

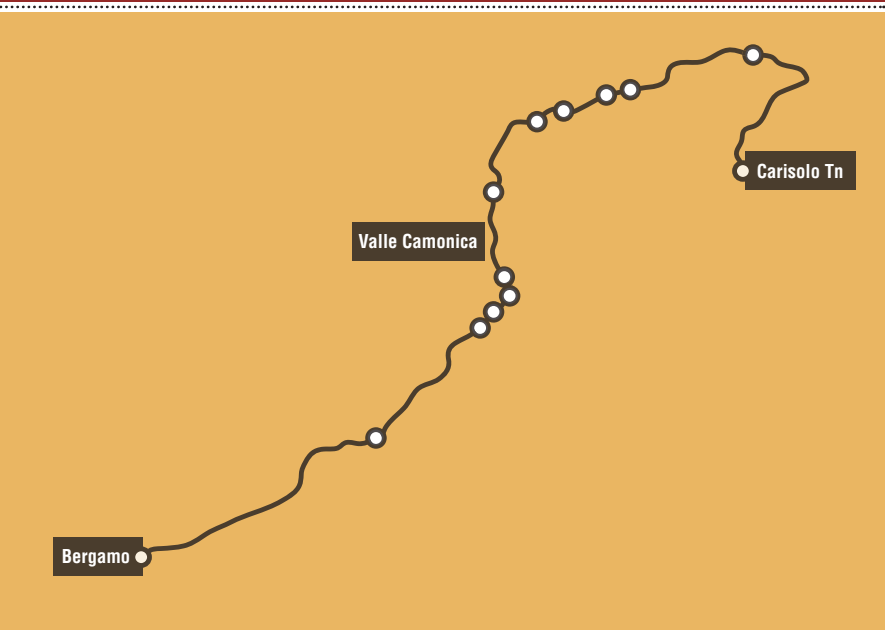


Una leggenda tramandata da alcuni manoscritti e da successive edizioni a stampa, documentate a partire dal XIV secolo, racconta il passaggio di Carlo Magno in Valle Camonica, da Bergamo alla Val Rendena.

Sconfitti i signori locali, forzatamente convertiti alla fede cattolica, Carlo Magno avrebbe segnalato e celebrato le tappe del vittorioso itinerario facendo erigere una serie di chiese e dotandole di consistenti indulgenze.

La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi è uno dei progetti del Distretto Culturale di Valle Camonica che, a partire dal leggendario itinerario e dalle sue relazioni con il territorio e la sua storia, attiva iniziative di valorizzazione e promozione turistico-culturale.

Il Convegno presenta gli esiti di una vasta ricerca multidisciplinare che, avviata quale presupposto necessario alla progettazione e realizzazione di tali iniziative, ha consentito non solo di collocare la leggenda entro il contesto storico-culturale-artistico locale, ma anche di relazionarla con la tradizione e l'immaginario condiviso dai territori vicini, nel cuore dell'arco alpino.



Chi desidera ottenere l'attestato di partecipazione e/o la sintesi dei materiali di ricerca, è pregato d'isciversi c/o la segreteria organizzativa, comunicando i propri dati. Successivamente al Convegno sarà organizzato un Corso di formazione per Operatori turistici riguardante l'oggetto delle ricerche presentate in questa sede.

Coordinamento scientifico: Giorgio Azzoni
Segreteria organizzativa: Distretto Culturale di Valle Camonica, Luca Giarelli
tel. 0364. 324011 - mail: legendacarlomagno@gmail.com
Ufficio stampa: Distretto Culturale di Valle Camonica,
Eletta Flocchini e Laboratorio di Comunicazione tel. 328.5997611
mail: eletta.flocchini@hotmail.it - www.vallecamoniacultura.it

CONVEGNO:

LA LEGGENDA DI CARLO MAGNO NEL CUORE DELLE ALPI

UN PERCORSO DI RICERCA STORICA E TURISMO CULTURALE

BRENO - PALAZZO DELLA CULTURA
28 MAGGIO 2011

programma:

Ore 9.30

Saluti

Simona Ferrarini, *Assessore alla Cultura e Turismo Comunità Montana Valle Camonica e Presidente del Distretto Culturale*

Silvia Razzi, *Assessore alla Cultura della Provincia di Brescia*

Franco Panizza, *Assessore alla Cultura della Provincia di Trento*

Giovanni Milesi, *Assessore Cultura della Provincia di Bergamo*

Elena Lucchesi Ragni, *Responsabile dei Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia*

Presentazione del nuovo logo ideato da Supporto Digitale per il percorso turistico:
La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi

Introduzione ai lavori

Giorgio Azzoni, *Responsabile dei progetti artistici del Distretto Culturale e del progetto Carlo Magno*

Ore 10.15

I sessione

La Leggenda e il contesto storico Presiede Gian Maria Varanini

Complementi di leggenda e storia nel Carlo Magno di Valcamonica, *Roberto A Lorenzi*

La memoria di Carlo Magno in Valle Camonica, *Mauro Pennacchio*

Pratica delle indulgenze e genesi della leggenda di Carlo Magno, *Marco Rizzi*

11.15

La Leggenda di Carlo Magno. I documenti scritti, *Gianfranco Bondioni*

La leggenda nel Rinascimento: il manoscritto, Venezia, Museo Correr, Cicogna 1140, *Simone Signaroli*

Appunti sull'origine e la trasmissione del ciclo carolingio lombardo-trentino, *Gabriele Medolago*

12.00

S.Glisente e Re Carlo: appunti su un antico incontro, *Carlo Cominelli*

La leggendaria spedizione di Carlo Magno: novità nel versante Trentino, *Luciano Imperadori*

Dalla Rezia alla Baviera: la politica alpina di Carlo Magno, *Giuseppe Albertoni*

13.00 buffet

Ore 14.30

II sessione

La Leggenda e il territorio Presiede Chiara Frugoni

La creazione e la diffusione dell'iconografia di san Carlo Magno, *Federico Troletti*

Una santità armata, santi cavalieri negli affreschi tardo medioevali di Valle Camonica *Virtus Zallot*

Il ciclo affrescato di Gorzone, *Pierfabio Panazza*

15.30

I Luoghi della leggenda, da Bergamo al Trentino, strutture materiali e toponomastica

Francesco Macario, Alberto Bianchi

Il Tardo-Antico e l'Alto Medioevo in Valle Camonica alla luce del dato archeologico, *Alice Leoni*

Il Tardo-Antico e l'Alto Medioevo a est della Val Camonica alla luce del dato archeologico, *Enrico Cavada*

Ricerche in corso in area trentina, *Matteo Rapanà, Vito Rovigo*

Saluto

Gabriella Musto, Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici di Brescia

17.00 / 17.30

Discussione finale e conclusione dei lavori

Distretto Culturale è un progetto di:

Con il patrocinio di:

