

Vendredi 21 janvier 2011

9h30-9h45

Yann Rivière (EFR) *Accueil*

9h45-10h

Claire Sotinel (Université Paris Est, Créteil)
et Massimiliano Ghilardi
(Istituto Nazionale di Studi Romani),
Introduction aux travaux

Agiografia

Présidence : Sofia Boesch Gajano
(Università Roma Tre)

10h-10h30

Cécile Lanéry (IRHT, Paris),
*La légende de sainte Agnès : quelques réflexions
sur la genèse d'un dossier hagiographique
(IV^e-VI^e s.)*

10h30-11h

Fabrizio Bisconti (Università Roma Tre),
*Genesi e primi sviluppi dell'iconografia di
Sant'Agnese : la preghiera e l'agnello*

11h-11h30 Pause

11h30-12h

Kate Cooper (Manchester University),
*A Domestic Martyr ? Filial Piety and the
Demands of Christianity in the Agnes Tradition*

12h-12h30

François Xavier Romanacq
(Université Paris IV),
*La condamnation au bordel dans les sources
antiques*

12h30-13h Discussion

Topografia e archeologia intorno a S. Agnese in agone

Présidence : Vincenzo Fiocchi Nicolai
(Pontificio Istituto di archeologia cristiana)

15h-15h30

Jean-François Bernard (EFR)
et Paola Ciancio Rossetto
(Sovrintendenza ai Beni culturali
del Comune di Roma),
*Lo stadio di Domiziano : sintesi sul monumento
e il suo contesto topografico*

15h30-16h

Caroline Michel d'Annville
(Université de Grenoble)
et Martine Dewailly (EFR),
Le stade de Domitien à la fin de l'Antiquité

16h-16h30

Lucrezia Spera
(Università Roma Tor Vegata),
*Trasformazioni e riasseti del tessuto urbano nel
Campo Marzio centrale tra tarda antichità
e medioevo*

16h30-17h Pause

17h-17h30

Paola di Manzano
(Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici
di Roma),
*Dati preliminari dallo scavo della cripta
di Sant'Agnese in agone*

17h30-18h

Federico Guidobaldi
(Pontificio Istituto di archeologia cristiana),
*La basilica altomedioevale
di Sant'Agnese in agone*

18h-18h30

Eckhard Wirbelauer
(Université de Strasbourg),
Agnès dans le Liber Pontificalis

18h30 Discussion

Samedi 22 janvier 2011

Il culto dei martiri dentro la città

Présidence : Rita Lizzi
(Università di Perugia)

9h30-10h

Caroline Goodson
(Birbeck University of London),
*Archaeology and the Cult of Agnes
in the Early Middle Ages*

10h-10h30

Alan Thacker
(Institute for Historical Research, London),
*The Origin and Early Development of Rome's
Intramural Cults: a Context for Sant'Agnese
in agone*

10h30-11h

Conrad Leyser (Worcester College, Oxford),
*From Sant'Agnese to SS John and Paul :
Martyr Cult and Imperial Devolution*

11h-11h30 Pause

11h30-12h

Kim Bowes
(University of Pennsylvania, Philadelphia),
*Christians in the Amphitheater : Spectacle
Buildings as Christian Space*

12h

Discussion et Table ronde conclusive présidée
par Jean Guyon, CNRS, Aix-en Provence.

Le culte de sainte Agnès, à l'endroit où s'élève aujourd'hui l'église de Borromini, remonte au moins à la haute époque médiévale. En effet, l'existence d'un petit lieu de culte aménagé dans l'une des voûtes de la *cavea* est attestée dès le VIII^e siècle. Et pourtant, aucune des sources antiques (IV^e siècle) donnant un récit du martyre (s'est-il déroulé sous Valérien ou plutôt sous Dioclétien ?), ni même la *passio s. Agnetis* (VI^e siècle) ne mentionnent le *Stadium Domitiani*. Ces textes s'abstiennent de toute indication topographique précise et proposent plusieurs variantes de l'exécution de la jeune femme dont le nom même paraît avoir été forgé pour la circonstance. Et pourtant, la construction d'une première basilique à l'endroit de sa sépulture, dès le règne de Constantin, ainsi que l'inscription du pape Damase, témoignent de la précocité d'un culte qui ne constitue pas, à l'inverse d'autres martyres romaines, une invention tardive. En se fondant ponctuellement sur des comparaisons sérielles (« les femmes martyres », « le dédoublement du culte entre le lieu de sépulture et le lieu de la persécution », « le culte des saints dans les édifices de spectacle » ...), l'enquête vise à comprendre les conditions dans lesquelles le culte d'Agnès s'est développé dans les ruines du stade, assimilées au lieu de son supplice.

Contacts :

Directeur des études : Yann Rivière
Secrétariat : Véronique Sejournet
tél. 0039 06 68 60 12 32



éf École
française
de Rome

ETUDES URBAINES

**Le culte de sainte-Agnès in agone
entre
Antiquité et Moyen-Âge**

Rome, 21-22 janvier 2011

École française de Rome
Piazza Navona, 62
00186 Roma