Reggio Emilia
- Provincia di Roma
- Comune di Piazza Armerina
- CIA-Confederazione Italiana Agricoltori
- Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale
- Fondazione degli Architetti di Reggio Emilia
- Ordine degli Architetti di Reggio Emilia; altri in definizione
- Festival del paesaggio agrario (Vinchio d'Asti)

Richieste in attesa di risposta a: Ministero Istruzione, Ministero Agricoltura, Comune di Roma.

Richiesta di **riconoscimento** in corso presso:

- Ministero Istruzione (accreditamento dell'Istituto Cervi come Ente formatore; riconoscimento alla Summer School III Edizione come attività di formazione e aggiornamento per il personale della scuola)
- USR – Emilia Romagna e USP di Reggio Emilia (riconoscimento alla Summer School III Edizione come Corso di aggiornamento, per l'a.s. 2011-2012, per docenti)

di ogni ordine di scuola, ai sensi del art. 62 CCNL 02/05 e autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio)

Eventi collaterali:

- *Bookshop* a cura di *Infoshop Mag 6*
- *Il Bosco dei Patriarchi*, mostra fotografica e documentaria a cura dell'Associazione Patriarchi della Natura in Italia
- *Il Labirinto*, installazione ambientale nella Piantata del parco Agroambientale a cura di Antonella De Nisco, Laboratorio Arte Ambientale Itinerante
- *EREI*, mostra di pittura di Cateno Sanalidro
- *Danze rinascimentali*, spettacolo del Gruppo di Danze storiche del Comune di Poviglio, Maestra Victoria Dubinina
- *Banchetto rinascimentale*
- *Proiezioni cinematografiche*

Laboratori didattici, storici e tecnico-operativi

L'attività prevede, nel periodo di svolgimento della Summer School e come sopra indicato, la formazione di gruppi per la costruzione di percorsi didattici e tecnici sui temi trattati nelle varie sessioni con l'accompagnato da tutor esperti.

Inoltre, nel corso dell'anno scolastico 2011 – 2012, sono previsti almeno due incontri di restituzione e di confronto volti a sperimentare i progetti elaborati dai corsisti in situazione.

Tutor didattici: Mario Calidoni, Marco Cecalupo, Cesare Grazioli, Patrizia Liuzzi, Elena Musci

Conduttori di gruppo tecnico-operativi: Arnaldo Cecchini, Alessandra Guigoni, Ilaria Vitellio, Raffaele Monica, Graziella Sibra

Gli interventi dei relatori, come le esperienze laboratoriali confluiranno nella collana *Quaderni* dell'Istituto Cervi, *Quaderno 8*

Con il sostegno di

coopsette  COOPSETTE Soc. Cop.



G.B. PALUMBO EDITORE