



San Cesario sul Panaro da Matilde di Canossa all'Età Moderna

Convegno Internazionale

9 - 10 - 11 novembre 2012
Villa Boschetti - San Cesario sul Panaro (MO)

Organizzatori:

Comune di San Cesario sul Panaro

Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi

Centro Studi Matildici

Archivio di Stato di Modena

Parrocchia di San Cesario D. M.

Con il contributo di:



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Enti collaboratori:

Università di Modena e Reggio

Archivio Arcivescovile di Modena

Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra di Nonantola

Ufficio dei Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Modena - Nonantola

(Un ringraziamento particolare alla Dott.ssa Simona Roversi)

Con il patrocinio di:



Provincia
di Modena

Comitato scientifico:

Paolo Golinelli, Pierpaolo Bonacini, Don Paolo Malavasi, Don Riccardo Fangarezzi, Elio Tavilla,

Euride Fregni, Iones Angela Stanzani, Agnese Selmi, Ombretta Bergonzini, Laura Bagni

Segreteria Organizzativa:



Villa Boschetti
centro culturale

Ombretta Bergonzini, tel 059 936770/ fax 059 936741 biblio.sancesario@cedoc.mo.it

Laura Bagni, tel. 059 936721/fax 059 936745 cultura@comune.sancesariosulpanaro.mo.it

L'8 maggio 1112

la contessa Matilde di Canossa dispone una importante donazione alla chiesa di San Cesario: l'ampia selva e la corte di Wilzacara, con tutti i relativi beni, diritti e pertinenze. Benché la presenza di Matilde sia testimoniata più volte a San Cesario sulla base di documenti ivi redatti, questo è il primo atto esplicitamente finalizzato a beneficiare la chiesa dotandola di una grande proprietà fondiaria, già appartenuta all'abbazia di Nonantola, di cui si descrivono dettagliatamente i confini. La ricorrenza del IX centenario della donazione della corte di Wilzacara alla chiesa di San Cesario è l'occasione per analizzare i complessi rapporti che nel Medioevo intercorrevano fra i poteri radicati sul territorio e le realtà locali; in particolare si vogliono riscoprire le importanti questioni legate alla storia di questa chiesa, dapprima affidata ai canonici agostiniani e in seguito al monastero di San Benedetto Polirone; si vogliono ripercorrere le vicende che videro intrecciarsi e scontrarsi gli interessi dei Benedettini di San Pietro di Modena con quelli dei conti Boschetti, che alimentarono una abbondante produzione di atti legali; si vogliono seguire le vicende di questa famiglia, che dal secolo XV godette di una doppia investitura su San Cesario, esaminando alcuni profili importanti anche della vita della comunità locale. Il Convegno vuole riprendere e approfondire queste tematiche alla luce delle nuove metodologie storiografiche stimolando i ricercatori all'esame del vasto materiale inedito conservato negli Archivi e nelle Biblioteche, in primo luogo modenesi.



Venerdì 9 Novembre

MATTINA

Ore 9 - Accoglienza e iscrizione

Ore 9.30 - Saluti delle autorità

Valerio Zanni - Sindaco del Comune di San Cesario

Angelo Spaggiari - Presidente della Deputazione di Storia Patria

Marco Giavazzi - Presidente del Centro Studi Matildici

Euride Fregni - Direttrice dell'Archivio di Stato di Modena

Giuliano Turrini - Parrocchia di San Cesario

Elena Malaguti - Assessore alla Cultura della Provincia di Modena

Ore 10 - I sessione - **Il tempo di Matilde**

Presiede: Clementina Santi - Centro Studi Matildici

• **Michèle K. Spike** - The College of William & Mary, Williamsburg, Virginia, USA

La strategia architettonica di Matilde: le cento chiese della Contessa

• **Paolo Golinelli** - Università di Verona

San Cesario sul Panaro tra le abbazie di Nonantola e San Benedetto Polirone

Ore 11 - Coffee break

• **Giuseppe Gardoni** - Accademia Nazionale Virgилiana di Scienze Lettere ed Arti

“Cunctos vassallos meos”. A proposito della vassallità matildica

• **Roland Rölker** - Archivio della Commissione Europea, Bruxelles

Feudo ecclesiastico e dominio signorile: S. Cesario sul Panaro e i Boschetti tra XII e XV secolo

Discussione

Ore 13 – Pausa pranzo

Nella foto: Frammento di stipe scolpito con angelo, arenaria scolpita (prima metà sec. XII)

Chiesa parrocchiale di San Cesario



Venerdì 9 Novembre

POMERIGGIO

Ore 14.30 - Inaugurazione -

“Splende la chiesa di San Cesario nel suo fulgore ...”

Esposizione d'arte e arredi liturgici

RIPRESA DEI LAVORI

Ore 15.30 - II sessione - **Scavi nelle fonti documentarie**

Presiede: Euride Fregni - Archivio di Stato di Modena

• **Riccardo Fangarezzi** - Archivio Abbaziale di Nonantola

La documentazione su S. Cesario nell'Archivio dell'Abbazia di Nonantola

• **Iones Angela Stanzani** - Gruppo di storia locale “L. Maccaferri” di San Cesario
Sondaggi nelle fonti ecclesiastiche

(Archivio Parrocchiale di S. Cesario e Archivio Arcivescovile di Modena)

• **Enrico Angiolini** - Archivio di Stato di Modena

L'Archivio Boschetti presso l'Archivio di Stato di Modena

Discussione



Sabato 10 Novembre

MATTINA

Ore 9.30 - Accoglienza e iscrizione

Ore 10 - III sessione - **Poteri e giurisdizioni a S. Cesario in età moderna**

Presiede: **Elvio Tavilla** - Università di Modena e Reggio Emilia

•**Pierpaolo Bonacini** - Università di Bologna

L'avvio della dominazione dei Boschetti a S. Cesario

•**Laura Bandini** - Archivio di Stato di Modena

Il Tribunale dell'Inquisizione di Modena e la sua giurisdizione in S. Cesario

Ore 11 - Coffee break

•**Giovanni Spinelli** - Centro Storico Benedettino Italiano

Sulla "Questione di San Cesario": Benedetto Bacchini in difesa del monastero di S. Pietro

Discussione

Ore 12.15 - Visita guidata alla Mostra "Splende la chiesa di San Cesario nel suo fulgore ..." e alla Basilica di San Cesario

Ore 13 – Pausa pranzo

Sabato 10 Novembre

POMERIGGIO

Ore 15.30 - IV sessione - **Committenti e produzione artistica**

Presiede: **Angelo Spaggiari** - Presidente della Deputazione di Storia Patria

• **Lidia Righi Guerzoni** - Deputazione di Storia Patria

Sono in quello molte cose bellissime: il monumento Boschetti di Antonio Begarelli

• **Luca Silingardi** - Raccolte Civiche d'Arte e Storia di Sassuolo

La villa-palazzo dei conti Boschetti in San Cesario

• **Graziella Martinelli Braglia** - Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena

I conti Boschetti e la cultura artistica della Restaurazione modenese

• **Roberto Fiorini** - ricercatore di storia locale

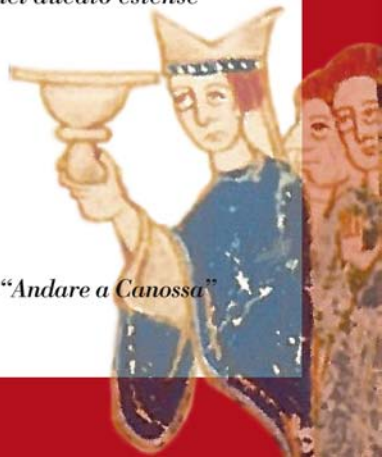
Antonio Sighicelli (1802-1883) e la cultura musicale nel ducato estense nella prima metà dell'Ottocento

Discussione

Ore 18 - Conclusioni

• **Paolo Golinelli**

Bookshop con pubblicazioni e gadget del Centro Turistico "Andare a Canossa"



Al fine di consentire una più efficace organizzazione dei servizi del convegno si prega di compilare la presente scheda di adesione e di inviarla all'indirizzo:

biblio.sancesario@cedoc.mo.it o via fax allo **059 936741**

La partecipazione al convegno è gratuita

Modulo di partecipazione

Il/La sottoscritto/a residente a

in via n°

Tel e-mail

Intende partecipare al convegno nella giornata di:

venerdì 9 novembre

sabato 10 novembre

Per il pranzo, al costo di 5 euro a persona, prenotazione obbligatoria entro martedì 6 novembre telefonando ai numeri 059 936770 oppure 059 936721

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del T.U. Privacy (D.Lgs. 196/2003)

Firma

Come raggiungere San Cesario

San Cesario sul Panaro è raggiungibile mediante l'autostrada A1, con uscita al casello di Modena Sud seguendo l'indicazione Spilamberto, oppure mediante la Strada Statale 9 Via Emilia, per chi proviene da Modena o da Bologna con deviazione per San Cesario all'altezza di Castelfranco Emilia.

Pernottamento

Chi fosse interessato al pernottamento può contattare:

Agriturismo San Gaetano - tel. 059 936386 - infoagrisangaetano@libero.it

9 novembre - 2 dicembre 2012

Villa Boschetti - Sale espositive

“Splende la chiesa di San Cesario nel suo fulgore ...”

Esposizione d'arte e arredi liturgici

Saranno esposti dipinti, argenti antichi, vasellame e paramenti sacri, con l'intento di far conoscere opere insigni di valore storico e artistico conservate nel corso dei secoli nella Basilica di San Cesario.

Venerdì 9 novembre

ore 14.30

Inaugurazione alla presenza delle autorità

Apertura fino alle ore 21

Orari di apertura:

sabato e domenica

ore 10-12; ore 15-18

Martedì e giovedì: ore 15-18

Visite guidate:

sabato 10, 17, 24 novembre, 1 dicembre: ore 16

domenica 11, 18, 25 novembre, 2 dicembre: ore 10.30, 15, 17

Per scolaresche su prenotazione tel. 320 2120455

Le visite guidate saranno tenute da: Giuliano Turrini, Agnese Selmi, Iones Angela Stanzani



Il titolo della mostra è tratto da: Donizone, Vita di Matilde, II, vv. 1384-1385

Nella foto: Pace con Pietà, bronzo dorato (sec. XVI). Chiesa parrocchiale di San Cesario

Venerdì 9 novembre

Villa Boschetti - Sala Grande - ore 20,30

Omega Produzioni presenta
per la prima volta il cortometraggio:

Matilde: il segreto nascosto

Regia di Giuseppe Menabue e Gioba

Altre proiezioni:

Sabato 10 novembre

Sala La Serra - dalle 8.30 alle ore 13
proiezione per le scuole
dell'Istituto Comprensivo A. Pacinotti

Domenica 11 Novembre

Sala Grande - ore 16 e ore 21

Durante tutte le proiezioni del cortometraggio saranno presenti gli autori



Matilde: il segreto nascosto

Ideato come racconto immaginario, Matilde di Canossa viene evocata da parte del protagonista, Tommaso, un giovane ricercatore bolognese insegnante nella scuola di San Cesario. Tommaso, attraverso un personale modo di indagare, riporta alla luce un'ipotetica vicenda del passato la quale, se non fosse accaduta, avrebbe potuto cambiare il corso della storia.

Sabato 10 novembre

Circolo Arci San Cesario - viale V. Veneto, 4 - ore 21

Il gruppo di teatro storico sperimentale ostigliese
 “HIC SUNT HISTRIONES” presenta:

Matilde donna e contessa

di Gabriella Motta - Regia di Gabriella Chiodarelli



Lo spettacolo nasce dalla storia di Matilde di Canossa: quello che lei ricorda di luoghi, vicende e persone della sua vita, che va a concludersi, si fa evento teatrale. Escono dal limbo della memoria, riprendono esistenza e parlano con lei il padre Bonifacio e la madre Beatrice, il primo marito Goffredo, papa Gregorio VII, Enrico IV imperatore, Enrico V nuovo imperatore. Si ricompongono così storie private e relazioni intime e quadri di storia ufficiale. Fuori dal coro è la voce di Donizone, il monaco narratore della vita di Matilde.

Personaggi e interpreti:

Matilde: Elena Gallio (prima parte); Giulia Bottura (seconda parte) - Bonifacio: Achille Cominotti - Donizone: Maurizio Vaccari - Beatrice: Anna Zucchi - Goffredo: Adriano Fioravanti - Enrico IV: Claudio Burchiellaro - Gregorio VII: Domenico Zapparoli - Voci popolo (contro canti): Anna Zucchi, Carla Vecchini, Claudio Burchiellaro, Luciana Frigeri, Domenico Zapparoli, Franco Vicenzi, Giulia Bottura, Alice Agazzani, Renata Podda, Adriano Fioravanti. Prendono parte alle scene: Letizia Burchiellaro e Margherita Vaccari

Domenica 11 novembre

Villa Boschetti, corte e parco - dalle ore 10 alle ore 17

Rievocazione storica

Accampamento medievale a cura dei Cavalieri del Fiume (Spilamberto)



La Compagnia dei Cavalieri farà rivivere l'epoca medievale ricreando quella che era la vita quotidiana di un accampamento militare all'epoca di Matilde di Canossa.



Comune
di San Cesario
sul Panaro



Deputazione
di Storia Patria
per le Antiche
Provincie Modenesi



Centro Studi Matildici



Archivio di Stato
di Modena



Parrocchia
di San Cesario D. M.

*In copertina: miniatura tratta da: "Relatio de innovatione ecclesie sancti Geminiani", Modena Archivio Capitolare, ms. O. II. 11
In questa pagina: "Donna Matilde di Canossa" di Biagio Falcieri, olio su tela, sec. XVII, collezione privata*