

Apresentação

O Encontro Internacional “O clero secular medieval e as suas catedrais: novas perspectivas e abordagens” tem como objectivo dar continuidade e visibilidade aos trabalhos de investigação sobre a história do clero secular medieval português, dedicando as suas duas sessões programáticas à exposição e debate, em formato de *workshop*, de novas linhas de estudo ainda pouco exploradas entre nós.

Depois da 1ª Sessão, realizada em Outubro de 2010 e subordinada ao tema “Espaços, Símbolos e Poderes”, decorre nos dias 1 e 2 de Abril de 2011 a 2ª Sessão. Dedicada ao tema das “Culturas”, é composta pelos painéis “Cultura Material” e “Cultura Intelectual”. Pretende-se, com ela, explorar áreas relacionadas com a materialidade e a mundividência do quotidiano do clero secular medievo, destacando a importante componente da sua vertente cultural e intelectual, onde assumem particular relevo os mais recentes trabalhos desenvolvidos em torno destas temáticas.

O programa proposto por este Encontro Internacional visa ainda estreitar os laços de colaboração entre os especialistas nacionais e estrangeiros das diferentes áreas de trabalho nele contempladas, bem como promover os estudos por estes desenvolvidos e a sua discussão junto do grande público.

Comissão Organizadora

Ana Maria Jorge
Anísio Miguel de Sousa Saraiva
Hermínia Vasconcelos Vilar
Maria do Rosário Barbosa Morujão

Entidade Promotora

Centro de Estudos de História Religiosa
da Universidade Católica Portuguesa

Secretariado

Isabel Costa
Centro de Estudos de História Religiosa
Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima 1649-023 Lisboa
tel. 217214130
secretariado.cehr@ft.lisboa.ucp.pt
www.cehr.ft.lisboa.ucp.pt

Inscrição

Estudantes, 15€; Não estudantes, 30€

Data limite de inscrição

15 de Março de 2011

Apoio



Centro de Estudos de História Religiosa
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais Novas Perspectivas e Abordagens

Encontro Internacional

2ª Sessão: Culturas

(Cultura Material e Cultura Intelectual)



1-2 Abril 2011

Lisboa, Universidade Católica Portuguesa
(Sala de Exposições - Edifício da Biblioteca)

Sexta-feira, 1 de Abril

9h30-13h00

Painel: Cultura material

Eric Palazzo (Univ. Poitiers/CESCM)

Voir et entendre dans la liturgie des cathédrales

Anísio Miguel de Sousa Saraiva (Univ. Coimbra/CHSC; CEHR)

A materialidade do quotidiano do clero português através dos inventários de espólio episcopais

Teresa Alarcão (Museu Nacional de Arte Antiga/IMC-IP)

Vestes episcopais: testemunho da diversidade e esplendor da paramentaria medieval

Pedro Miguel Ferrão (Museu Nacional Machado de Castro/IMC-IP)

O tesouro da Sé de Coimbra – imanência e transcendência na arte da ourivesaria dos séculos XIV-XVI

Debate

14h30-18h30

Workshop: O quotidiano do clero secular: o que sabemos?

Moderador: Maria Helena da Cruz Coelho (Univ. Coimbra/CHSC)

Anísio Miguel de Sousa Saraiva (Univ. Coimbra/CHSC; CEHR)

Os inventários de espólio episcopais: linhas de um projecto a desenvolver

Maria do Rosário Barbosa Morujão (Univ. Coimbra/CHSC)

A materialidade da habitação rural e urbana do clero secular português

Pedro Miguel Ferrão (Museu Nacional Machado de Castro/IMC-IP)

O clero secular da Sé de Coimbra, como mediador entre o sagrado e o profano

Sandra Costa Saldanha (SNBCI)

Mobiliário catedralício português: uma visão diacrónica

Joana Sequeira (Univ. Porto/ CITCEM)

Consumo têxtil catedralício em Portugal nos séculos XIV e XV



Sábado, 2 de Abril

9h30-13h00

Painel: Cultura intelectual

Susana Guijarro González (Univ. de Cantábria)

La enseñanza en las catedrales de la Castilla medieval

Maria João Silva (Univ. Porto)

A escrita nas catedrais: scriptoria e chancelarias

Armando Norte (Univ. Lisboa/CHUL)

As livrarias de mão do clero medieval português (séculos XII e XIII)

Hermínia Vilar (Univ. Évora/CIDEHUS; CEHR)

Os arquivos dos cartórios capitulares

Debate

14h30-18h30

Workshop: Os vestígios da cultura intelectual do clero secular

Moderador: José Meirinhos (Univ. Porto/IF)

Susana Guijarro González (Univ. de Cantábria)

Dificultades para el estudio de la enseñanza en las catedrales hispanas

Maria João Silva (Univ. Porto)

O ensino da escrita e a cultura intelectual do clero secular

Armando Norte (Univ. Lisboa/CHUL)

Vestígios da cultura na morte. O caso dos testamentos eclesiásticos (sécs. XII e XIII)

André Vitória (Univ. Porto/IF)

Aconselhamento legal na arquidiocese de Braga na primeira metade do século XIV: o consilium n° 316 de Oldrado da Ponte

Maria Cristina Cunha (Univ. Porto/CITCEM)

Adquirir, preservar e destruir livros. Algumas observações a propósito das bibliotecas eclesiásticas

Ficha de inscrição

O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. 2. Culturas Encontro Internacional

Estudantes: 15€ Não estudantes: 30€

Nome _____

Nº contribuinte (necessário para recibo) _____

Morada _____

Tel. _____ E-mail _____

Para pagamento:

Envio Vale Postal / cheque (em nome de Universidade Católica Portuguesa) nº _____

Banco _____

A inscrição pode ser feita no CEHR ou através do envio (por correio postal ou por e-mail) das informações pedidas nesta ficha para o CEHR, até 15 de Março.