

Université de Lausanne – section d’histoire de l’art
Université de Fribourg – chaire d’archéologie paléochrétienne et byzantine

Identité et mémoire : l’évêque, l’image et la mort

Troisième cycle romand de lettres

L’évêque mort à la fin du Moyen Âge



Université de Lausanne – Site de Dorigny
19 -21 mars 2012
Bâtiment Amphimax – salle 413 (19 mars)
Institut de Droit Comparé – salle 209 (20-21 mars)

Unil

UNIL | Université de Lausanne



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ

Programme

Lundi 19 mars 2012

9h00

Joan Domenge Mesquida
(Barcelona)

*Tracce vescovili nel Duomo gotico di Maiorca:
spazi, sepolture, arredi sacri*

Saraiva Anisio Miguel de Susa
(Coimbra)

*Memoria oltre la morte I:
La codificazione funebre dell' episcopato
portoghese nei secoli XIII e XIV*

Pause

Carla Varela Fernandes
(Coimbra)

*Mémoire au-delà de la mort II:
Monuments tumulaires de l'épiscopat portugais aux
XIII^e et XIV^e siècles*

Maria do Rosário Barbosa Morujão
(Coimbra)

*Mémoire au-delà de la mort III:
Les tombeaux disparus des évêques de Coimbra
(XII^e-XV^e siècle)*

14h00

Caroline de Barrau (Perpignan)

*Reposer en la cathédrale.
Sépultures et tombeaux des évêques de Rodez
(XIII^e-XVI^e s.) : mémoire, tradition et innovation*

Jean-Pierre Caillet (Paris)

*Lieux et mises en scène de la sépulture épiscopale
dans le royaume de France (XIII^e-XV^e s.)*

Pause

Caroline Polet (Bruxelles)

*Ostéobiographie d'un dignitaire ecclésiastique
exhumé de la cathédrale des Saints-Michel-et-
Gudule (Bruxelles, XV^e s.)*

Yann Dahhaoui (Genève/Paris)

*L'évêque des Innocents et le saint évêque: de la
commémoration à la représentation (XIII^e-XVI^e s.)*

Mardi 20 mars 2012

9h00

Walter Angelelli (Roma)

*L'immagine della morte.
I vescovi in Abruzzo alla fine del medioevo*

Gianluca Ameri (Genova)

*Tombe vescovili nell'antica Savoia:
problemi di stile e iconografia su alcuni 'casi'
esemplari (1370-1440)*

Pause

Mariaclara Rossi (Verona)

*La morte vissuta e la morte pensata.
Riflessioni 'dei' e 'sui' vescovi veneti del
Quattrocento*

Denise Zaru (Lausanne)

*Episcopat et réforme religieuse:
Le saint évêque Lorenzo Giustiniani (1381-1456)*

14h00

Clario di Fabio (Genova)

*Le sepolture dei vescovi a Genova fino a Jacopo
da Varagine (1298): dati, problemi, monumenti*

Andrea Tilatti (Udine)

*Tra santità e oblio:
Storie di vescovi uccisi in Italia nordorientale nel
Trecento*

Pause

Jean-Vincent Jourd'heuil (Paris)

*Une mémoire épiscopale.
La présence des armes diocésaines sur les
tombeaux épiscopaux entre Loire et Meuse (XIIIe -
XVe s.)*

Anna Lafran (Paris)

*La mort du mauvais prélat, entre réalité et
représentation*

Mercredi 21 mars 2012

9h00

Catherine Walden (Charlottesville) *The bishop, the image, and salvation:
English episcopal effigies in the twelfth and
thirteenth centuries*

Glyn Davies (London) *An Italian Taste Abroad?
Bishop John Grandisson of Exeter, the papal curia
and episcopal identity*

Pause

Michele Bacci (Fribourg) *Les métamorphoses de l'image de saint Nicolas à
la fin du Moyen Âge*

Nadège Bavoux (Grenoble) *Une parure sacrée pour l'éternité.
Le costume de l'évêque défunt en Occident (XIII^e -
XV^e siècle)*



Les étudiant-e-s du troisième cycle pourront s'inscrire, sans frais, auprès des organisateurs, le matin même avant le début des travaux.

Pour davantage d'informations concernant l'accès au site de l'UNIL, consultez le site : http://www.unil.ch/acces/page36432_fr.html#2

Renseignements :

Nicolas Bock, Michele Tomasi
Université de Lausanne
Section d'histoire de l'art
Anthropole
CH 1005 LAUSANNE
Tél. : ++41.21.692.30.12 ou 30.17
Fax : ++41.21.692.29.15
Courriel : nicolas.bock@unil.ch
michele.tomasi@unil.ch