

Giovedì 23 Giugno 2011

ore 9,00

Volterra / Sala Antonio Melani – Torre Toscano

Saluti delle autorità

Marco Buselli, Sindaco Comune di Volterra; **Andrea Campinoti**, Sindaco Comune di Certaldo; **Giacomo Bassi**, Sindaco Comune di San Gimignano

Ore 9.30

Apertura del Convegno

Francesco ZAMBON

Introduzione ai lavori

Ore 10.30

Presidente di sessione: **Carlo Donà**

Alessandro GROSSATO (Padova)

L'uomo-cavallo nell'immaginario greco e indiano

Gavina CHERCHI (Sassari)

Il cavallo nel mito e nella letteratura classica

Ore 15.00

Presidente di sessione **Maurizio Perugi**

Carlo DONA' (Messina)

Cavallo e cervo dal mito alla letteratura

Snezana MILINKOVIC (Beograd)

Il cavallo nell'epica serba

Ore 16.45

Marcello MELI (Padova)

Il cavallo di Sigfrido

Venerdì 24 Giugno 2011

ore 9.30

Presidente di sessione: **Marcello Meli**

Philippe WALTER (Grenoble)

Le cheval dans la mythologie arthurienne

Paolo GALLONI

Il cavallo e il cavaliere compagni di caccia e di avventura.

Osservazioni culturali e percettive

Ore 11.45

Marco INFURNA (Trento)

Il cavallo nell'epica francese antica e franco-veneta

Ore 15.00

Presidente di sessione: **Antonio Prete**

Marina MONTESANO (Messina)

Il cavallo nei bestiari

Silvia COCCO (Trento)

Il cavallo e l'asino nelle poesie di Marcabruno

Ore 16.45

Paolo GRILLO (Milano)

Cavalli e cavalieri nelle guerre comunali

Fernando MARCHIORI (Venezia)

Il cavallo come figura della poesia e del ritmo nella letteratura novecentesca

Sabato 25 Giugno 2011

Ore 9.30

Presidente di sessione **Franco Cardini**

Maurizio PERUGI (Genève)

Il "doppio" omerico della cavalla storna pascoliana

Helmut METER (Klagenfurt)

Le cheval dans l'imaginaire poétique d'Apollinaire.

Thèmes, métaphores, connotations

Chiusura del Convegno

Antonio PRETE

ore 12.00

Presentazione

Atti Convegno "Cavalli e cavalieri. Guerra, gioco, finzioni"

(Certaldo 2010 – Pacini Editore)

e del Convegno di San Gimignano del giugno 2012

Franco CARDINI

CENTRO EUROPEO DI STUDI
SULLA CIVILTÀ CAVALLERESCA

Comune di Certaldo Comune di San Gimignano Comune di Volterra

"Sonò alto un nitrito"

Il cavallo nel mito e nella letteratura

VI Convegno Internazionale di studi

VOLTERRA
SALA ANTONIO MELANI
TORRE TOSCANO
Piazzetta San Michele

23-25 giugno 2011

Comitato scientifico

Duccio Balestracci, Università di Siena

Franco Cardini, Università degli Studi di Firenze

Francesco Zambon, Università degli Studi di Trento

Giacomo Cucini, Assessore alla Cultura del Comune di Certaldo

Erika Baldini, Assessore alla Cultura del Comune di San

Gimignano

Lilia Silvi, Assessore alla Cultura del Comune di Volterra

Segreteria

Comune di Volterra

Ufficio Cultura

Via dei Sarti, 15 – 56048 VOLTERRA (PI)

Tel.: 0588 86050 Fax 0588 85341

a.furiosi@comune.volterra.pi.it

Centro Europeo di Studi sulla Civiltà Cavalleresca

e/o CISRECO

C.P. 11, 53037 SAN GIMIGNANO (SI)

Tel. 0577 906102 Fax 0577 990358

gpicone@comune.sangimignano.si.it

CENTRO EUROPEO DI STUDI
SULLA CIVILTÀ' CAVALLERESCA

Volterra 2011

Il Centro Europeo di Studi sulla Civiltà Cavalleresca, nato sotto gli auspici dei Comuni di Certaldo, San Gimignano e Volterra, organizza dal 2006 annuali Convegni Internazionali di Studi.

Sede di tali convegni è, a turno, una delle tre città fondatrici del Centro.

Nel giugno 2011, il VI Convegno Internazionale, sul tema "Sonò alto un nitrito". Il cavallo nel mito e nella letteratura, si terrà nella Sala Antonio Melani, Torre Toscano, della Città di Volterra. Esso completa un dittico iniziato lo scorso anno con il convegno Cavalli e cavalieri. Guerra, gioco, finzione, tenutosi a Certaldo e dedicato alla storia del cavallo nelle diverse civiltà antiche e moderne. Il convegno di quest'anno sarà invece rivolto allo studio della rappresentazione del cavallo nella letteratura, sullo sfondo dei complessi dati mitologici e religiosi che ne hanno caratterizzato la simbologia fin dalle più antiche civiltà.

Saranno così presi innanzitutto in considerazione alcuni aspetti della mitologia del cavallo in India, nella Grecia antica e in altre civiltà, specie per quanto riguarda i rapporti o le interferenze con altri esseri come il cervo o l'uomo stesso. Largo spazio sarà naturalmente dedicato alle tradizioni epiche scritte e orali, da quella greca a quella germanica, serba e soprattutto romanza, fino ai poemi cavallereschi del rinascimento, in cui appaiono memorabili figure di cavalli a tutti note. Un ruolo decisivo svolge il cavallo anche in quella che può essere definita la "mitologia arturiana", elaborata in una vastissima produzione medievale che influirà largamente sugli sviluppi successivi delle letterature europee. A continuazione e completamento dei temi trattati lo scorso anno, saranno affrontati anche taluni aspetti che riguardano la storia del cavallo nel medioevo, come il suo uso nella caccia e nelle guerre comunali.

Ma il ruolo letterario e simbolico del cavallo non si esaurisce certo con il medioevo o il rinascimento. Assai ampio sarebbe il campo di ricerca nelle letterature moderne. Si è voluto qui intanto sondare il terreno per quanto riguarda in particolare alcune espressioni poetiche contemporanee, particolarmente interessanti in questo senso. Tutti ricordano la "cavalla storna" di Giovanni Pascoli, che del resto è strettamente legata nella personale mitologia del poeta ai cavalli di Achille dell'Iliade; ma sarà affrontato anche il caso di Apollinaire e di altri autori novecenteschi. Si spera in tal modo di fornire una prima mappatura dell'immaginario del cavallo, un tema certamente fondamentale per chiunque voglia comprendere le radici della civiltà cavalleresca europea.



"Sonò alto un nitrito"
***Il cavallo nel mito
e nella letteratura***

VI Convegno Internazionale di studi

VOLTERRA
SALA ANTONIO MELANI
TORRE TOSCANO
Piazzetta San Michele

23-25 giugno 2011

CENTRO EUROPEO DI STUDI
SULLA CIVILTÀ' CAVALLERESCA