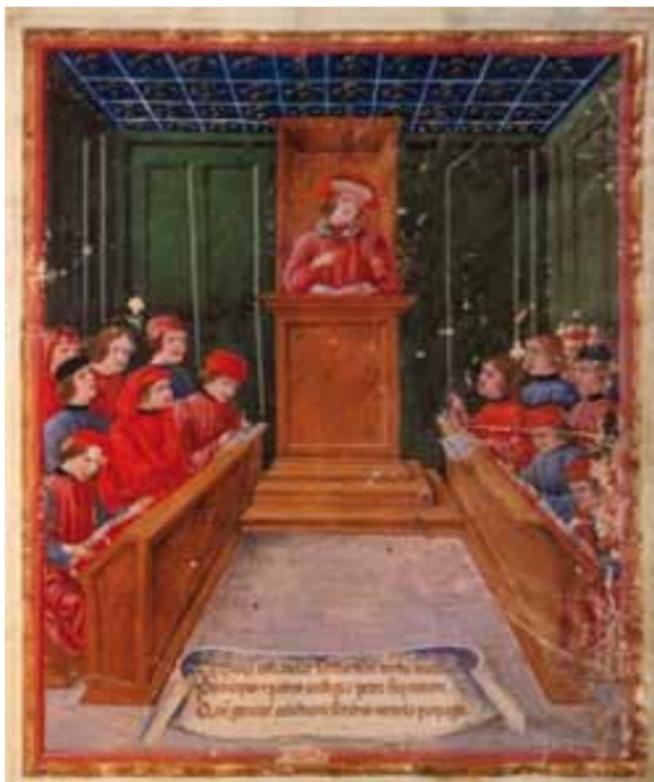




Comune
di Anzola
dell'Emilia



L'opera di Pietro d'Anzola per il notariato di diritto latino



La scuola di Pietro d'Anzola

(Bologna, Museo Civico Medievale)

Convegno di studi

BOLOGNA - *Oratorio di S. Filippo Neri*

ANZOLA DELL'EMILIA - *Sala Consigliare*

Sabato, 6 ottobre 2012

Settecento anni fa, nel maggio del 1312, in una casa di proprietà degli eredi di Accursio, moriva Pietro di Giovanni da Anzola, notaio e maestro di *ars notariae* nello Studio Bolognese. Nel testamento, rogato pochi giorni prima, dopo aver ricordato con singoli legati alcuni collaboratori, aveva lasciato ai fratelli i suoi beni, soprattutto terre in piccole unità in Anzola, a lui pervenute per eredità dal padre e anche la sua parte di quella che pare essere stata, in Anzola, la casa di provenienza della sua famiglia.

Nato intorno al 1258, notaio dal 1275, allievo di Francesco d'Accursio, Pietro si era dedicato interamente all'insegnamento dell'*ars notariae*, alla quale Rolandino aveva allora fornito, nella sua *Summa*, il più raffinato ed efficace strumento per l'apprendimento e l'esercizio dell'attività notarile. Pietro, al pari degli altri maestri di *ars notariae*, aveva articolato l'insegnamento sulla base dell'opera di Rolandino, ma aveva anche redatto per i suoi allievi un approfondito, capillare commento delle singole parti, che Rolandino aveva via via fatto confluire nella *Summa*: un apparato al *Tractatus notularum*, glosse al *Flos Testamentorum* e l'*Aurora Novissima* a integrazione dell'*Aurora* di Rolandino.

I commenti di Pietro d'Anzola all'opera di Rolandino, frutto della sua minuziosa conoscenza e sicura padronanza della letteratura giuridica civilistica del secolo XIII, furono accolti e utilizzati quale completamento funzionale della *Summa*. Accostati ai testi di Rolandino nei manoscritti e quindi, dai primi del Cinquecento, a essi uniti nelle edizioni a stampa, i commenti di Pietro d'Anzola furono lo strumento essenziale che consentì alla *Summa* di Rolandino di essere, in Europa e a tutto il secolo XVIII, opera di riferimento generale per la teoria e la pratica notarile.

BOLOGNA, Oratorio di S. Filippo Neri, h. 9.00

Pietro d'Anzola, maestro dello Studio fra XIII e XIV secolo

Presiede VITO PIERGIOVANNI

Presidente Commissione Studi Storici del Notariato

Indirizzo di salute: FABRIZIO SERTORI

Presidente Consiglio Notarile di Bologna

NICOLETTA SARTI

La città e lo Studio nell'età di Pietro d'Anzola

GIOVANNA MORELLI

"Doctor meus d. Franciscus tradebat". Pietro d'Anzola e un maestro autorevole

LORENZO SINISI

Nel solco di Rolandino. L'opera di Pietro d'Anzola fra "theorica" e "practica"

ENRICO MARMOCCHI

"Domina et usufructuaria in domo sua"

GIORGIO TAMBA

Il formulario di Pietro d'Anzola per i procuratori

MASSIMO GIANSANTE

Pietro e i suoi maestri: antichi e moderni nella storia del notariato bolognese

ANZOLA DELL'EMILIA Giardino della Biblioteca h. 15.00

Posa della lapide in memoria di Pietro d'Anzola

ANZOLA DELL'EMILIA Sala Consigliare h. 15.30

Pietro d'Anzola e la sua terra

Presiede GIANCARLO ROVERSI

Giornalista e scrittore

Indirizzo di salute: LORIS ROPA

Sindaco di Anzola dell'Emilia

GIORGIO TAMBA

Pietro d'Anzola, la sua famiglia e la sua attività

DIANA TURA

Scuole e maestri nell'età di Pietro d'Anzola

ROSSELLA RINALDI

Anzola fra XII e XIV secolo: insediamento umano e attività produttive

Lettura-spettacolo dai Memoriali di notai bolognesi

a cura di MATTEO BELLI

Aperitivo

Con la collaborazione di:



**Si ringrazia l'Impresa Simone Garuti Srl
di Anzola dell'Emilia**

La partecipazione è gratuita

**Crediti Formativi Professionali
in corso di attribuzione**

Per informazioni:

Consiglio Notarile di Bologna

Segreteria Organizzativa

Via S. Domenico, 9 - Bologna

Tel. e Fax 051 584971

E-mail: consigliobologna@notariato.it

Comune di Anzola dell'Emilia

Segreteria Organizzativa: Biblioteca Comunale

P.zza Giovanni XXIII, 2 - Anzola dell'Emilia

Tel. 051 6502222

E-mail: biblioteca@anzola.provincia.bologna.it