

Comité d'organisation :

Maria Gurrado (IRHT - Section de Paléographie latine)
Dominique Stutzmann (IRHT - Section de Paléographie latine)

Contact et adresse :

dominique.stutzmann@irht.cnrs.fr
maria.gurrado@irht.cnrs.fr

Plus d'infos sur : <http://www.irht.cnrs.fr>

Adresse: Institut de recherche et histoire des textes, salle Jeanne Vielliard, 40 av. d'Iéna,
75016 Paris

Paléographie fondamentale, paléographie expérimentale

L'écriture entre histoire et science

Colloque international
(Paris, 14-15 avril 2011)



14 avril 2011

Analyse d'image et paléographie systématique

15 avril 2011

5^e rencontre internationale du
« Séminaire permanent sur la cursivité »



Graphisme : IRHT-CNRS - Service Images
Illustration : Giuseppe Gurrado

Organisation

Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT - UPR 841) (Section de Paléographie latine)
avec le soutien de l'Agence nationale de la recherche (ANR)
et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
et avec la participation de l'École nationale des Chartes (ENC)
du Laboratoire d'informatique fondamentale d'Orléans (LIFO - EA 4022)
du Laboratoire d'informatique Paris Descartes (LIPADE - EA 2517)
et du Laboratoire d'informatique en image et systèmes d'information (LIRIS - UMR 5205)

L'écriture entre histoire et science

A la fois action et résultat, mouvement et trace figée, produit graphique et textuel, l'écriture a une histoire propre, où jouent les contraintes des impératifs techniques et des normes visuelles, esthétiques et sociales. La civilisation médiévale a produit d'innombrables monuments écrits à la main et, de la Renaissance carolingienne à l'invention de l'imprimerie, l'écriture y a pris des formes d'une infinie variété, qui déroutent historiens et philologues.

Face aux questions en suspens, les humanités numériques modifient profondément les horizons de recherche en paléographie. Si la grande majorité des travaux portent sur des identifications ponctuelles, comme l'identification de mains, ou ont pour objectif la reconnaissance optique des caractères, les sciences de l'ingénieur ouvrent des voies nouvelles pour l'étude globale de l'écriture et de ses évolutions. Les possibilités de calcul et de traitement de l'image dans son ensemble, plutôt que comme ensemble de signes alphabétiques, permettent d'approcher la complexité et d'explorer les propriétés dimensionnelles de l'écriture. L'on peut même espérer améliorer les classifications actuelles, fondées sur un faible nombre de critères et sur la forme plutôt que sur le mouvement, et insuffisantes tant pour dater et localiser les spécimens écrits que pour décrire la phylogénèse des écritures.

Après trois ans de collaboration étroite entre paléographes et spécialistes de l'analyse optique d'images, l'IRHT ouvre une réflexion sur les apports de l'approche expérimentale dans le champ historique. Le programme du colloque, axé sur l'apport des humanités numériques dans l'étude des formes et du mouvement d'une part, et les dynamiques internes de l'écriture et la cursivité d'autre part, invite à découvrir les nouveaux outils d'analyse et les évolutions épistémologiques de la paléographie fondamentale.

Judi 14 avril 2011

Analyse d'image et paléographie systématique

9h-9h30	Accueil des participants
9h30-9h45	Nicole Bériou (IRHT, Paris) : <i>Introduction</i>
9h45-10h15	Denis Muzerelle (IRHT, Paris) : <i>Les techniques d'analyse d'images appliquées aux écritures médiévales : aide à l'expertise paléographique et à l'accès aux contenus dans les écritures médiévales</i>
10h15-10h45	Matthieu Exbrayat (LIFO, Orléans) : <i>Exploration et interaction spatiale : mise en œuvre dans le cadre du projet Graphem</i>
10h45-11h00	Pause
11h-11h30	Nicole Vincent (LIPADE, Paris) : <i>Proposition de descripteurs des propriétés des écritures en vue d'appareillages typologiques</i>
11h30-12h00	Hani Daher (LIRIS, Lyon) : <i>Analyse d'écriture basée sur la décomposition en traits</i>
12h - 13h	Pause déjeuner

14h00-14h30	Guillaume Joutel (LIRIS, Lyon) : <i>Analyse d'écriture basée sur la décomposition en curvelets</i>
14h30-15h00	Frank Lebourgeois (LIRIS, Lyon) : <i>Analyse et classification par cooccurrences</i>
15h00-15h15	Pause
15h15-18h00	Table ronde (modération : Marc Smith , École nationale des Chartes) : <i>Applications actuelles de l'informatique à la paléographie, quelles méthodes pour quelles finalités ?</i>

Vendredi 15 avril 2011

5^e rencontre internationale du « Séminaire permanent sur la cursivité »

10h00-10h30	David Ganz (King's College, Londres) : <i>Semi-unciale et cursivité : observations et considérations sur une écriture livresque « polyvalente »</i>
10h30-11h00	Teresa Webber (Trinity College, Cambridge) : <i>The cursive origins of Anglo-Saxon Square Minuscule?</i>
11h00-11h15	Pause
11h15-11h45	Padraig Breatnach (School of Celtic Studies, Dublin) : <i>Cursive and bookhand in later Irish manuscripts : a problematic distinction</i>
11h45-12h15	Irene Ceccherini (Università degli Studi di Firenze) : <i>La Lettera Merchantasca nei trattati di scrittura del Cinquecento</i>
12h30 - 13h	Pause déjeuner
14h00-14h30	Marc Smith (École nationale des chartes, Paris) : <i>Les traits accessoires de l'écriture, entre morphologie et ductus</i>
14h30-15h00	Laura Pani (Università degli Studi di Udine) : <i>Insegnare e imparare il corsivo in Italia oggi</i>
15h00-15h15	Pause
15h15-15h45	Maria Gurrado (Institut de Recherche et Histoire des Textes, Paris) : <i>« Graphoskop », un outil informatique pour l'analyse des écritures (mode d'emploi)</i>
15h00-15h15	Pause
15h45-16h30	Paul Bertrand et Maria Gurrado (Institut de Recherche et Histoire des Textes, Paris) : <i>Les dimensions des écritures cursives : une confrontation « livres » - « documents »</i>