



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche
Geografiche e dell'Antichità - DISSGeA

In margine al Convegno saranno tenute riunioni dei partecipanti al PRIN "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario" (20 marzo, ore 16.00) e dei partecipanti alla programmazione del progetto di istituzione del *Comité International d' Epigraphie du Moyen Age* (21 marzo, ore 17.30, Sala Giovanni Morelli)

Il Convegno è realizzato nell'ambito delle attività del progetto PRIN 2010-2011 "*Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario*"

Per informazioni:

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici:
Flavia De Rubeis, flavia.derubeis@unive.it

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità:
Nicoletta Giovè, igel@unipd.it

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali:
Stefano Riccioni, stefano.riccioni@unive.it



Convegno internazionale

Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti

Venezia, 21-22 marzo 2013

Università Ca' Foscari, Venezia,
Palazzo Malcanton Marcorà, 3484/D
Dipartimento di Studi Umanistici

21 marzo
Sala Mario Geymonat

22 marzo
Sala Giovanni Morelli

21 MARZO 2013

Palazzo Malcanton Marcorà
Sala Mario Geymonat, I piano

Ore 9.00 – Apertura convegno

Saluti

Prof. **Paolo Eleuteri**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Università Ca' Foscari Venezia)

Prof. **Giovanni Luigi Fontana**, Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (Università di Padova)

Prof. **Luigi Perissinotto**, Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali (Università Ca' Foscari Venezia)

Ore 9.30 inizio lavori

9.30 **Christine Steininger** (München)
Iscrizioni di sepolture dei canonici nella Baviera

10.00 **Franz-Albrecht Borschlegel** (München)
*Die gotische Minuskel nördlich der Alpen
(The Gothic Minuscule in the North of the Alps)*

10.30 **Flavia De Rubeis** (Venezia)
Proposta per un criterio di datazione della gotica epigrafica in Italia

11.00 pausa

11.30 **Maria Encarnacio Martin Lopez** (León)
La escritura visigótica en el ámbito de las escrituras nacionales. Relaciones y particularidades

12.00 **Vicente Garcia Lobo** (León)
Orígenes de la escritura visigótica en la Península Ibérica: características y problemática

12.30 **Natalia Rodríguez Suárez** (León)
Reflexiones epigráficas a propósito de los tres altares de San Miguel de Escalada

13.00 pausa

15.00 **Carlo Tedeschi** (Chieti)
Il medioevo di una tomba etrusca. Graffiti templari a Tarquinia

15.30 **Massimiliano Bassetti** (Verona)
L'abside nord di San Zeno a Verona: i graffiti (secc. X-XI)

16.00 **Tiziana Franco** (Verona)
L'abside nord di San Zeno e Verona: una reliquia carolingia

16.30 **Silvia Musetti** (Verona)
Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae: il corpus delle epigrafi di Verona

16.45 pausa

17.15 **Chiara Lambert** (Salerno)
Spazio architettonico e scritture esposte nei Principati longobardi italo-meridionali, alla luce delle fonti letterarie e dell'archeologia

17.45 **Vincent Debais** (Poitiers)
Type et figure : les inscriptions de la croix de Theodericus à Mayence

18.15 **Xavier Barral i Altet** (Venezia)
Titoli, memoria orale e espressione scritta della parola: il racconto per testi nell'arazzo di Bayeux

22 MARZO

Palazzo Malcanton Marcorà
Sala Giovanni Morelli, piano terra

9.00 **Robert Favreau** (Poitiers)
Les commanditaires et leurs dépenses

9.30 **Antonio Felle** (Bari)
Casi di scritture epigrafiche non esposte: alcune considerazioni

10.00 **Michela Agazzi** (Venezia)
Il sarcofago di Domenicus presbiter a Torcello

10.30 **Stefano Riccioni** (Venezia)
Le iscrizioni del sarcofago dei santi Mauro e Eleuterio a Parenzo

11.00 pausa

11.30 **Paolo Mastandrea** (Venezia)
Presentazione del Progetto PRIN 2010-2011 "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario"

12.00 **Franco Benucci** (Padova)
Il corpus dell'epigrafia medievale di Padova. Una visione d'insieme

12.30 **Giulia Foladore** (Padova)
Il corpus dell'epigrafia medievale di Padova. La committenza: una questione di famiglia nella basilica del Santo

13.00 **Flavia De Rubeis** (Venezia)
Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae: il corpus delle epigrafi di Venezia

13.15 pausa

15.00 **Daniele Ferraiuolo** (Siena)
Scritture e tecniche a San Vincenzo al Volturno in età carolingia: origini e sviluppo di un modello epigrafico

15.20 **Sara Siclari** (Venezia)
Il ruolo dei fossori nella costruzione di una epigrafia dei cristiani

15.40 **Alejandro García Morilla** (León)
Pervivencia de la escritura visigótica en la provincia de Burgos

16.00 **Irène Pereira Garcia** (León)
La escritura visigótica en el monasterio de San Millán de la Cogolla (ss. IX- XI): Códices, grafitos y inscripciones

16.20 **Mia Trentin** (Venezia)
Il corpus dei graffiti di San Marco

Ore 16.40 Conclusioni dei lavori