



*Come arrivare alla Fondazione Giorgio Cini:  
da San Zaccaria, dalla Ferrovia, da Piazzale Roma, dal Tronchetto,  
dalle Zattere: vaporetto linea 2 ogni 10 minuti*



*Per informazioni rivolgersi a*  
FONDAZIONE GIORGIO CINI onlus  
Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia  
Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano  
tel. 041 27 10 227  
e-mail: storia@cini.it – sito web: www.cini.it

Il corpo di San Marco è tolto dalla sua tomba ad Alessandria in *San Marco:  
Basilica patriarcale in Venezia: i mosaici, le iscrizioni, la pala d'oro, [...]*, Milano, 1991

M FV RANTVR KANZIRIIVOCIFERANT



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA SOCIETÀ  
E DELLO STATO VENEZIANO

*Seminario*  
***Ut pictura historia:  
ut historia pictura***

9 - 11 MAGGIO 2011  
ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE – VENEZIA

## PROGRAMMA

---

### LUNEDÌ 9 MAGGIO

- ore 15.00** G. Benzoni, *Un accenno di preludio*
- ore 15.15** Tavola rotonda su *Pittura come storia nell'area alto-adriatica* coordinata da Giuseppe Trebbi (università di Trieste), cui partecipano:  
E. Guagnini, *Introduzione*  
A. Tilatti, *Il beato Odorico da Pordenone: la leggenda e gli affreschi*  
M. Davide, *I ritratti dei patriarchi e i loro elogi nel palazzo patriarcale di Udine*  
M. P. Pedani, *Il Palazzo Ragazzoni di Sacile e la biografia di Iacopo Ragazzoni*  
F. Bottacin - G. Trebbi, *Marco Trevisan e Nicolò Barbarigo «amici eroi» nei quadri (perduti) di Tiberio Tinelli*
- 

### MARTEDÌ 10 MAGGIO

- ore 9.30** Tavola rotonda su *La Toscana* coordinata da Franco Angiolini (università di Pisa) e Marcello Verga (università di Firenze), cui partecipano:  
F. Paliaga, *Livorno e Venezia: due città marinare nella strategia delle committenze artistiche*  
I. Manfredini, *Identità storica e progettualità ideologica nel XVI secolo: Medici e Savoia a confronto*  
G. Albanese, *Rappresentare la marcia su Roma*  
M. Verga, *Iconografia di un imperatore e della sua famiglia (XVIII secolo)*
- ore 15.00** Tavola rotonda su *Il Meridione: a Napoli, protagonista il popolo* coordinata da Aurelio Cernigliaro (università di Napoli Federico II), cui partecipano:  
C. Lenza, *Il popolo nei trionfi*  
S. Di Franco, *Folle in rivolta e in processione: la lettura di Micco Spadaro*  
O. Scognamiglio, *Cittadini o sudditi? Immagini del popolo tra Sette e Ottocento*  
A. Cernigliaro, *Serbar memoria di una Capitale, ritrarre una nuova storia urbana*

### MERCOLEDÌ 11 MAGGIO

- ore 9.30** Tavola rotonda su *La Lombardia* coordinata da Giorgio Chittolini (università di Milano), cui partecipano:  
E. Rossetti, *Fortune private e conflitti fra stati sulle pareti di una casa milanese (XV secolo)*  
M. Gentile, *L'affresco e il territorio. Il piccolo stato dei Rossi nel ciclo della Camera d'oro di Torrechiara (XV secolo)*  
L. Arcangeli, *Dallo «stato» alle armi: la sala delle Gesta rossiane a San Secondo (seconda metà del XVI secolo)*
- ore 15.00** Tavola rotonda su *Il Veneto* coordinata da Giuseppe Gullino (università di Padova), cui partecipano:  
R. Roncato, *Ars picta e cultura cavalleresca alla corte trecentesca dei Tempesta: nuovi spunti d'indagine tra Venezia, la Marca Trevigiana e Ferrara*  
B. Boccazzi Mazza, *Historia picta: la vicenda dei «Tombeaux des Princes»*  
N. Meyer, *Luigi Ballarini ritrattista del crepuscolo veneziano*