

VORTRAGENDE

SERENA FERENTE (London)

GIANFRANCO FIORAVANTI (Pisa)

MARCO GRIMALDI (Montpellier)

ANDREA MAZZUCCHI (Neapel)

FRANZISKA MEIER (Göttingen)

KAI NONNENMACHER (Regensburg)

STEFANO RESCONI (Mailand)

MATTHIAS ROICK (Wolfenbüttel)

MARCO SANTAGATA (Pisa)

MIRKO TAVONI (Pisa)

GIANMARIA VARANINI (Verona)

AMEDEO DE VINCENTIIS (Viterbo)

ENRICA ZANIN (Straßburg)

ANDREA ZORZI (Florenz)

5.-7. DEZEMBER 2012

*Historische Bibliothek
Paulinerkirche
Papendiek 14, Göttingen*

KONTAKT

Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de

*Il Convivio - der Florentiner Dante
verbannt an den Höfen Italiens*

*Rekonstruktionen zu Dantes
sozialhistorischem und dichterischem
Umfeld*

**Georg-August-Universität Göttingen
Seminar für Romanische Philologie**



DAAD

**Istituto
Italiano
di
Cultura**

ExpertenKulturen
des 12. bis 16. Jahrhunderts



Il Convivio - der Florentiner Dante verbannt an den Höfen Italiens

Rekonstruktionen zu *Dantes*
sozialhistorischem und dichterischem
Umfeld

PROGRAMM / PROGRAMMA

MITTWOCH, 5.12.2012

ORT: Fegefeuer (Saal der Katholischen Hoch-
schulgemeinde, Kurze Straße 13)

18.30 UHR

GESPRÄCH MIT DEM DANTE-BIOGRAPHEN MARCO SAN-
TAGATA / INCONTRO CON MARCO SANTAGATA, CRITICO E
BIOGrafo DI DANTE

DONNERSTAG, 6.12.2012

ORT: Historische Bibliothek, Paulinerkirche

DAS SOZIALHISTORISCHE UMFELD / IL CONTESTO
STORICO-SOCIALE

9.00 - 10.00

BEGRÜSSUNG UND EINLEITUNG / **BENVENUTO E**
INTRODUZIONE

FRANZISKA MEIER: Dante oder die Begründung der
,auctoritas' des Dichters. Zur Rolle des Experten im
Convivio / Dante o la fondazione dell'`auctoritas' del
poeta. La funzione dell'esperto nel *Convivio*

10.00 - 10.45

GIANMARIA VARANINI: Der Hof der Scaliger zur Dante-
Zeit / La corte scaligera ai tempi di Dante

11.15 - 12.00

AMEDEO DE VINCENTIS: Eine Rekonstruktion der
sozialhistorischen Rezeptionssituation im kommun-
alen Florenz und an den Höfen / Una ricostruzione
del contesto di ricezione storico-sociale nella Firenze
comunale e presso le corti

12.00 - 12.45

ANDREA ZORZI: Dante und die Politik / Dante e la
politica

14.30 - 15.15

GIANFRANCO FIORAVANTI: Dante und die neue Aufgabe
der Philosophie: Dem Adel erklären, was Adel ist. /
Dante e un nuovo compito della filosofia: chiarire ai
nobili cosa sia la nobiltà

15.15 - 16.00

KAI NONNENMACHER: ‚Se esso Adamo fu nobile‘ - Nor-
mativität in Dantes *Convivio* / ‚Se esso Adamo fu
nobile‘ – Normativität nel *Convivio* di Dante.

16.30 - 17.15

ENRICA ZANIN: Zur Figur des Lesers im *Convivio* und
in den Vernaculare-Traktaten der Dante-Zeit // La
figura del lettore nel *Convivio* e nei trattati vernaco-
lari dell'epoca di Dante.

FREITAG, 7.12.2012

ORT: Historische Bibliothek, Paulinerkirche

DAS DICHTERISCHE UMFELD / IL CONTESTO POETICO

9.00 - 9.45

SERENA FERENTE: Die neue Sprache der Emotionen.
Leidenschaften und Tugend in Dantes *Convivio* /
Una nuova lingua dell'emozione. Passione e virtù nel
Convivio di Dante.

9.45 - 10.30

MIRKO TAVONI: Die ‚questione della lingua‘ zwischen
Convivio und *De Vulgari Eloquentia* / La ‚questione
della lingua‘ tra *Convivio* e *De Vulgari Eloquentia*

11.00 - 11.30

STEFANO RESCONI: Dante und die überlieferten
Trobador-Handschriften / Dante e la tradizione
manoscritta trobadorica

11.30 - 12.15

MARCO GRIMALDI: Vor dem Buch. Die Kanzenen des
Convivio im Zusammenhang der Lyrik-Traditionen /
Prima del libro. Le canzoni del *Convivio* dal punto di
vista della tradizione poetica

14.00 - 14.45

ANDREA MAZZUCCHI: Ideologische Konnotationen der
formalen Strategien des *Convivio* / Connotazioni
ideologiche delle strategie formali del *Convivio*

14.45 - 15.30

MATTHIAS ROICK: Techniken des Selbst: Das *Convivio*
als Schreibearbeit zwischen ‚biografia storica‘ und
‚biografia fittizia‘ / Arti dell'io: il *Convivio* come stra-
tegia di scrittura tra ‚biografia storica‘ e ‚biografia
fittizia‘

15.30 - 16.30

ABSCHLUSSDISKUSSION / DISCUSSIONE FINALE

